

# JAARVERSLAG 2019 VAN DE STICHTING NOBILIS

Vastgesteld door het bestuur van de Stichting Nobilis

## 1. Samenstelling van het algemeen bestuur

- De heer dr. P.O (Peter) Gerrits, Weidebloemenweg 54, Roden, voorzitter
- De heer P. (Pieter) Jonker, Lange Akker 24, Oosterwolde, penningmeester
- De heer B. (Beint) Koopstra, Achterwei 17, Suameer, secretaris
- Mevrouw J. (Judith) Bouma-Litjens, Zuideinde 22, Fochteloo, bestuurslid
- De heer J. (Johan) Veenstra, Binnenweg 5, Nijeholtpade, bestuurslid
- Mevrouw L. (Leonie) van der Walle-Jonker, Blauwmaad 35, Oosterwolde, bestuurslid
- Mevrouw R. (Rinnie) Veenstra, Achterwei 17, Suameer, bestuurslid

De bestuursvergaderingen worden bijgewoond door Barteld Londo, adviseur op het terrein van beleidszaken en collectieregistratie.

## 2. Samenstelling van het dagelijks bestuur

Het dagelijks bestuur wordt gevormd door voorzitter, secretaris en penningmeester. Zij zijn tegelijk belast met de dagelijkse leiding van het centrum van prentkunst van de Stichting Nobilis. Op elke dinsdag en donderdag waren zij aanwezig in het centrum in Fochteloo.

## 3. Bestuursvergadering

In het verslagjaar vergaderde het algemeen bestuur twee maal, te weten op maandagavond 18 maart 2019 (een ingelaste bestuursvergadering noodzakelijk door een verzoek van de gemeente Weststellingwerf), zaterdag 11 mei 2019 en op zaterdag 19 oktober 2019. Op de tweede vergadering werden het jaarverslag 2018 en het beleidsplan 2019-2020 vastgesteld. Op de reguliere vergaderingen werden ook de verslagen van het dagelijks bestuur, dat met regelmaat vergaderde, besproken en vastgesteld.

1

---

## 4. ANBI-status

De Stichting Nobilis is bij beschikking aangewezen als een algemeen nut beogende instelling (ANBI). Op 2 februari 2012 heeft een onderzoek plaats gevonden door de Belastingdienst om na te gaan of de Stichting Nobilis de ANBI-status nog terecht voert. De inspecteur heeft na het onderzoek bericht gezonden dat de ANBI-status toegekend blijft voor de Stichting Nobilis. Het bestuur ziet er nauwlettend op toe dat de Stichting Nobilis binnen de aangescherpte richtlijnen van 1 februari 2010 blijft opereren.

## 5. Schenkingen

In 2019 ontving de Stichting Nobilis een schenking van € 20.000,-- van Pieter Jonker te Oosterwolde. Het was de vijfde schenking in een reeks van vijf jaren. Deze schenking is in het kader van de aankoop van het pand Zuideinde 26b, Fochteloo. Daarnaast schonk Pieter Jonker een bedrag ten gunste van de exploitatie van het centrum in Fochteloo.

Dr. Peter O. Gerrits en zijn partner mevrouw Bea Sportel Bolt schonken in het verslagjaar 2019 een bedrag van € 1.200,--.

Door haar overlijden kwam een einde aan de jaarlijkse schenkingen van mevrouw Aukje Koopmans-de Vries.

De heer Woelders heeft een jaarlijks schenking vastgelegd van 100,-- euro. Schenkingen in natura vindt u elders in het jaarverslag en ook vindt u daarvan een verantwoording in het financieel jaarverslag 2019.

## 6. Subsidies

Aan het eind van het verslagjaar 2019 kwamen de subsidietoezeggingen binnen van de gemeente Ooststellingwerf (€ 9.999,--) en de provincie Fryslân (€ 9.999,--) voor een projectaanvraag, waarvan de activiteiten in 2020 moeten worden uitgevoerd.

Er werden incidentele subsidies/bijdragen ontvangen voor projecten die in 2019 werden uitgevoerd

- Boek en tentoonstelling *Johannes Mulders Vrijheid in gebondenheid*: gemeente Weststellingwerf, Stichting Bercoop Fonds, PJ Fondation en de Wassenbergh-Clarijs-Fontein Stichting.
- Nobilis Cahier en tentoonstelling *De prentkunst van Manuel Kurpershoek vrienden & collega's*: Johan Veenstra Stichting.
- Nobilis Cahier en tentoonstelling *Gerrit Jan Rhebergen (1915-2002) verzamelaar en grafiekpromotor*: Ingrid de Wolff-Rhebergen, Helga Wiertz-Rhebergen, Exlibriswereld, Fondation PJ, Stilet Vormgeving.
- Van de Otto B. de Kat Stichting kwam een bijdrage voor het inlijsten van het werk van Theo Kurpershoek. Het bestuur van de Stichting deed ook de toezegging dat zij zullen onderzoeken of ze grafiek van Otto B. de Kat zouden kunnen schenken.

## 7. Vrijwilligers

Het centrum voor prentkunst drijft op de inzet van de vrijwilligers. Zij verdienen het met naam en toenaam genoemd te worden. De vrijwilligers kregen van de gemeente Ooststellingwerf een vrijwilligersaward die € 1.000,-- opleverde.

De vrijwilligers in 2019:

- Lien Dortregter, Fochteloo
- Jan Seton, Oosterwolde
- Petra Koornneef, Norg
- Frits Tijdink, Oosterwolde
- Mariet Meerhof, Oosterwolde
- Hennie Jonker-van der Heide, Oosterwolde
- Barteld Londo, Oosterwolde
- Johan Veenstra, Nijeholtpade
- Beint Koopstra, Suameer
- Leonie van der Walle-Jonker, Oosterwolde
- Rinnie Veenstra, Suameer
- Pieter Jonker, Oosterwolde
- Judith Bouma, Fochteloo
- Nynke Bergsma, Fochteloo
- Jurjen Bergsma, Fochteloo
- Froukje Kuiper, Groningen
- Tineke van Belle, Fochteloo

- Peter O. Gerrits, Roden
- Bea Sportel Bolt, Roden
- Bert ten Feld, Ruinerwold
- Marlene ten Feld, Ruinerwold
- Roelof Dragt, Oldeberkoop
- Peter Kooij, Zutphen

Daarnaast is er een groep deskundigen geformeerd, die op verzoek het bestuur bijstaat:

- Mr. Jan Praktiek, oud-rechter
- Mevr. Anke Huisman, restaurateur
- Roel Dragstra, oud-architect

## **8. Huisvesting**

De Stichting Nobilis heeft sinds maart 2014 haar huisvesting in Fochteloo in de voormalige basisschool op het adres Zuideinde 26b, 8428 HE Fochteloo. De Stichting heeft het pand in eigendom. De verzekeringen zijn ondergebracht bij Brandsma Oldeberkoop. Het dagelijks beheer is in handen van Dr. Peter O. Gerrits (Roden) Beint Koopstra (Suameer) en Pieter Jonker (Oosterwolde). De samenwerking met het Dorpshuis Et Legien en met het dorp Fochteloo en haar inwoners is goed.

In het verslagjaar 2019 is er volop overleg gaande over uitbreiding van de huisvesting.

De gemeente Ooststellingwerf plaatste in bruikleen een buitenbeeld van Hein Mader voor op het grasveld van de Stichting. Het beeld *It Pompebled* draait op de wind. Twee andere buitenbeelden van Mader mogen alleen in de zomer buiten staan. Het aantal binnenbeelden van Hein Mader in bruikleen werd uitgebreid naar zeven. Dit is een project in het kader van Culturele Hoofdstad. Het project zal in principe drie jaar lopen. In 2020 blijven de buitenbeelden voorlopig nog staan, maar de binnenbeelden gaan terug naar de eigenaar.

## **9. Automatisering en presentatie**

De Stichting Nobilis heeft destijds dankzij het Ooststellingwerf Fonds een forse stap kunnen maken in de professionalisering van vier werkplekken. Vier computers in een centraal systeem kunnen sinds het voorjaar 2017 gebruikt worden voor het collectiebeheer. Ook werd een internetaansluiting gerealiseerd. Bureaus en bureaustoelen kwamen al in 2014 uit het kantorennetwerk van de Rabobank. Ondertussen heeft de Stichting een vijfde werkplek gerealiseerd.

De Stichting Nobilis kon dankzij genoemd Ooststellingwerf Fonds ook investeren in de aanschaf van een beamer, projectietafel en scherm. Naast een algemene PowerPointpresentatie werden in 2018 door Stilet Vormgeving Dwingeloo een aantal kunstenaarspresentaties gemaakt (o.a. Dirk Kerst Koopmans en Johannes Mulders) en die worden tijdens groepsontvangsten en bij presentaties elders volop ingezet. In 2020 komen er wellicht meer PowerPointpresentaties gereed als gevolg van het opzetten van de Nobilis Beeldbank.

## **10. Tentoonstellingen 2019**

Het centrum voor prentkunst was van 9 februari 2019 tot en met 24 november 2019 op donderdag-tot en met zondagmiddag van 13.30 – 16.30 uur geopend voor publiek, maar ook op Tweede Paasdag en Tweede Pinksterdag.

In en buiten het centrum voor prentkunst werden in het verslagjaar de navolgende tentoonstellingen georganiseerd:

- 9 februari – 7 april *Johannes Mulders. Vrijheid in gebondenheid* met een boekuitgave.
- 13 april – 9 juni *Rik Buter Etsen*
- 16 april – 30 juni *Johannes Mulders. Vrijheid in gebondenheid* in Nationaal Vlechtmuseum Noordwolde.
- 15 juni – 8 september *De prentkunst van Manuel Kurpershoek vrienden & collega's* met een Nobilis cahier
- 12 september-24 november. Twee tentoonstellingen 1. *Jan Battermann (1909-1999) in de schaduw van Cobra* en 2. *Gerrit Jan Rhebergen (1915-2002) verzamelaar en grafiekpromotor* met een Nobilis cahier.  
Over Battermann verscheen reeds Nobilis Cahier 1.

## 11. Publicaties

### Nobilis cahiers

De reeks Nobilis cahiers groeit gestadig. Elk deel telt 60 of 48 pagina's en wordt vormgegeven door Sijtze Veldema van Stilet Vormgeving Dwingeloo.

In het verslagjaar 2019 verschenen:

Deel 12 *Gerrit Jan Rhebergen (1915-2002) verzamelaar en grafiekpromotor*. Deze publicatie doet recht aan de schenking van mevrouw Alma Evenhuis die uit de nalatenschap van haar man Geerth van der Zee belangrijke zaken schonk uit de collectie Rhebergen. Boeken, tijdschriften, prenten blokken en platen, maar ook de grote collectie bladen grafiek die in opdracht en op naam van Rhebergen werden vervaardigd. Maar mevrouw Evenhuis schonk ook het nog aanwezige archief van Rhebergen, die veel heeft gepubliceerd op het terrein van de kleine prentkunst.

Deel 13 *De prentkunst van Manuel Kurpershoek vrienden & collega's*. Deze publicatie is een eerbetoon aan de prentkunstenaar Manuel Kurpershoek uit Nijmegen, die niet alleen zijn complete prent-oeuvre met bijbehorende originele blokken en platen schonk aan de Stichting Nobilis, maar ook veel prenten van zijn vader Theo Kurpershoek (in 2021 verschijnt er een prachtig boek over Theo Kurpershoek met een tentoonstelling in Zwolle) en prenten die hij voor collega-prentmakers drukte. Gerda Förster, de partner van Manuel Kurpershoek schonk haar indrukwekkende mezzotinten, die ook ruim aandacht krijgen in het cahier. Tegelijkertijd is Manuel Kurpershoek een enthousiaste ambassadeur voor de Stichting Nobilis.

### Boek

Op zaterdag 30 maart 2019 verscheen van de hand van Pieter Jonker het boek *Johannes Mulders. Vrijheid in gebondenheid* over de Stellingwerfse kunstenaar Johannes Mulders (1899-1989). In 2012 verscheen bij de Stichting Nobilis *Johannes Mulders (1899-1989) schilder – illustrator* als deel 2 in de reeks Nobilis cahiers. Die publicatie verscheen naar aanleiding van de schenking van de ateliernalatenschap door Pieter Jonker. Hij kocht van de familie Mulders in Meppel zo'n 800 werken op papier. Afspraak was dat later bij een mogelijke ontruiming van het huis in Meppel nog verschillende zaken door de familie Mulders geschonken worden. Toen dat gebeurde schonk de familie 42 olieverfschilderijen, studies in olieverf en nog een aanzienlijk aantal werken op papier en een aantal boeken. Naderhand bracht ook het Dorpsarchief Noordwolde zijn Mulders-schilderijen als bruikleen over naar het centrum in Fochteloo.

Toen in 2019 het boek al bij de drukker lag, werd in het voormalig woonhuis van Mulders *De Wilghorst* op de Oosterstreek (nabij Noordwolde) een ontdekking gedaan. Op zolder waren daar sinds 1989 tal van zaken blijven liggen. Briefwisselingen van de familie Mulders, cahiers uit de

Academietijd in Den Haag maar ook veel (kunst-)boeken uit het bezit van Johannes Mulders. Door hulp van Pim Mulder kon veel gered worden voor het Mulders-archief in Fochteloo. Naderhand verscheen nog een artikel in het tijdschrift *De Ovend* over deze vondst. Op 13 september werd nog bij een particulier in Boyl werk aangekocht van Mulders.

Het eerste exemplaar van het boek werd aangeboden aan de directeur van het Nationaal Vlechtmuseum in Noordwolde. De presentatie werd door tachtig gasten bijgewoond.

### **Digitale Nieuwsbrief**

Er verscheen drie keer de Digitale Nieuwsbrief van de Stichting Nobilis, die werd verspreid naar 400 adressen.

### **Leeuwarder Courant en Nieuwe Ooststellingwerver**

Alle weken werd in de Freed-bijlage van de *Leeuwarder Courant* de lopende expositie van de Stichting Nobilis vermeld. Verschillende keren verschenen er publicaties in de dag- en nieuwsbladen in het noorden van ons land over de tentoonstellingen van Stichting Nobilis. Peter Kooij nam op zich om in het vervolg ook alle tentoonstelling goed vermeld te krijgen in de agenda's van de Kunstkrant en het Museumtijdschrift.

Een greep uit de kranten:

- *Onbekend werk van Johannes Mulders ligt op zolders. Vlechtmuseum Noordwolde en centrum voor prentkunst Fochteloo houden expositie.* Twee hele pagina's in *De Stellingwerf* van 7 maart 2019 en in de *Nieuwe Ooststellingwerver* van 7 maart 2019.
- *Nobilis verleidt en verbindt. Zomertentoonstelling in centrum voor prentkunst in Fochteloo biedt grote verscheidenheid.* Hele pagina in: *Nieuwe Ooststellingwerver* 13 juni 2019.
- *Gitte Brugman, Een familie aangelegenheid. Bijzondere schenking. Manuel Kurpershoek en familie exposeren in Centrum voor Prentkunst.* Twee hele pagina's in de *Leeuwarder Courant* van 14 juni 2019 en het *Dagblad van het Noorden* 14 juni 2019.
- *Deze schenking raakt mij ten diepste. Stichting Nobilis ontvangt bijna complete prent-oeuvre van schilder en graficus Herman Gordijn.* Hele pagina in: *Nieuwe Ooststellingwerver* 1 augustus 2019.
- *Werk van Battermann en Rhebergen te zien in nieuwe expo's in Fochteloo.* Een hele pagina in: *Nieuwe Ooststellingwerver* van 12 september 2019.
- *Nobilis heet tijdens opening van twee exposities 100<sup>e</sup> Vriend welkom.* In: *Nieuwe Ooststellingwerver* 19 september 2019.
- *Gitte Brugman, Nieuw en bekend werk op Prentdag.* Drie kwart pagina in de *Leeuwarder Courant* van 10 oktober 2019 en drie kwart pagina in het *Dagblad van het Noorden* van 10 oktober 2019.
- *Nobilis houdt Dag van de Prentkunst.* In: *Nieuwe Ooststellingwerver* 10 oktober 2019.
- *Prentkunst trekt 200 bezoekers.* Voorpagina *Nieuwe Ooststellingwerver* 17 oktober 2019.

## Grafiekwereld

In opdracht van het bestuur van Exlibriswereld, Nederlandse vereniging voor exlibris en andere kleingrafiek verzorgde Pieter Jonker van het centrum voor prentkunst de eindredactie van het kwartaaltijdschrift *Grafiekwereld*. Naast het redactiewerk is hij ook de auteur van vele artikelen over onderwerpen, die een relatie hebben met de tentoonstellingen in het centrum voor prentkunst of met de collectie van de Stichting Nobilis.

In de jaargang 2019 verschenen van zijn hand de volgende artikelen:

- Jan A. Deodatus van Terschelling, GW 2019-1, pag. 8-12
- De verzamelaar G.M. (Bep) van Wees, GW 2019-1, pag. 19-21
- Pieter Adriaan Burggraaf (1931-2019), GW 2019-1, pag. 24
  
- De Kersentuin van Filipov, GW 2019-2, pag. 2-4
- De inundatie van Coevorden 1673, GW 2019-2, pag. 22-23
- Harry van Kruiningen – Twee magistrale boeken over één kunstenaar, pag. 24
  
- Vooraf, GW 2019-3, pag. 1
- Jan Mensinga (1924-1998), GW 2019-3, pag. 2-3
- Jozef Cantré (1890-1957), GW 2019-3, pag. 18-21
- Toonaangevende schenking van Herman Gordijn, GW 2019-3, pag. 22-24
  
- Kuno Brinks (1908-1992), GW 2019-4, pag. 2
- De vloek van Nagele, a work in progress, GW 2019-4, pag. 8-11
- Bij het afscheid van een dierbare vriend. Jos van Waterschoot (1942-2019), pag. 22-23
- Een diepe buiging. Wim Zwiers (1922-2019), pag. 24

## 12. Diverse activiteiten in 2019

- Op 10 januari werken Jan Jaap Heij en Mieke van der Wal (beide kunsthistorici) in Fochteloo aan de selectie van werken voor de tentoonstelling van Johannes Mulders. *Vrijheid in gebondenheid*.
- Op 17 januari wordt een bezoek afgelegd aan het atelier van Herman Gordijn in Terschuur.
- Op 30 januari wordt de crematie bijgewoond van mevrouw Aukje Koopmans-de Vries, weduwe van de schilder Dirk Kerst Koopmans.
- Op 13 februari verzorgt Pieter Jonker een lezing over het werk en de prentkunstenaars van Stichting Nobilis in Ter Idzard.
- Zaterdag 16 februari wordt de dag van Exlibriswereld in het Steendrukmuseum Valkenswaard bezocht.
- Op 5 maart wordt de klimaatmeter geïnstalleerd door mevr. Lisette Zwerver van Museumfederatie Fryslân.
- Op 9 maart verzorgt Pieter Jonker een lezing over Johannes Mulders in het centrum voor prentkunst in Fochteloo.
- Zaterdag 16 maart verzorgt Pieter Jonker in Fochteloo een lezing over het werk van Johannes Mulders.
- Op vrijdagavond 22 maart komt er een gezelschap van 40 personen o.l.v. de heer Jenne Hummel, Haulerwijk.
- Zaterdag 23 maart verzorgt Pieter Jonker wederom een lezing over Johannes Mulders in het centrum in Fochteloo.
- Op 27 maart is er bezoek van een groep van Passage Appelscha. Lezing Pieter Jonker.
- Zaterdag 30 maart boekpresentatie *Johannes Mulders. Vrijheid in gebondenheid*.

- Woensdag 17 april Vrouwen van Nu uit Roden komen voor lezing naar centrum voor prentkunst in Fochteloo.
- Dinsdag 30 april groep uit Elsloo o.l.v. Cees Koopstra komt op bezoek. Lezing Pieter Jonker
- Op 2 mei een atelierbezoek aan Manuel Kurpershoek en Gerda Förster in Nijmegen in verband met belangrijke schenkingen.
- Op 5 mei wordt de opening van de beide Kampen in Fochteloo bijgewoond.
- Maandagavond 13 mei komt de Beiler Videoclub met 20 personen. Lezing Pieter Jonker.
- Zaterdag 18 mei wordt de jaarvergadering van Exlibriswereld in De Bilt bijgewoond.
- Dinsdag 21 mei bestuursleden Judith Bouma en Pieter Jonker wonen een avond van Natuurmonumenten bij in Veenhuizen.
- Zaterdag 25 mei lezing voor een groep, die de hele dag te gast is in Fochteloo (familieëunie)
- Op 7 juni werd de Ploeg-dag bijgewoond in het Groninger Museum.
- Zaterdag 15 juni opening nieuwe tentoonstelling en presentatie Nobilis cahier 13. Uitverkocht huis.
- Maandag 17 juni wonen Barteld Londo en Pieter Jonker de jaarvergadering bij van de Museumfederatie.
- Dinsdag 16 juli bezoek aan familie Van Beurden in Eindhoven om grote schenking prentkunst op te halen.
- Maandag 22 juli een bezoek aan het atelier van Herman Gordijn in Terschuur
- Dinsdag 30 juli bezoek van prentkunstenaar Tom Thijsse (Muiden).
- Woensdag 31 juli schenking collectie Cor. Labots opgehaald uit Uffelte.
- Zaterdag 3 augustus wordt de opening bijgewoond van de tentoonstelling van Peter O. Gerrits in Roden.
- Maandag 5 augustus bezoek van Dr. Peter Haas en Cees Lith uit Berlijn
- Op 5 september een groepsbezoek in Fochteloo.
- Woensdag 25 september wordt de crematie bijgewoond van Jos van Waterschoot (Gemert), oud-redacteur *Exlibriswereld*.
- Zaterdag 28 september wordt met vier personenauto's en een kar de bibliotheek van Herman Gordijn opgehaald uit Terschuur.
- Zaterdag 5 oktober bezoek van de heer Paul Baas in verband met schenking materiaal van D.P. Baas de uitgever van Het Huis met de Berk.
- Zaterdag 6 oktober verzorgt Pieter Jonker een lezing in het Nationaal Vlechtmuseum Noordwolde.
- Zaterdag 12 oktober Vijfde Dag van de Prentkunst in het centrum voor prentkunst en Dorpshuis Et Legien. Organisatie: Stichting Nobilis.
- Maandag 14 oktober bezoek van de heer Willem van Buuren en partner (van de Collectie Van Buuren; kunsthandel in Zutphen).
- Maandag 21 oktober bezoek van de heer Ben Remkes van het Remkes Cultuur Fonds.
- Op 30 oktober wonen voorzitter en penningmeester de presentatie in het gemeentehuis in Wolvega bij van de documentaire over Guus Hellegers.
- Maandag 11 november bezoek van de heer en mevrouw Pan en Tineke Sok in het kader van de schenking van het prentoeuvre van Ap Sok.
- Op zaterdag 7 december in Burgum verzorgt Pieter Jonker een lezing over beeldhouwer Anne Woudwijk en over de samenwerking van Woudwijk met prentkunstenaar Peter O. Gerrits.
- Vrijdagavond 14 december is de afsluitende avond voor de vrijwilligers van de Stichting Nobilis.

### 13. Schenkingen in natura in 2019

In het financieel verslag 2019 is de waardering opgenomen voor de schenkingen in natura. Deze waarde-toekenning is noodzakelijk in het kader van de mogelijkheden schenkingen in natura fiscaal

af te trekken omdat de Stichting Nobilis de status heeft van culturele ANBI. Soms lopen schenkingen over meerdere jaren.

Inhoudelijk loopt het bestuur even langs de meest bijzondere schenkingen in 2019.

- Van mevrouw Foeken uit Twello ontving de Stichting Nobilis de schitterende collectie van 24 nummers van het kunstschrift *Wendingen*, waar onder het speciale houtsnijdersnummer (jr. 1919) met van de originele blokken gedrukte houtsneden en houtgravure.
- Van dr. Joseph Kessels ontving de Stichting Nobilis een omvangrijke en bijzondere schenking uit het atelier van zijn partner Herman Gordijn. Naast het prentoeuvre ook de originele etsplaten en houtsnede-blokken, de kunstenaarsdocumentatie en de bibliotheek van Herman Gordijn. De collectie wordt aanvaard als periodieke schenking over de jaren 2019 tot en met 2023.
- Van mevrouw Huijser uit Uffelte en de heer Huijser uit Zaandam ontving de Stichting Nobilis een prachtige collectie werk van Cornelis Labots, maar ook grafiek van Johan Briedé en blokken van de bekende kunstenaar W.O.J. Nieuwenkamp. Door deze schenking werd er ook contact gelegd met een dochter van Labots in Antwerpen. Het zal leiden tot een aanvullende schenking in 2020.
- Van mevr. Luciëlle Keur uit Ossenzijl ontving de Stichting Nobilis twee etsen.
- Van de heer Manuel Kurpershoek uit Nijmegen ontving de Stichting een collectie werken van de kunstenaar zelf (houtsneden). De schenkingen van Kurpershoek zijn verspreid over een lange reeks van jaren.
- Ook langdurig lopen de schenkingen van de kleinkinderen van Johannes Mulders: mevrouw Petra Mulders uit Meppel en de heer Johan Mulders uit Raalte. De schenking 2019 betreft schilderijen.
- Meerjarig is ook de schenking van mevrouw Alma Evenhuis uit Oosterwijk. De schenking 2019 betreft vooral originele blokken, exlibris en boeken. In 2019 heeft de Stichting Nobilis een tentoonstelling gewijd aan deze collectie.
- Van de heren H. Ensing en B. Welling Vledderveen ontving de Stichting belangrijk grafisch werk uit de collectie van G.M. van Wees (één van de oprichters van het bibliofielengenootschap Stichting De Roos). Naast grafisch werk ook boeken uit de bibliotheek van Van Wees. Daarnaast ook veel grafiek van Pam G. Rueter en bijzondere houtgravure-blokken uit de eigen collectie van de heren Ensing en Welling.
- De heer Theo Butterhof uit Groningen schonk in 2019 vijf prachtige delen *Catalogus van prenten en tekeningen uit de Stachelswine Collectie*.
- De heer Peter Kooij uit Zutphen schonk een prachtige ets van Johan Hemkes en een zeefdruk van Kees van Bohemen naast eigen werk (lino's).
- Een langlopende schenking is die van mevrouw Anneke Kuyper uit Haarlem. Het betreft werk van haar partner Lou Strik maar ook haar eigen werk. Schenking 2019 zijn etsen en tekeningen van Anneke Kuyper zelf.
- Van de heer F. Deodatus uit Steenwijk en mevr. C. Deodatus ontving de Stichting Nobilis een indrukwekkende schenking bestaande uit tekeningen van hun vader Jan A. Deoatus van Terschelling.



- Een meerjarige schenking die al in 2014 begon betreft het werk van Henk Hester. Schenkster is mevrouw Ph. Hester-Lammers uit De Wilp. De schenking 2019 bestaat voornamelijk uit etsplaten en houtblokken.
- Mevrouw Wijke van der Bij en haar man Meint van der Velde uit Grou schonken in 2019 bijzonder werk van diverse kunstenaars (Zoltin Peter, Joop Visser, Antje Veldstra, Marjolein Terwindt, Gerrit Terpstra, Antonia Talamini, Ank Spronk-Feenstra, Johannes Mulders, Jurjen Ravenhorst, Jan Roos, Marjatta Ranta-Iso).
- Dr. Peter O. Gerrits uit Roden schonk in 2019 alle prenten, die hij in het jaar 2019 heeft gemaakt. Daarnaast schonk hij een gouache van Jan Battermann.
- In 2019 ontving de Stichting Nobilis wederom een schenking van mevrouw Jet Spronk uit Lochem. Het betreft werk van haar moeder Ank Spronk-Feenstra. Veertien grote etsen werden geschonken.
- Aldrik Salverda uit Kiel-Windeweer schonk een bijzondere map met grafiek van Fie Werkman, Jan Steen, Jan Loman, Marten Klompjen en Aldrik Salverda.
- Jan van der Pol uit Amsterdam schenkt over een periode van vijf jaar 2017-2021 bijna 300 etsen, lino's en ook originele ets- en linoplaten.
- Mevrouw Galina Lazarov-Djambazova uit Groningen schonk zeven grote houtgravures uit de serie Alcestis van Peter Lazarov.
- De heer Francis Dirix uit Hasselt (B) maakte op verzoek van de Stichting een meerkleurig exlibris voor de Herman Gordijn-bibliotheek. Vervolgens schonk hij de hele oplage.
- Het bestuur ontving van de heer Jan Seton uit Oosterwolde een serie catalogi.
- Het bestuur ontving van de heer C.J. Klok uit Vorden een collectie boeken.
- Van de heer Henk Aldershof uit Appelscha ontving de Stichting werk van de kunstenaar Sierd Geertsma.
- Van de prentkunstenaar Tom Thijsse uit Muiden ontving de Stichting een serie kunstenaarsboeken en een aantal linoplaten voor het boek *De kamer*.
- Van drs. Jan Jaap Heij uit Assen ontving de Stichting een bijna complete serie grafiekkalenders uitgegeven door de Stichting Pro Graph. Allemaal bladen originele grafiek.
- Mevrouw Vriezen uit Amsterdam schonk het boek *Hoofdkussens en –brekens* van de etser Ton de Laat.
- Van de heer Frits Verbruggen uit Ophemert ontving de Stichting een meerjaren-schenking van etsplaten en etsen en andere zaken uit het atelier van zijn vader.
- Mevrouw Pollet uit Groningen schonk in 2019 150 originele etsplaten van het werk van haar man Joost Schmidt, maar ook een grote ladenkast voor grafiek, wissellijsten, een bureau enz. Het is een onderdeel van een meerjarige schenking.

- Henk van Beurden/Mirjam Holzer uit Eindhoven schonken een bijzondere collectie grafiek uit Tsjechië en enkele werken van Lucebert.

#### **14. Vriendenorganisatie.**

De Vriendenorganisatie groeit voorspoeding. Aan het eind van het verslagjaar was het aantal Vrienden 115, die jaarlijks minimaal 30,00 euro doneren. In het verslagjaar werd de 100-ste Vriend verwelkomd. De Vriendenprent 2019 werd gemaakt door Antje Veldstra.

#### **15. Vijfde Dag van de Prentkunst**

Tweehonderd bezoekers kwamen er, zestien kunstenaars toonden hun werk, vijftien vrijwilligers zetten hun beste beentje voor. Iedereen genoot van de Vijfde Dag van de Prentkunst met demonstraties door Jan van der Meulen en Antje Veldstra, lezingen verzorgd door Dr. Peter O. Gerrits en Pieter Jonker. Er werden dubbele prenten en boeken verkocht. Er werd kleingrafiek geruild. Afsluitend was er een diner in Het Witte Huis in Donkerbroek. Een bezoeker uit Rotterdam won de speciale prent, die onder alle bezoekers werd verloot.