

JAARVERSLAG 2020 VAN DE STICHTING NOBILIS

Vastgesteld door het bestuur van de Stichting Nobilis op zaterdag 24 april 2021.

1. Samenstelling van het algemeen bestuur

De heer dr. P.O (Peter) Gerrits, Weidebloemenweg 54, Roden, voorzitter

De heer P. (Pieter) Jonker, Lange Akker 24, Oosterwolde, penningmeester

De heer B. (Beint) Koopstra, Achterwei 17, Suameer, secretaris

Mevrouw Judith Bouma-Litjens, Zuideinde 22, Fochteloo, bestuurslid

De heer J. (Johan) Veenstra, Binnenweg 5, Nijeholtpade, bestuurslid

Mevrouw L. (Leonie) van der Walle-Jonker, Blauwmaad 35, Oosterwolde, bestuurslid

Mevrouw R. (Rinnie) Veenstra, Achterwei 17, Suameer, bestuurslid

De bestuursvergaderingen worden bijgewoond door Barteld Londo, adviseur op het terrein van beleidszaken en collectieregistratie en door drs. Peter Kooij, adviseur op het terrein van prentkunst en publicaties.

2. Samenstelling van het dagelijks bestuur

Het dagelijks bestuur wordt gevormd door voorzitter, secretaris en penningmeester. Zij zijn tegelijk belast met de dagelijkse leiding van het centrum van prentkunst van de Stichting Nobilis. Op elke dinsdag en donderdag waren zij in principe aanwezig in het centrum in Fochteloo, behalve in de weken dat het centrum gesloten was vanwege de corona-maatregelen of door ziekte van de bestuursleden.

3. Bestuursvergadering

In het verslagjaar vergaderde het algemeen bestuur door de corona-crisis slechts eenmaal fysiek en wel op zaterdag 12 december 2020 in het Dorpshuis Et Legien in Fochteloo. Het jaarverslag 2019 en het financieel jaarverslag 2019, die al eerder schriftelijk goedgekeurd werden, werden besproken. Naast adviseur Barteld Londo werd een tweede adviseur benoemd: drs. Peter Kooij uit Zutphen.

Het bestuur heeft veel tijd besteed aan een meerjarenplan 2021 tot en met 2024 met bijbehorende begrotingen en dat ten behoeve van een aanvraag in het kader van de nieuwe museumnota van de provincie Friesland. De aanvraag is niet gehonoreerd. Het bestuur poogde om een bezwaarschriftenprocedure te voorkomen door te pleiten voor nader overleg. Dat is helaas niet gelukt. De procedure loopt en krijgt zijn beslag in 2021.

In de herfst werd door het bestuur een nieuw plan geschreven *Met nieuw elan naar 2021*. Aanvragen die gehonoreerd werden door Stichting Bercoop Fonds, P.W. Janssen's Friesche Stichting en de Wassenberg Clarijs-Fontein Stichting.

In het verslagjaar werd geen steun ontvangen van overheden uit de budgetten die er zijn voor het bestrijden van de tegenvallers ten tijde van de corona-crisis.

4. ANBI-status

De Stichting Nobilis is bij beschikking aangewezen als een algemeen nut beogende instelling (ANBI). Op 2 februari 2012 heeft een onderzoek plaats gevonden door de Belastingdienst om na te gaan of de Stichting Nobilis de ANBI-status nog terecht voert. De inspecteur heeft na het onderzoek bericht gezonden dat de ANBI-status toegekend blijft voor de Stichting Nobilis. Het bestuur ziet er

nauwlettend op toe dat de Stichting Nobilis binnen de aangescherpte richtlijnen van 1 februari 2010 blijft opereren.

5. Schenkingen

Pieter Jonker uit Oosterwolde schonk in belastingjaar 2020 € 3.975,--

Drs. Peter Kooij uit Zutphen schonk in belastingjaar 2020 € 2.500,--

Siemen Dijkstra uit Dwingeloo schonk in het belastingjaar 2020 € 1.741,--

Dr. Peter O. Gerrits en zijn partner mevrouw Bea Sportel Bolt uit Roden schonken in het belastingjaar 2020 een bedrag van € 1.200,--.

De heer Woelders heeft een periodieke schenking vastgelegd van 100,-- euro per jaar.

De Vriendenorganisatie van St. Nobilis laat ook een groeiend aantal Vrienden zien, die jaarlijks meer dan 30,00 euro betalen. Tal van Vrienden dragen 50,00 euro bij en sommigen zelfs 100,00 euro.

Schenkingen in natura vindt u elders in het jaarverslag.

6. Subsidies

Aan het eind van het verslagjaar 2019 kwamen de subsidietoezeggingen binnen van de gemeente Ooststellingwerf (€ 9.999,--) en de provincie Fryslân (€ 9.999,--) voor een projectaanvraag, waarvan de activiteiten in 2020 moeten worden uitgevoerd.

7. Vrijwilligers

Het centrum voor prentkunst drijft op de inzet van de vrijwilligers. Zij verdienen het met naam en toenaam genoemd te worden.

De vrijwilligers in 2020:

Lien Dortregter, Fochteloo

Jan Seton, Oosterwolde

Petra Koornneef, Norg

Frits Tijdink, Oosterwolde

Mariet Meerhof, Oosterwolde

Hennie Jonker-van der Heide, Oosterwolde

Barteld Londo, Oosterwolde

Johan Veenstra, Nijeholtpade

Beint Koopstra, Suameer

Leonie van der Walle-Jonker, Oosterwolde

Rinnie Veenstra, Suameer

Pieter Jonker, Oosterwolde

Judith Bouma, Fochteloo

Nynke Bergsma, Fochteloo

Jurjen Bergsma, Fochteloo

Froukje Kuiper, Groningen

Tineke van Belle, Fochteloo

Peter O. Gerrits, Roden

Bea Sportel Bolt, Roden

Bert ten Feld, Ruinerwold

Marlene ten Feld, Ruinerwold

Roelof Dragt, Oldeberkoop

Peter Kooij, Zutphen

Daarnaast is er een groep deskundigen geformeerd, die op verzoek het bestuur bijstaat:
Mr. Jan Praktiek, oud-rechter
Mevr. Anke Huisman, restaurateur
Roel Dragstra, oud-architect

8. Huisvesting

De Stichting Nobilis heeft sinds maart 2014 haar huisvesting in Fochteloo in de voormalige basisschool op het adres Zuideinde 26b, 8428 HE Fochteloo. De Stichting heeft het pand in eigendom. De verzekeringen zijn ondergebracht bij Brandsma Oldeberkoop. Het dagelijks beheer is in handen van Dr. Peter O. Gerrits (Roden) Beint Koopstra (Suameer) en Pieter Jonker (Oosterwolde). De samenwerking met het Dorpshuis Et Legien en met het dorp Fochteloo en haar inwoners is goed.

In het verslagjaar 2020 werd overeenstemming bereikt met het bestuur van Dorpsbelang Fochteloo over het huren van een grote, verwarmde zolder van het Dorpshuis Et Legien voor een periode van drie jaar.

De gemeente Ooststellingwerf plaatste in bruikleen een buitenbeeld van Hein Mader voor op het grasveld van de Stichting. Het beeld *It Pompebled* draait op de wind. Twee andere buitenbeelden van Mader mogen alleen in de zomer buiten staan. In het verslagjaar werden de binnenbeelden van Hein Mader weer opgehaald.

9. Automatisering, nieuwe website en presentatie

De Stichting Nobilis heeft vijf werkplekken die onderling door een netwerk zijn verbonden. Het computernetwerk wordt onderhouden door Pieter Buist Computers Fochteloo. Een snelle internetverbinding werd in het verslagjaar verkregen door aansluiting bij KabelNoord. De Stichting realiseerde in het kader van haar project *Nationale ambitie en regionale verankering* (met steun van de provincie Friesland en de gemeente Ooststellingwerf) een nieuwe website, waarvoor veel waardering is ontvangen (www.stichtingnobilis.nl). Door hetzelfde project werd de uitgave van een programmaboek mogelijk (Tentoonstellingsprogramma 2020. Activiteiten 2020. Publicaties. Collectie) van 56 pagina's in een oplage van 2.000 exemplaren, dat op veertig adressen in het Noorden gratis opgehaald kon worden. De verspreiding had plaats gevonden en enkele weken later sloten alle cultuurinstellingen en ons centrum voor prentkunst door de corona-maatregelen van de Rijksoverheid. Toch kreeg het bestuur veel lof voor dit programmaboek dat leidde naar aanmeldingen van nieuwe vrienden, naar schenkingen in natura en naar naamsbekendheid in het algemeen. Zeker voor herhaling vatbaar, maar niet in 2021 en 2022 omdat in deze twee jaren bijzondere projecten centraal staan, die een eigen publiciteitsinvestering vragen.

Door de corona-maatregelen waren groepsontvangsten niet mogelijk en werden er geen lezingen verzorgd. De Stichting moest investeren in een nieuw reserveringssysteem voor aanmelding van tentoonstellings-bezoekers. Bezoekers konden steeds kiezen voor een uur: 13.30 uur, 14.30 uur en 15.30 uur. Beint Koopstra en Rinnie Veenstra coördineerden wederom het vrijwilligerswerk van de gastvrouwen en –heren tijdens de openstelling voor publiek.

10. Tentoonstellingen 2020

Oorspronkelijk waren er vier tentoonstellingen gepland in het centrum voor prentkunst in Fochteloo en één in Dat Bolwerck in Zutphen. Door de sluiting door de corona-maatregelen werd het aantal tentoonstellingen teruggebracht tot drie. De twee andere worden gehouden in 2021 en 2022.

SIEMEN DIJKSTRA

De tentoonstelling *Siemen Dijkstra a bois perdu* i.s.m. Fondation Custodia Parijs kon helaas geen doorgang vinden. Een delegatie van de Stichting Nobilis woonde de opening bij in Parijs. Na drie weken sloot daar de tentoonstelling. Op verzoek van drs. Ger Luijten, de directeur van de Fondation Custodia wilde men in Parijs graag verlenging van de tentoonstelling. Het hield in dat de tentoonstelling dan pas halverwege september naar Nederland zou komen. Het samenwerkingsproject *Drukker om 'e Noord* dat op 3 oktober zou beginnen, verhinderde dat de tentoonstelling uit Parijs in Fochteloo gehouden kon worden. Goede raad was duur. In overleg met de kunstenaar werd besloten om op de oorspronkelijke openingsdag, 13 juni 2020, een geheel nieuwe tentoonstelling met werk van Siemen Dijkstra te tonen. De in januari 2020 aangekochte collectie van 48 aquarellen en tekeningen van Siemen Dijkstra uit het bezit van Joop Nieuwstraten (1925-2016), de vroegere directeur van het RKD – Nederlands Instituut voor kunstgeschiedenis in Den Haag, werd in allerijl in zuurvrij passe-partout gezet door Bijkes en Van Vliet. Siemen Dijkstra zorgde voor meerkleurenhoutsnedes uit zijn eigen atelier, terwijl ook het al eerder verzamelde werk van deze kunstenaar door de Stichting Nobilis in gereedheid gebracht werd voor deze tentoonstelling. Tenslotte werd er keramiek getoond van Elysia Verhoeven. Al met al een bijzondere geslaagde tentoonstelling die gehouden werd van 13 juni 2020 tot en met zondag 27 september 2020. Tijdens de tentoonstelling werd het boek *Siemen Dijkstra a bois perdu* verkocht en raakte de hele oplaag overigens uitverkocht. In het boek wordt de Stichting Nobilis meerdere malen genoemd.

PRENTKUNST IN EN OM ZUTPHEN

Oorspronkelijk zou de tentoonstelling *Prentkunst in en om Zutphen* eerst te zien zijn in Fochteloo, maar door de coronamaatregelen ging dat niet door. De tentoonstelling werd van zaterdag 17 juli tot en met zondag 30 augustus 2020 gehouden in Dat Bolwerck in Zutphen. De tentoonstelling werd geopend door wethouder voor cultuur van de gemeente Zutphen, Mathijs ten Broeke. Ook sprak de heer Chris Schriks, oud-directeur en uitgever van De Walburg Pers.

Er was werk te zien van Jeanne Bieruma Oosting (1898-1994), Peter Kooij, Cees Andriessen, Sandra van de Griendt, Wim van der Meij, Linde Leijh, Charles Behrens (1907-1965), Camiel Andriessen, Ank Spronk-Feenstra (1919-2010) en Peter Kalkowsky. Ook was er aandacht voor schenkingen uit de collectie Chris Schriks en voor werk uit de reeks Zutphen-prenten van Galerie Bozana Milic.

De tentoonstelling werd begeleid door een nieuwe publicatie (zie hieronder). De zomerexpositie was gratis toegankelijk en trok veel publiek. Peter Kooij verzorgde een introductiebijeenkomst voor de vrijwilligers.

DRUKKER OM 'E NOORD

De tentoonstelling werd gehouden van zaterdag 3 oktober 2020 tot en met zondag 13 december 2020. Prentenmaker Aldrik Salverda drukt al 35 jaar voor andere kunstenaars. In Emmen, Groningen en Fochteloo werden naast zijn eigen werk door hem gedrukte prenten van andere kunstenaars getoond. Bij de tentoonstellingen verscheen een grafiekmap met werk van Christiaan Kuitwaard, Peter Hiemstra, Aldrik Salverda, Eline Krottje, Ine van den Heuvel en Annemiek Vos. In de map werden ook nieuwe gedichten opgenomen van Eeltsje Hettinga, Suze Sanders en Tonko Ufkens. De opening vond plaats in aanwezigheid van alleen de kunstenaars en werd gehouden in het Dorpshuis Et Legien in Fochteloo.

11. Publicaties

Tentoonstellingscatalogus Prentkunst in en om Zutphen

In samenwerking met tijdschrift *Grafiekwereld* werd een dubbeldik nummer uitgebracht van dat tijdschrift als tentoonstellingscatalogus (48 pagina's). De oplage werd eenmalig verhoogd. Financieel mede mogelijk gemaakt door de gemeente Zutphen, de provincie Friesland, de gemeente Ooststellingwerf, het Gé Kok Foons en de Johan Veenstra Stichting.

De artikelen werden geschreven door Peter Kooij, Evert Veldhuizen, Jan van Koolwijk en Pieter Jonker. Oplage: 700, vormgeving Sijtze Veldema, druk Wilco Amersfoort.

Siemen Dijkstra verzameld.

In het boek *Siemen Dijkstra verzameld* dat in december 2020 door Stichting Nobilis werd uitgegeven is royaal aandacht voor de aquarellen, tekeningen en kleurenhoutsneden van Siemen Dijkstra. De nadruk ligt op de collectie die Stichting Nobilis begin 2020 aankocht met financiële hulp van de gemeente Ooststellingwerf en de provincie Friesland. Het bijzondere is dat die collectie werk telt uit de periode 1989-2012 met alle onderwerpen en in alle technieken van Siemen Dijkstra. Het verhaal in het boek werd geschreven door Pieter Jonker, terwijl Peter Kooij het hele archief van Siemen Dijkstra onderzocht en daaruit de bibliografie en de lijst van tentoonstellingen van de kunstenaar samenstelde. De overhandiging van het eerste exemplaar vond plaats op 12 december in Fochteloo in aanwezigheid van de kunstenaar en enkele familieleden. Bij die gelegenheid werd bekend gemaakt, dat Siemen Dijkstra een schenking van prenten voorbereid voor de Stichting Nobilis. Oplage: 700, vormgeving Sijtze Veldema, druk Wilco Amersfoort.

Ik zag en sneed in hout. Conrad Felixmuller (1897-1977)

Peter Kooij schreef naar aanleiding van twee exlibris, waarvan de houtblokken zich bevinden in de chalcografie-collectie van de Stichting Nobilis in Fochteloo, een publicatie over leven en werk van deze bekende graficus van het Duits expressionisme. Oplage: 300, vormgeving Sijtze Veldema, druk Wilco Amersfoort.

Digitale Nieuwsbrief

Er verscheen twee keer de Digitale Nieuwsbrief van de Stichting Nobilis, die werd verspreid naar 400 adressen.

Leeuwarder Courant en Nieuwe Ooststellingwerf

Tijdens de weken dat het centrum in 2020 wel geopend was, werd in de Freed-bijlage van de *Leeuwarder Courant* de lopende expositie van de Stichting Nobilis vermeld. Verschillende keren verschenen er publicaties in de dag- en nieuwsbladen in het noorden van ons land over de tentoonstellingen van Stichting Nobilis. Peter Kooij nam op zich om in het vervolg ook alle tentoonstelling goed vermeld te krijgen in de agenda's van de Kunstkrant en het Museumtijdschrift.

Grafiekwereld

In opdracht van het bestuur van Exlibriswereld, Nederlandse vereniging voor exlibris en andere kleingrafiek verzorgde Pieter Jonker van het centrum voor prentkunst de eind-redactie van het kwartaaltijdschrift *Grafiekwereld*. Naast het redactiewerk is hij ook de auteur van vele artikelen over onderwerpen, die een relatie hebben met de tentoonstellingen in het centrum voor prentkunst of met de collectie van de Stichting Nobilis.

In de jaargang 2020 verschenen van de hand van Pieter Jonker en Peter Kooij van de Stichting Nobilis de volgende artikelen:

Grafiekwereld voorjaar 2020:

Pieter Jonker, Zutphen, pag. 1.

Pieter Jonker, De Gaillarde Pers, pag. 2.

Pieter Jonker, Zutphen in prenten, pag. 3.

Pieter Jonker, Peter Kooij veelzijdig en met vaart, pag. 4 – 9.

Peter Kooij, Moe, vies en gelukkig Jeanne Bieruma Oosting, pag. 10 – 14.

Pieter Jonker, Sandra van de Griendt bouwt aan een bijzonder oeuvre, pag. 15 -19.

Pieter Jonker, Peter Kalkowsky: oog en liefde voor detail, pag. 26 – 31.

Pieter Jonker, Linde Leijh liefde voor schoonheid, pag. 38 – 44.

Pieter Jonker, Kunstenaars uit Lochem (over Ank Spronk), pag. 45

Grafiekwereld zomer 2020:

Pieter Jonker, Anderhalve meter, pag. 1

Pieter Jonker, Carel Visser (1928-2015) Terechte aandacht voor zijn grafiek, pag. 6.

Pieter Jonker, Jakob Kruijff (1917-2001). Het moest uitgegeven worden, pag. 7.

Pieter Jonker, Bijzondere publicatie fraaie vormgeving, pag. 13.

Peter Kooij, Op zoek naar Chagall, pag. 14 – 15.

Pieter Jonker, Anna Metz Etsen, pag. 16 – 17.

Pieter Jonker, Rudolf Riesz (1935-2020), Ontmoetingen 1, pag. 18 – 19.

Pieter Jonker, Mario de Filippis (1939-2018). Ontmoetingen 2, pag. 20 – 21.

Pieter Jonker, Verzamelen is vreugdevol, pag. 23 – 24.

Grafiekwereld, najaar 2020:

Pieter Jonker, Vooraf, pag. 1.

Pieter Jonker, Graficus Aldrik Salverda, pag. 6 – 9.

Pieter Jonker, Anne Vondeling (1916-1979). Ontmoetingen 3, pag. 16

Pieter Jonker, In Memoriam Dr. Henk de Gans, pag. 17.

Pieter Jonker, Marian Vergouwen verslingerd aan de ets- en linokunst, pag. 18 – 21.

Peter Kooij, Grand graveur met rammeling, pag. 21 – 24.

Grafiekwereld, winter 2020:

Pieter Jonker, Vooraf, pag. 1

Peter Kooij, Ik zag en sneed in hout. Conrad Felixmuller (1897 – 1977), pag. I t/m XII.

Pieter Jonker, Afscheid of toch niet? Pag. 25 – 36.

12. Diverse activiteiten in 2020

Maandag 6 januari bezoek aan mevrouw Agaath van Waterschoot in Gemert voor het ophalen van een collectie publicaties en grafiekmappen op het terrein van de kleine prentkunst.

Woensdag 8 januari een bespreking in Zwolle met mevrouw Marloes Waanders, directeur-eigenaar van Uitgeverij Waanders & De Kunst.

Donderdag 9 januari opening tentoonstelling project Gitte Brugman c.s. in De Lawei Drachten.

Vrijdag 17 januari opening van de Dijkstra-tentoonstelling in Museum De Buitenplaats en de boekpresentatie van het boek over Dijkstra geschreven door mevrouw Anneke de Vries.

Zondag 19 januari lezing van Erik van Ommen in het Drents Museum

Maandag 20 januari bespreking met Humanitas Oost- en Weststellingwerf voor thema-dag in Fochtelloo voor de vijftig vrijwilligers van Humanitas.

Donderdag 23 januari atelierbezoek aan Erik van Ommen in Vries.

Zondag 26 januari bezoek aan Dr. C. Schriks in Warnsveld, oud-directeur/uitgever De Walburg Pers.

Vrijdag 31 januari atelierbezoek aan Peter Kalkowsky in Zutphen voor interview voor tentoonstellingscatalogus Prentkunst in en om Zutphen.

Dinsdag 11 februari bespreking in Groningen met lijstenmakerij Beikes en Van Vliet.

Donderdag 13 februari tot en met maandag 17 februari bezoekt een delegatie van vier personen namens Stichting Nobilis de opening in Parijs in de Fondation Custodia van de tentoonstelling Siemen Dijkstra a bois perdu.

Dinsdag 3 maart graficus Henk Blokhuis brengt een bezoek aan het centrum voor prentkunst om zijn collectie vrije grafiek over te dragen aan Stichting Nobilis.

Zondag 8 maart bezoek aan de tentoonstelling van Peter Kooij in het Museum voor Achterhoekse schilderkunst in Vorden.

Vrijdag 13 maart overleg met Museum Drachten en Sierd Geertsma Stichting in Drachten. Die ochtend wordt bekend gemaakt dat de musea per direct sluiten vanwege de corona-maatregelen.

Maandag 23 maart overleg van Pieter Jonker met Radboud Hafkenscheid uit Haulerwijk.

Dinsdag 12 mei werk opgehaald bij Beikes en Van Vliet lijstenmakers in Groningen.

Dinsdag 19 mei Voorzitter van Grafiekplatform mevr. Iris van Lavieren brengt een bezoek aan het centrum voor prentkunst.

Woensdag 27 mei Kees Maaswinkel uit Diepenveen brengt een deel van zijn vakbibliotheek op het terrein van grafische technieken en grafische kunst.

Zaterdag 13 juni opening tentoonstelling Siemen Dijkstra verzameld in het centrum voor prentkunst. Zondagmorgen 14 juni ontvangst van de kunstenaar met zijn naaste familie.

Woensdag 1 juli komt graficus Tom Thijsse een grote schenking van zijn vrije grafiek brengen.

Woensdag 8 juli bespreking met mevr. Susan v.d. Berg, conservator Museum Belvedere Oranjewoud.

Vrijdag 17 juli opening Nobilis-tentoonstelling Prentkunst in en om Zutphen in Dat Bolwerck Zutphen.

Vrijdag 24 juli atelierbezoek aan Cees Andriessen in Apeldoorn, voorbereiding grote schenking vrije grafiek.

Woensdag 29 juli grafica Marian Vergouwen komt naar Fochteloo om haar collectie etsen te schenken.

Vrijdag 4 augustus bruiklenen ingeleverd voor de tentoonstelling van het werk van Jeanne Bieruma Oosting in het MAS Vorden aansluitend opening door mevr. dr. Jolande Withuis.

Zaterdag 19 september Jaarvergadering Exlibriswereld in De Bilt, afscheid na tien jaar redacteurschap van Pieter Jonker.

Zaterdag 3 oktober opening tentoonstelling Drukker om 'e Noord in het Dorpshuis Et Legien.

Vrijdag 23 oktober atelierbezoek aan Chr. Paul Damsté in Arnhem, overdracht schenking vrije grafiek. Overleg met het bestuur van Hist. Ver. Zutphen

Dinsdag 27 oktober bezoek aan Mr. Tj. Duursma in zake voorbereiding schenking werk van Kuno Brinks.

Donderdag 5 november overleg Pieter Jonker met de toekomstig redacteur van Grafiekwereld de heer Toon Streppel.

Woensdag 11 november bezoek aan de heer en mevrouw Biezeveld in Haren in zake voorgenomen schenking.

Woensdag 18 november bezoek van Mr. Tj. Duursma inzake collectie Kuno Brinks.

Maandag 23 november atelierbezoek aan Manuel Kurpershoek Nijmegen i.z. schenking.

Vrijdag 4 december en zaterdag 5 december atelierbezoek Chr. Paul Damsté, vervolgbezoek i.z. schenking vrije grafiek Damsté.

Dinsdag 8 december bezoek de heer en mevr. Knook i.z. schenking grafiektijdstriften.

Zaterdag 12 december boekpresentatie Siemen Dijkstra verzameld in Het Dorpshuis Et Legien in Fochteloo.

13. Dag van de Prentkunst en Vriendendag

Door de corona-situatie konden geen grote publieksactiviteiten worden georganiseerd, zoals de jaarlijkse Dag van de Prentkunst en de Vriendendag van de Stichting Nobilis. Ook het ontvangen van groepen kon niets plaatsvinden. Bezoek was alleen mogelijk via het benutten van een tijdslot.

14. Vriendenorganisatie

Op 1 oktober 2019 stond de teller op 100 Vrienden. Na het verslagjaar 2020 op 163. De Vrienden krijgen uitnodigingen voor de openingen van de tentoonstellingen en een uitnodiging voor de Vriendendag. Elk jaar krijgen ze een vriendenprent toegestuurd. In 2020 zelfs twee: een houtgravure van Peter Lazarov en een lino van Tom Thijsse. Er werd al een afspraak gemaakt voor 2021: Grietje Postma uit Drachten heeft de opdracht aanvaard.

15. Schenkingen in natura

In de navolgende lijst vindt u een overzicht van de schenkingen, die verworven zijn met behulp van de ANBI-status van de Stichting Nobilis. Elk belastingjaar moet het bestuur een overzicht voor de belastingdienst en de schenkers op stellen. Een aantal schenkers maakt geen gebruik van dit belastingvoordeel. Vandaar dat wij hen vooraf even afzonderlijk vermelden.

Cees Andriessen uit Apeldoorn schonk 125 verschillende prenten van zijn hand, deels in lino en deels in houtsnede vervaardigd. Van Chr. Paul Damsté uit Arnhem ontvingen wij ook een bijna compleet prentoeuvre. Van oud-directeur Peter Schatborn van het Rijksprentenkabinet van het Rijksmuseum Amsterdam ontvingen wij tweehonderd etsen van Karel Wetselaar. Aan het eind van het verslagjaar kwam de collectie Kuno Brinks binnen, een schenking van Mr. Tj. Duursma uit Warffum. Aan alle deze grote schenkingen hopen wij in de toekomst gepast aandacht te schenken.

