

■ Dag voor de Prentkunst, op zaterdag 10 juli, vindt buiten plaats, mits weergoden Nobilis goed gezind zijn

# Uitwaaien in Fochteloo

Vorig jaar kon door de corona-crisis de jaarlijkse Dag voor de Prentkunst in Fochteloo geen doorgang vinden. Een speciale werkgroep van de Stichting Nobilis bestaande uit Judith Bouma-Litjens, Beint Koopstra, Barteld Londo en Peter Gerrits ontwikkelt nu een alternatief plan in de buitenlucht onder de titel 'Uitwaaien in Fochteloo.'

**FOCHTELOO** Op zaterdag 10 juli van 11.00 – 16.00 uur bemensen achttien prentkunstenaars 21 marktkramen op het schoolplein rondom het centrum voor prentkunst. In het centrum zelf opent die dag de nieuwe tentoonstelling 'Sierd Geertsma en streekgenoten' en in het Dorpshuis Et Legien worden coronaproof 's middags twee lezingen met PowerPoint georganiseerd.

De dag 'Uitwaaien in Fochteloo' en de nieuwe tentoonstelling worden geopend door mevrouw Esther Verhagen, cultuurwethouder van Ooststellingwerv. Als openingshandeling onthult zij een nieuwe grote, permanente buitenmuurfoto van het Fochtelooërveen gemaakt door natuurfotografe Judith Bouma-Litjens.

### Demonstraties

Prentkunstenaar Antje Veldstra uit Groningen demonstreert de techniek van de kleurenhoutsnede, terwijl de 86-jarige Jan van der Meulen uit Burgum opnieuw laat zien hoe hij te werk gaat met het maken van staallitho's. Alle andere kunstenaars laten in de 21 marktkramen hun prenten zien en vertellen er over, terwijl ze natuurlijk ook te koop zijn. De afwisseling in het aanbod van de kunstenaars is groot. Beeldhouwer Anne Woudwijk uit Drachten komt met zijn zeefdrukken, terwijl zijn dochter Roelie Woudwijk tekeningen laten zien. Marjolein Terwindt-Wetterauw uit Oostwold toont nieuwe kleurenlino's en -houtsneden, Cees Elzinga uit Oudeschoot komt met zijn zwart-wit prenten in hoogdruk en Peter O.



Uitwaaien in Fochteloo 2021

Peter Gerrits, *Uitwaaien in Fochteloo, zeelfdruk, 2021* Sijtze Veldema



Jan van der Meulen, *Garden in twilight, steendruk, 1989.* Sijtze Veldema

Gerrits uit Roden is bekend in Fochteloo met zijn zeefdrukken. Hij heeft een verrassing voor de mensen die Vriend zijn van Nobilis. De eerste honderd Vrienden die deze dag van de prentkunst bezoeken, krijgen een gratis prent van hem.

Wijke van der Bij uit Grou komt met kleurenhoutsneden. Over haar werk verscheen kort geleden een nieuw boek. Hélène Smit uit Drachten komt met haar lino'sneden in zwart-wit van voorwerpen uit het dagelijks leven. Bijzonder is de komst van Ansje van den Muyzenberg uit Peize met kleurrijke etsen, terwijl Gerhild van Rooij uit Aldtsjerk haar werk op papier toont. Jan Erik Wedholm uit Groningen komt met kleurrijke prenten in de hoogdruktechniek, Anne de Boer-Olsen uit Haren laat haar typografische bladen zien. Terwijl Peter Kooij uit Zutphen met nieuw werk komt, onder andere met een prent van de klokkenstoel van Fochteloo. Aldrik Salverda uit Kiel-Windeweer was vorig jaar te gast in Fochteloo met een bijzondere expositie en komt nu met zijn eigen grafiek. Anne Brouwer uit Oosterwolde met haar lino's is een trouwe deelnemer, terwijl Bert Hemsteede zijn prenten toont, waarin de vogelwereld een belangrijke rol speelt. Kunstenaar Elise Maderom uit Groningen is een nieuwe deelnemster met houtsneden.

Bij slecht weer Nobilis-voorzitter Peter O. Gerrits: 'We zijn heel erg ingenomen met dit deelnemersveld. De afwisseling in het aanbod en allerlei leuke aanbiedingen maken het voor de bezoekers heel aantrekkelijk om op 10 juli naar Fochteloo te komen. We moeten een beetje geluk hebben met het weer, want bij slecht weer laten we de dag niet doorgaan, dan is er alleen om 11.00 uur de opening

naars en van de vrijwilligers maken diepe indruk op het bestuur van onze Stichting.'

Er komen ook twee prenthandelaars uit de Achterhoek naar de Fochtelooër prentenmarkt, terwijl Stichting Nobilis prenten van verschillende kunstenaars verkoopt die ooit gedrukt werden in het atelier van Toon Wegner in Orvelte. Drie gesigneerde prenten voor tien euro! De Stichting verkoopt ook dubbele kunstboeken en heel veel kleine prenten voor kleine prijsjes. Er wordt onder de bezoekers van die dag een Russische prent verloot van kunstenaars Ank Spronk-Feenstra. 's Middags om 13.00 uur en 14.30 uur verzorgt Pieter Jonker in het Dorpshuis Et Legien een lezing met PowerPoint over leven en werk van Sierd Geertsma (1896-1985) uit Appelscha. In het centrum voor prentkunst kan de nieuwe tentoonstelling 'Sierd Geertsma en streekgenoten' bezocht worden. De dag is als voorheen vrij toegankelijk. ■



Ank Spronk-Feenstra, *Herinnering aan Rusland, kleurets, z.j.* Sijtze Veldema



Toon Wegner, *Prentmaker, lino, 1985.* Sijtze Veldema



Peter Kooij, *Klokkenstoel van Fochteloo, lino, 2021.* Sijtze Veldema