

Peter Lazarov tekent collega's

■ Nobilis opent zaterdag 5 februari met expositie van portretten plus werk van afgebeelde kunstenaar

Het centrum voor Prentkunsten van Stichting Nobilis in Fochteloo opent zaterdag 5 februari weer haar deuren. De nieuwe expositie omvat portrettekeningen die kunstenaar Peter Lazarov maakte van collega's. De tentoonstelling is aangevuld met drie werken van elke geportretteerde.



Peter Lazarov in 1991, het startjaar van de serie portrettekeningen. Fred Platje

FOCHTELOO Ruim dertig jaar geleden werd de Stichting Nobilis opgericht om de vluchteling-kunstenaar Peter Lazarov te helpen. Tentoonstellingen en publicaties waren het gevolg. Een hartewens van de kunstenaar was destijds in contact te komen met collega-kunstenaars. Pieter Jonker ging met hem op stap. Die zoektocht resulteerde in een reeks vriendschappen en werd ook het begin van de grafiekverzameling van Pieter Jonker, die later de basis zou vormen van de Nobilis-collectie.

Op 9 januari 1991 tekende Peter Lazarov zijn eerste portret in Haule. Pieter Jonker vroeg hem vervolgens om kunstenaars die zij samen bezochten vast te leggen. Het werd in de loop van de jaren een reeks van vijftien grote portretten in potlood, die nooit eerder geëxposeerd werden. Elk jaar gaf Pieter Jonker een betaalde portretopdracht.

Drie werken

Niet alleen wordt de reeks portretten getoond, naast elk portret komen drie werken te hangen van de afgebeelde kunstenaar. De eerste kunstenaar die Lazarov bezocht was Dirk Kerst Koop-

mans (1906-1998) in Balk, die bekend is geworden als de schilder van De Scheene. Van Koopmans maakte Peter Lazarov enkele portretschetsen. De Dirk Kerst Koopmans Stichting heeft de atelier-nalatenschap in beheer gegeven in Fochteloo.

Een andere bekende Stellingwerfse kunstenaar die door Peter Lazarov werd vastgelegd is de beeldhouwer Guus Hellegers uit Steggerda. Van hem wordt in een grote vitrine permanent werk getoond in het centrum voor prentkunst. Er zijn ook Friese kunstenaars geportretteerd zoals Wijke van der Bij uit Grou, die kleurenhoutsneden maakt in de reductietechniek en de etser Reinder Homan uit Bakhuizen.

Nog een paar voorbeelden: Siemen Dijkstra in Dwingeloo,

Lazarov, die de laatste vier jaren non-stop in China zat, komt van 21 t/m 25 maart naar Fochteloo

houtgraveur Pam G. Rueter en de graficus en kunstschilder Jan Battermann uit Amsterdam. Het eerste Nobilis-cahier werd gewijd aan Battermann. Stichting Nobilis kocht in 1999 een belangrijk deel van zijn atelier-nalatenschap.

Ook het kunstenaarsrechtspaar Lou Strik en Anneke Kuyper zijn in een dubbelportret te zien. Later zou Anneke Kuyper besluiten dat al het werk van haar man en haar eigen werk geschonken zou moeten worden aan het centrum in Fochteloo. Hun beider werk is nu te zien op één wand van de tentoonstellingsruimte.

De vroegere directeur van Academie Minerva Groningen Wim Zwiers is ook vertegenwoordigd. Tot aan zijn dood zou hij bevriend blijven met Peter Lazarov. Veel werk van hem is in Fochteloo, waar Nobilis een publicatie over hem uitgaf. Indrukwekkend is ook het portret van de graficus Cees Andriessen uit Apeldoorn. De kunstenaar schonk in 2021 bijna zijn complete prent-oeuvre aan Nobilis. Er is het portret van Tom Thijsse uit Muiden, die fraaie kleurenlino's, maar ook werk in zwart-wit maakt. Deze zomer is zijn werk te zien in Open

Stal Oldeberkoop en geeft Nobilis een boek over zijn werk uit. En ook is een zelfportret in potlood van Peter Lazarov te zien, aangevuld met houtgravures van zijn hand.

Workshops

Peter Lazarov was de laatste vier jaren non-stop in China en hij komt maandag 21 maart tot en met vrijdag 25 maart naar Fochteloo om workshops te geven in de techniek van de houtgraveur en de techniek van de Japanse prentkunst. Aanmelden kan nu al.

Op vrijdagavond 25 maart geeft hij een lezing over zijn jarenlange ervaring in China. Na de week in Fochteloo keert hij terug naar Bulgarije, waar hij woont. Hij zal in die dagen ook enkele nieuwe kunstenaarsportretten maken van kunstenaars, die intensief betrokken zijn bij het centrum in Fochteloo. Tijdens de tentoonstellingsperiode verzorgt Pieter Jonker op ver-

zoek en na afspraak ook lezingen met rondleidingen over de tentoonstelling voor groepen.

Op vrijdag 4 februari om 16.00 uur doet Jonker dat voor de vrijwilligers van Nobilis die als gastheer en -vrouw actief zijn. Alle vrijwilligers keren terug na de coronasluiting. Voor de tentoonstelling heeft Barteld Londo in het centrum een route uitgezet, die gevolgd dient te worden. Verder zijn een mondkapje verplicht en moet men voldoende afstand bewaren. Aanmelden van te voren is niet meer nodig. De inrichting van de tentoonstelling was in handen van Beint Koopstra en Thomas Boven.

2022

Voorzitter Peter O. Gerrits: '2022 wordt een jaar met bijzondere tentoonstellingen en met vijf nieuwe boekuitgaven. Er komen nog bijzondere geschonken collecties. Er zijn veel extra activiteiten in Fochteloo in het kader van het tentoonstellingsproject 'De zomer van Jeanne'. Vijf musea in Nederland werken in een landelijke campagne samen aan hun vijf exposities. Een ervan is in Fochteloo. De biografie van Jeanne Bieruma Oosting, dr. Jolande Withuis uit Zutphen komt op 9 april de tentoonstelling in Fochteloo openen en een nieuw Nobilis-boek bij de tentoonstelling in ontvangst nemen.'

Gerrits voegt nog toe: 'We zijn bijzonder gelukkig met de subsidies van de provincie Friesland van 9.500 euro en die van de gemeente Ooststellingwerf (10.000 euro) maar ook met kleinere bedragen van cultuurfonds zoals het Jaap Harten Fonds, Jan Roelof Geertsma Fonds, Prins Bernhard Cultuurfonds, de Johan Veenstra Stichting en het Gé Kok

Foons. Kortom het is top-drukte met alle voorbereidingen. Dit jaar zal ook de grote Herman Gordijn-tentoonstelling in Fochteloo worden gehouden en we hebben een prachtig project met Antje Veldstra uit Groningen.' ■



Peter Lazarov, zelfportret, potlood. Sijtze Veldema



Peter Lazarov, dubbelportret Lou Strik en Anneke Kuyper, potlood. Sijtze Veldema



Peter Lazarov, portret van Siemen Dijkstra, potlood. Sijtze Veldema



Peter Lazarov, portret van Pam G. Rueter, potlood. Sijtze Veldema