

JAARVERSLAG 2018 VAN DE STICHTING NOBILIS

Vastgesteld in de bestuursvergadering van 11 mei 2019

1. Samenstelling van het bestuur

De heer drs. H.R. (Remco) Heite, Steenwijkerweg 28, Wolvega, voorzitter tot 21 oktober 2018

De heer P. (Pieter) Jonker, Lange Akker 24, Oosterwolde, secretaris-penningmeester

De heer B. (Beint) Koopstra, Achterwei 17, Suameer, tweede secretaris

De heer J. (Johan) Veenstra, Binnenweg 5, Nijeholtpade, bestuurslid

Mevrouw L. (Leonie) van der Walle-Jonker, Blauwmaad 35, Oosterwolde, bestuurslid

Mevrouw R. (Rinnie) Veenstra, Achterwei 17, Suameer, bestuurslid

De heer dr. P.O (Peter) Gerrits, Weidebloemenweg 54, Roden, bestuurslid en voorzitter vanaf 21 oktober 2018.

2. Bestuursvergadering

In het verslagjaar vergaderde het bestuur twee maal, te weten op zaterdag 24 maart 2018 en op zaterdag 20 oktober 2018. Op laatstgenoemde vergadering werd dr. Peter O. Gerrits uit Roden benoemd als nieuw bestuurslid.

In het verslagjaar 2018 werd besloten het dagelijks bestuur bestaande uit Dr. Peter O. Gerrits (voorzitter), Beint Koopstra (secretaris) en Pieter Jonker (penningmeester) verantwoordelijk te laten zijn voor de dagelijks leiding.

3. ANBI-status

De Stichting Nobilis is bij beschikking aangewezen als een algemeen nut beogende instelling (ANBI). Op 2 februari 2012 heeft een onderzoek plaats gevonden door de Belastingdienst om na te gaan of de Stichting Nobilis de ANBI-status nog terecht voert. De inspecteur heeft na het onderzoek bericht gezonden dat de ANBI-status toegekend blijft voor de Stichting Nobilis. Het bestuur ziet er nauwlettend op toe dat de Stichting Nobilis binnen de aangescherpte richtlijnen van 1 februari 2010 blijft opereren.

4. Schenkingen

In 2018 ontving de Stichting Nobilis een schenking van € 20.000,-- van Pieter Jonker te Oosterwolde. Het was de vierde schenking in een reeks van vijf jaren. Deze schenking is in het kader van de aankoop van het pand Zuideinde 26b, Fochteloo. Daarnaast schonk Pieter Jonker in 2017 een bedrag ten gunste van de exploitatie van het centrum in Fochteloo.

Dr. Peter O. Gerrits en zijn partner mevrouw Bea Sportel schonken in het verslagjaar 2018 een bedrag van € 1.200,--, dat werd ingezet voor de vrijwilligersvergoeding van Beint Koopstra, die op dinsdag en op donderdag als vrijwilliger in ons centrum in Fochteloo werkzaam is.

Van mevrouw Aukje Koopmans-de Vries kwam een schenking binnen van € 5.000,-- voor de kosten van het beheer van de collectie van de Dirk Kerst Koopmans Stichting, die in ons centrum is ondergebracht, maar die ook ruimer ingezet mag worden. Zij schonk twee eerdere jaren hetzelfde bedrag.

5. Subsidies

Naast dat er in 2018 geput kon worden uit de al in 2016 verkregen subsidiebudgetten van het Ooststellingwerf Fonds en het Iepen Mienskipsfuns van de provincie Fryslân kwamen er in 2018 subsidies en schenkingen binnen voor speciale projecten.

Stichting Bercoop Fonds, Bettie Wiegman Fonds en de Johan Veenstra Stichting droegen bij in het project *Verstild. Tien kunstenaars zien het Fochteloërveen*.

P.W. Janssen's Friesche Stichting en Fondation PJ droegen bij in de publicatie *Antje Veldstra Met open blik*.

De Wassenbergh-Clarijs-Fontein Stichting verstreekte een subsidie (€ 6.906,96) voor collectiebeheer en klimaatbeheersing. De middelen voor collectiebeheer werd voor het merendeel ingezet voor de collectie werken op papier en schilderijen van Johannes Mulders ter voorbereiding van de Mulders-tentoonstellingen in Fochteloo en Noordwolde.

De gemeente Weststellingwerf gaf een subsidie van € 5.000,-- voor het te verschijnen boek *Johannes Mulders Vrijheid in gebondenheid* dat de Stichting Nobilis begin 2019 gaat uitgeven i.s.m. Uitgeverij Noordboek.

In de herfst van 2018 werd de eind-afrekening ingediend voor het project van het Ooststellingwerf Fonds, dat liep over de jaren 2016-2018. De eind-afrekening werd goedgekeurd met complimenten. Een vervolgaanvraag bij de gemeente Ooststellingwerf voor de projectjaren 2019-2020 werd niet gehonoreerd.

6. Vrijwilligers

Het centrum voor prentkunst drijft op de inzet van de vrijwilligers. Zij verdienen het met naam en toenaam genoemd te worden. De vrijwilligers in 2018:

Lien Dortregter, Fochteloo
Jan Seton, Oosterwolde
Petra Koornneef, Norg
Frits Tijdink, Oosterwolde
Mariat Meerhof, Oosterwolde
Aart de Goojer, Smilde
Thed Leeuwendaal, Appelscha
Hennie Jonker-van der Heide, Oosterwolde
Barteld Londo, Oosterwolde
Johan Veenstra, Nijeholtpade
Beint Koopstra, Suameer
Leonie van der Walle-Jonker, Oosterwolde
Rinnie Veenstra, Suameer
Pieter Jonker, Oosterwolde
Judith Bouma, Fochteloo
Peter O. Gerrits, Roden
Nynke Bergsma, Fochteloo
Jurjen Bergsma, Fochteloo
Tineke van Belle, Fochteloo
Peter O. Gerrits, Roden
Bea Sportel Bolt, Roden
Bert ten Feld, Ruinerwold
Marlene ten Feld, Ruinerwold

Daarnaast is er een groep deskundigen geformeerd, die op verzoek het bestuur bijstaat:

Mr. Jan Praktiek, oud-rechter
Mevr. Anke Huisman, restaurateur
Roel Dragstra, oud-architect

7. Huisvesting

De Stichting Nobilis heeft sinds maart 2014 haar huisvesting in Fochteloo in de voormalige basisschool op het adres Zuideinde 26b, 8428 HE Fochteloo. De Stichting heeft het pand in eigendom. De verzekeringen zijn ondergebracht bij Brandsma Oldeberkoop. Het dagelijks beheer is in handen van Beint Koopstra (Suameer) en Pieter Jonker (Oosterwolde). De samenwerking met het Dorpshuis Et Legien en met het dorp Fochteloo en haar inwoners is goed.

De gemeente Ooststellingwerf plaatste in bruikleen een buitenbeeld van Hein Mader voor op het grasveld van de Stichting. Het beeld *It Pompebled* draait op de wind. Twee andere buitenbeelden van Mader mogen alleen in de zomer buitenstaan. Het aantal binnenbeelden van Hein Mader in bruikleen werd uitgebreid naar zeven. Dit is een project in het kader van Culturele Hoofdstad. Het project zal in principe drie jaar lopen.

8. Automatisering en presentatie

De Stichting Nobilis heeft dankzij het Ooststellingwerf Fonds een forse stap kunnen maken in de professionalisering van vier werkplekken. Vier computers in een centraal systeem kunnen sinds het voorjaar 2017 gebruikt worden voor het collectiebeheer. Ook werd een internetaansluiting gerealiseerd. Bureau's en bureaustoelen kwamen al in 2014 uit het kantorennetwerk van de Rabobank. Helaas werd een aanvraag bij het Ooststellingwerf Fonds voor uitbreiding met twee werkplekken niet gehonoreerd.

De Stichting Nobilis kon dankzij genoemd Ooststellingwerf Fonds ook investeren in de aanschaf van een beamer, projectietafel en scherm. Naast een algemene powerpointpresentatie werden in 2018 door Stilet Vormgeving Dwingeloo een aantal kunstenaarspresentaties gemaakt (o.a. Dirk Kerst Koopmans en Johannes Mulders) en die worden tijdens groepsontvangsten en bij presentaties elders volop ingezet.

9. Culturele Hoofdstad 2018

Het programma van Stichting Nobilis in 2018 stond in het kader van Culturele Hoofdstad 2018. In het openingsweekend van Culturele Hoofdstad was er op 26 januari 2018 om 19.30 uur, 20.30 uur en 21.30 uur een voorstelling in het centrum voor prentkunst onder de titel *Griekse mythologie in Fochteloo*, waarbij Johan Veenstra (Nijeholtpade) de verhalen vertelde bij de houtgravures die Peter Lazarov heeft gemaakt. Peter Lazarov werd overgevlogen uit Veliko Tarnovo en gaf tekst en uitleg bij zijn prenten, die met behulp van een beamer werden getoond, maar waar ook de originele prenten aanwezig waren. In totaliteit bezochten 120 mensen deze voorstellingen. Het grootste project werd de tentoonstelling *Verstild*. Tien kunstenaars zien het Fochteloërveen. Een tentoonstelling van tien prentkunstenaars met elk vijf prenten en foto's van Judith Bouma-Litjens, die van 27 mei tot en met 30 september in Fochteloo was te zien en van 1 november tot en met 30 november op Ameland Kunstmaand en tenslotte van 15 december tot en met 13 januari 2019 in Apeldoorn in het ACEC Gebouw naast het CODA Museum. Bij de tentoonstelling verscheen Nobilis Cahier 11 als catalogus. Het deel over het Fochteloërveen werd geschreven door mevrouw Judith Bouma-Litjens, die ook de foto's in het gebied heeft gemaakt. Op Ameland en in Apeldoorn waren ruim twintig foto's te zien van haar hand. In Fochteloo en op Ameland werd een serie van 80 foto's permanent via een beeldscherm geprojecteerd. Op de buitenmuur van het centrum werd een grote foto van Judith

Bouma-Litjens aangebracht, die daar permanent blijft hangen. Sijtze Veldema van Stilet Vormgeving ontwierp niet alleen de tentoonstellingscatalogus, maar ook het foldermateriaal en een heel groot billboard. Verder gaf de Stichting Nobilis zestien verschillende dubbele kunstkaarten uit van Fochteloo-prenten. De deelnemende kunstenaars: Peter Lazarov, Grietje Postma, Antje Veldstra, Cees Andriessen, Erik van Ommen, Siemen Dijkstra, Peter O. Gerrits, Christiaan Kuitwaard, Reinder Homan, Anneke Kuyper.

De tentoonstelling trok in Fochteloo 1.255 bezoekers, op Ameland ruim 4.000 bezoekers en in Apeldoorn zijn de bezoekersaantallen niet geregistreerd.

Op uitnodiging van de gemeente Weststellingwerf werd een samenwerking gestart met Opera Spanga en Staatsbosbeheer om een zomertentoonstelling te maken met het werk van Dirk Kerst Koopmans in het centrum van Staatsbosbeheer in Nijetrijne. Aan de tentoonstelling werd een educatief programma gekoppeld en een vaartocht over De Scheene. Ruim zeshonderd bezoekers werden er geteld.

Het programma van de Stichting Nobilis voor Culturele Hoofdstad 2018 werd afgesloten met een tentoonstelling van nieuw werk van Anne Woudwijk. Het betrof een samenwerkingsproject met zeefdrukker Peter O. Gerrits.

Door het drukke programma werd een extra beroep gedaan op de vrijwilligers, waarvan er dertien ook meehielpen op Ameland. Daar werd overigens ook nog een tweede Nobilis-tentoonstelling ingericht door Beint Koopstra in de katholieke kerk in Nes (meerkleurenhoutsnedes van Tom Thijsse).

10. Tentoonstellingen 2018

Het centrum voor prentkunst was van 26 januari 2018 tot en met 26 december 2018 op donderdag-tot en met zondagmiddag van 13.30 – 16.30 uur geopend voor publiek, maar ook op Tweede Paasdag, Tweede Pinksterdag en Tweede Kerstdag.

In en buiten het centrum voor prentkunst werden in het verslagjaar de navolgende tentoonstellingen georganiseerd:

Zaterdag 27 januari – zondag 18 maart 2018 Kea Homan (Assen) meerkleurenhoutsnedes

Zaterdag 24 maart – zondag 13 mei 2018 Wijke van der Bij (Grou) meerkleurenhoutsnedes

Zondag 27 mei – zondag 30 september 2018 Verstild. Tien kunstenaars zien het Fochteloërveen

Zaterdag 6 oktober – zondag 25 november 2018 Antje Veldstra (Groningen) meerkleurenhoutsnedes

Zaterdag 1 december – Tweede Kerstdag 26 december 2018 Anne Woudwijk i.s.m. Peter O. Gerrits, zeefdrukken van ontwerpen van beeldhouwer Anne Woudwijk.

Vrijdag 13 juli – zondag 26 augustus 2018 Dirk Kerst Koopmans, schilder van De Scheene.

Tentoonstelling in De Tentepolle, het gebouw van Staatsbosbeheer in Nijetrijne.

11. Publicaties

Nobilis Cahiers

Als elfde deel in de serie verscheen het Nobilis Cahier *Verstild. Tien kunstenaars zien het Fochteloërveen*. Het cahier werd geschreven door Judith Bouma-Litjens en Pieter Jonker, telt 60 pagina's en werd vormgegeven door Sijtze Veldema van Stilet Vormgeving Dwingeloo. Oplage 1.000 exemplaren. Met steun van Ooststellingwerf Fonds, Iepen Mienskipfonds, Stichting Bercoop Fonds, Bettie Wiegman Fonds, Johan Veenstra Stichting,

Boeken

Op 6 oktober werd het boek *Antje Veldstra. Met open blik* als uitgave van de Stichting Nobilis gepresenteerd met steun van de P.W. Janssen's Friesche Stichting. Ben Remkes van het Ben Remkes

Cultuurfonds nam het eerste exemplaar in ontvangst en hield een lezing over het werk van de prentenmaakster Antje Veldstra. Een originele meerkleuren houtsnede werd gebruikt als omslag van het boek, dat verscheen in een oplage van 200 exemplaren. Van die originele prent verscheen ook ook een editie van 75 exemplaren maar dan nog met meer drukgangen (meer kleuren).

Digitale Nieuwsbrief

Er verscheen drie keer de Digitaal Nieuwsbrief, die werd verspreid naar 400 adressen. Een en ander werd mogelijk gemaakt door het Ooststellingwerf Fonds.

Leeuwarder Courant en Nieuwe Ooststellingwerf

Alle weken werd in de Freed-bijlage van de *Leeuwarder Courant* de lopende expositie van de Stichting Nobilis vermeld. Dat gold ook voor de agenda van de Nieuwe Ooststellingwerf. Met regelmaat werd werk van de beeldende kunstenaars afgebeeld op de pagina van de agenda. Verschillende keren verschenen er publicaties in de dag- en nieuwsbladen in het noorden van ons land.

Nobilis tentoonstellingsprogramma.

Aan het begin van het jaar werd een folder met het tentoonstellingsprogramma 2018 geproduceerd en gratis verspreid in een oplage van 2.500 exemplaren. Voor het project Verstild werd een speciale folder uitgegeven ook in een oplage van 2.500 exemplaren. Dat gold ook voor de Dag van de prentkunst op 6 oktober, maar daar was de oplage 1.000 exemplaren. Aan het eind van het jaar verscheen een folder Een nieuwe prentkunstenaar geboren over Anne Woudwijk, ook in een oplage van 1.000 stuks. Het tentoonstellingsprogramma 2019 werd weer een folder in een oplage van 2.500 exemplaren. Al dit drukwerk werd vormgegeven door Sijtze Veldema van Stilet Vormgeving.

Grafiekwereld

In opdracht van het bestuur van Exlibriswereld, Nederlandse vereniging voor exlibris en andere kleingrafiek verzorgde Pieter Jonker van het centrum voor prentkunst de eind-redactie van het kwartaaltijdschrift *Grafiekwereld*. Naast het redactiewerk is hij ook de auteur van vele artikelen over onderwerpen, die een relatie hebben met de tentoonstellingen in het centrum voor prentkunst of met de collectie van de Stichting Nobilis.

In de jaargang 2017 verschenen van zijn hand de volgende artikelen:

Waar begint het? Grafiekwereld 2018-1, pag. 1

Werk Emile Puettmann blijft inspirerend, Grafiekwereld 2018-1, pag. 2-5

Geliefd bij verzamelaars (over Vl. Suchanek), Grafiekwereld 2018-1, pag. 6-8

Exlibris in boeken, Grafiekwereld 2018-1, pag. 11

Twaalfhonderd keer de rakel over de zeef (over P.O. Gerrits), Grafiekwereld 2018-1, pag. 12-13

Wijke van der Bij, Als het moet dertig drukgangen voor één prent, Grafiekwereld 2018-1, pag. 16-21

Afscheid, Grafiekwereld 2018-2, pag. 1

Tegenover ieder nu staat een herinnering of een toekomstvisioen (over de grafiek van Jan van der Pol), Grafiekwereld 2018-2, pag. 2-5

Joke van den Brandt en Frank Ivo van Damme. Dubbelportret van een uniek kunstenaarsethpaar: 'We werken tot we er bij neervallen', Grafiekwereld 2018-2, pag. 6-17

In memoriam (Willem van de Weerd). Grafiekwereld 2018-2, pag. 18

Jacht op bijzondere exlibris, Grafiekwereld 2018-2, pag. 21

Kleurenhoutsneden uit Tsjechië, Grafiekwereld 2018-2, pag. 22-24

Antje Veldstra, Grafiekwereld 2018-3, pag. 1

Tegenover ieder nu staat een herinnering of een toekomstvisioen (over de grafiek van Jan van der Pol), aflevering 2, Grafiekwereld 2018-3, pag. 6-10.
Exlibris Passion, Grafiekwereld 2018-3, pag. 11
De Grote Drie (over Sierd Geertsma), Grafiekwereld 2018-3, pag. 12-18.
Wendelien Schöfeld en Pascale Hemery, Grafiekwereld 2018-3, pag. 19
Josef Hodek (1888-1973), Grafiekwereld 2018-3, pag. 20-23.
Sang til Anne (over Anne de Boer, Grafiekwereld 2018-3, pag. 24
Vooraf. Grafiekwereld 2018-4, pag. 1
Joost Schmidt. Noordelijke etser uit Amsterdam, Grafiekwereld 2018-4, pag. 2-5
Goud uit Estland. Lembit Lohmus meester op de vierkante millimeter, Grafiekwereld 2018-4, pag. 8-15.
Max Kislinger: veelzijdig kunstenaar en verzamelaar, Grafiekwereld 2018-4, pag. 21-23
Afscheid (over Co Westerik), Grafiekwereld 2018-4, pag. 24.

12. Diverse activiteiten

Vrijdag 26 januari 2018: opening Culturele Hoofdstad in Fochteloo, drie voorstellingen Peter Lazarov en Johan Veenstra, 120 bezoekers.
Maandag 29 januari 2018: workshop houtgravure Peter Lazarov
Zaterdag 10 februari 2018 Vriendendag met een lezing van Pieter Jonker over het werk van Jan van der Pol uit Amsterdam (kunstenaar ook aanwezig)
Donderdag 1 maart 2018 Presentatie van het boek Poldevogels van Erik van Ommen in het centrum voor prentkunst in Fochteloo. Met een tentoonstelling van zijn etsplaten en houtblokken.
Zaterdag 26 mei openingsprogramma Verstild. Opening door wethouder Hylkema.
Vrijdagavond 29 juni Filmavond over Dirk Kerst Koopmans, Hotel Lunia, Oldeberkoop i.s.m. Bekiek et mar.
Vrijdagavond 6 juli symposium in het centrum voor prentkunst over Dirk Kerst Koopmans, centrum voor prentkunst Fochteloo i.s.m. Bekiek et mar.
Vrijdagavond 13 juli opening tentoonstelling Dirk Kerst Koopmans met een wandeling langs de Scheene i.s.m. Bekiek et mar.
Maandag 23 juli Workshop Peter Lazarov houtgravure
Dinsdag 24 juli Workshop Peter Lazarov mokuhan
Zaterdag 6 oktober Dag van de Prentkunst in het Dorpshuis Et Legien en in het centrum voor prentkunst. 160 bezoekers. Lezingen, veiling, demonstraties en verkoop door kunstenaars, boekpresentatie, opening tentoonstelling enz. enz.
Zondag 21 oktober 2018 workshop Antje Veldstra
Zondag 25 november 2018 workshop Antje Veldstra
Zaterdag 1 december 2018 Vriendendag, opening tentoonstelling Anne Woudwijk i.s.m. Peter O. Gerrits met vertoning van de nieuwe film van Johan ter Elst over Woudwijk in het Dorpshuis. 80 bezoekers. Presentatie van de Vriendenprent Uitzicht in Fochteloo, een houtgravure van Peter Lazarov.
Vrijwilligersmiddag en –avond Bosberg Appelscha op 12 december 2018.

Het is ondoenlijk om een compleet overzicht te geven van alle afspraken, bezoeken en overleggen. Onderstaande lijst is meer om een indruk te geven van wat er allemaal speelt een jaar rond.

Op 12 januari 's morgens atelierbezoek Siemen Dijkstra, Dwingeloo, 's middags atelierbezoek Kea Homan, Assen
Woensdag 17 januari afscheid van Hennie van Voorn, Galerie Brink 7 Yde. Zij stierf enkele dagen voordien.
Donderdagavond 18 januari vergadering met Bekiek et mar in Oldeberkoop.
Woensdag 24 januari start Culturele Hoofdstad Ooststellingwerf, gemeentehuis Oosterwolde.

Donderdag 25 januari burgemeester Van de Nadort van Weststellingwerf komt op bezoek in het centrum.

Dinsdag 30 januari atelierbezoek Tom Thijssse in Muiden, samen met Peter Lazarov

Donderdag 8 februari bezoek van het Dorpsarchief Noordwolde

Op zondag 11 februari een lezing verzorgd door Pieter Jonker voor de culturele commissie in het kerkje van Bovensmilde.

Maandagavond 12 februari vergadering met werkgroep Bekiek et mar.

Zaterdag 17 februari Ruildag Exlibriswereld Valkenswaard Steendrukmuseum

Dinsdag 20 februari atelierbezoek Guus Hellegers Steggerda

Woensdag 21 februari archiefcommissie Boyl komt op bezoek

Donderdag 22 februari mevr. M. Pragt, directeur Museumfederatie komt op bezoek

Zondag 25 februari Edith Brouwer Amsterdam van Ode aan de lino komt op bezoek

Dinsdag 6 maart overleg met Roel Vriesema van Staatsbosbeheer over Dirk Kerst Koopmans.

Dinsdagavond 3 april overleg met Bekiek et mar Oldeberkoop.

Woensdag 4 april Museum Drachten overleg tentoonstelling S. Geertsma

Donderdag 5 april Graficus Cees Andriessen Apeldoorn komt op bezoek

Donderdag 12 april mevr. Alma Evenhuis Leerdam komt met een aanvullende schenking collectie Rhebergen/Van der Zee

Zaterdag 21 april groep hoogdruckers van Holt komt

Donderdag 26 april groep uit Joure

Dinsdag 1 mei bezoek aan schenker in Beilen, o.a. werk van Jan Mankes.

Vrijdag 11 mei groep op bezoek, 24 personen

Zaterdag 12 mei jaarvergadering Exlibriswereld De Bilt

Zondag 13 mei: groep op bezoek uit Steenwijk.

Dinsdag 22 mei afscheid Bert Kiewiet, galeriehouder te Winschoten.

Zaterdag 26 mei 's morgens groepsbezoek van Week van de begraafplaats

Woensdag 6 juni groepsontvangst Norg, 19 personen.

Vrijdag 8 juni opening tentoonstelling Capriolen in Grafiek in Groningen

Maandag 11 juni Museumfederatie Jaarvergadering Sneek (B. Londo, P. Jonker)

Woensdag 20 juni groep Maria Mulder 20 personen

Vrijdag 22 juni opening tentoonstelling Woudwijk Drachten (B. Koopstra, P. Jonker)

Zondag 24 juni 43 personen oldtimers-groep

Maandag 25 juni studiemiddag Museumfederatie in Leeuwarden, beeldrecht

Dinsdag 26 juni 's avonds Museum Kiekhuus komt op bezoek

Zondag 1 juli fam. Vrooland Amsterdam komt op bezoek, schenking Kurt Löb.

Donderdag 5 juli bespreking met Ben Jurna, filmer documentaire Guus Hellegers

Zaterdag 7 juli Gerard Overeem komt bezoek

Woensdag 11 juli op bezoek bij Aldershof in Oldeberkoop i.v.m. coll. Geertsma

Woensdag 18 juli Kea Homan Assen atelierbezoek

Donderdag 19 juli groepsbezoek 12

Woensdag 15 augustus Cees en Bonnie Andriessen komen op bezoek

Woensdag 22 augustus Dr. Mr. Chris Schriks komt met groep uit Warnsveld

Donderdag 23 augustus filmploeg van de gemeente Ooststellingwerf

Donderdag 6 september groepsbezoek 20, W. Timmer

Vrijdag 14 september groep B. Londo, 9

Donderdag 20 september groep Vrouwen van Nu Appelscha 9

Woensdag 26 september groep Halma, 10

Vrijdag 28 september bezoek journalist Gijsbert van der Wal

Vrijdag 28 september bezoek van de gemeenteraad Ooststellingwerf, 45 personen.

Vrijdag 12 oktober Symposium De Ploeg, Groningen

Zaterdag 20 oktober groep fam. Bulstra, 20 personen

Zaterdag 10 november Groep Atelier 6, 8 personen, Heerhugowaard

Donderdag 22 november groep Vrouwen van Nu Gorredijk, 10 personen

Donderdag 13 december verzorgde Pieter Jonker een lezing op het symposium van het Nat. Vlechtmuseum Noordwolde.

Zaterdag 15 december opening van onze tentoonstelling Verstild in Apeldoorn.

Donderdag 20 december overdracht schilderijen Mulders in bruikleen van Dorpsarchief Noordwolde.

13. Schenkingen in natura in 2018

De lijst met schenkingen kunt u vinden in de bijlage bij het jaarverslag.