

# Start Zomer van Jeanne trekt volle bak

■ **Eerste exemplaar van Nobilis' nieuwe boek van Jonker en Kooij is voor biografe dr. Jolande Withuis**

De nieuwste uitgave van Nobilis is zaterdag in dorps huis Et Legien in Fochteloo gepresenteerd. Het eerste exemplaar van *Jeanne Bieruma Oosting en de prentkunst*, geschreven door Peter Kooij en Pieter Jonker, werd uitgereikt aan biografe dr. Jolande Withuis uit Zutphen. Zij was het ook die de gelijknamige tentoonstelling opende in het centrum voor prentkunst van Stichting Nobilis.



Pieter Jonker voor een groot publiek in Et Legien. Sijtze Veldema / Stilet Vormgeving

**FOCHTELOO** Er moesten stoelen bijgezet worden om de 85 gasten een zitplaats te bieden. Toen Jolande Withuis in 2019 met de biografie van Jeanne Bieruma Oosting begon, kon ze niet vermoeden wat ze allemaal te weeg zou brengen. Culturele instellingen sloegen de handen ineen voor *De Zomer van Jeanne* die zaterdag van start ging. Voorzitter van Nobilis Peter O. Gerrits liet in zijn openingswoord duidelijk blijken dat hij blij was met de nieuwe tentoonstelling en het nieuwe boek. Trots vertelde hij dat de expositie 215 items telde. 'Er is heel veel te zien en de tentoonstelling geeft zicht op de veelzijdigheid van de kunstenaressen,' zo zei Gerrits. Hij bedankte de aanwezige schen-

kers, maar ook de fondsen die bijdroegen in de kosten van boek en tentoonstelling.

#### Project

Pieter Jonker leidde vervolgens de boekpresentatie in en vertelde over de totstandkoming van het project *De Zomer van Jeanne*, waarbij Nobilis samenwerkt met vier musea. Hij prees Jolande Withuis voor het schrijven van de prachtige biografie over Bieruma Oosting (*Geen tijd verliezen, Jeanne Bieruma Oosting 1898-1994*), die veel bij haar naaste familie op Lauswolt in Beetsterzwaag en in Oranjewoud over de vloer kwam. Jonker verraste vervolgens Jolande Withuis met een fraaie afdruk van een proefplaat van een ets van Theo Kurpershoek met daar-

**'Alles is zo geweldig geregistreerd en opgeborgen. En dat allemaal door vrijwilligers'**

-Jolande Withuis

op ook een portret van Jeanne Bieruma Oosting. Peter Kooij reikte het eerste exemplaar van het nieuwe boek uit aan Withuis, die daarna een uitvoerig dankwoord sprak. Ze had veel complimenten voor Nobilis en de beide auteurs. Bovendien is ze onder de indruk van de professionaliteit van Stichting Nobilis. 'Alles is zo geweldig geregistreerd en opgeborgen. En dat allemaal door vrijwilligers!' Withuis vindt het idee voor de expositie prachtig. 'Oosting had qua steun niets aan haar familie, dus waar ze studeerde en woonde, bouwde ze nieuwe vriendenkringen op. Tot op hoge leeftijd correspondeerden de vrienden met elkaar. Dat zijn prachtige brieven van hoogbejaarden, die elkaar nog een hart onder de riem steken.'

Withuis is buitengewoon ingenomen met alle publicaties die op haar biografie zijn gevolgd. 'Je kunt als schrijver nauwelijks meer gecompliceerder worden dan dat anderen zich geïnspireerd voelen om ook onderzoek te gaan doen en boeken te gaan maken.'

#### Belvédère

Pieter Jonker zette ook conservator Susan van den Berg van Museum Belvédère in het zonnetje, die samen met Withuis een fraaie publicatie maakte bij de tentoonstelling in het museum in Oranjewoud. Na de pauze verzorgde Peter Kooij een korte presentatie

over Bieruma Oosting, waarbij hij de nadruk legde op de verschillende grafische technieken die de kunstenaressen gebruikte. Daarna onthulde Jolande Withuis een werk van Bieruma Oosting en verklaarde zij de tentoonstelling voor geopend. Vervolgens trokken de gasten naar de nieuwe tentoonstelling in het centrum voor prentkunst, waar met een drankje en een hapje de feestelijke bijeenkomst werd voortgezet.

#### Zutphen

Zondag was een vertegenwoordiging uit Fochteloo aanwezig bij de opening in Zutphen waar ook Withuis opnieuw sprak en waar oud-minister Hedy d'Ancona de opening verrichtte. In de wandelingen sprak Pieter Jonker met haar en bood haar het nieuwe boek aan omdat er in het boek ook twee prenten van haar partner Aat Veldhoen zijn afgebeeld. Het boek gaat niet alleen over leven en werk van Bieruma Oosting, maar laat ook het grafisch werk zien van haar kunstenaarsvrienden.

Tijdens de culturele busreis op 18 juni vanuit Fochteloo naar de Achterhoek worden ook de tentoonstellingen bezocht in Zut-



De jongste Nobilis-publicatie, een rijk geïllustreerd, 240 pagina's tellend boek, geschreven door Peter Kooij en Pieter Jonker.

phen en Almen. Plaatsen waar Peter Kooij en Pieter Jonker ook lezingen gaan verzorgen. Jonker: 'Ik ben erg onder de indruk van de tentoonstelling in Museum Henriette Polak in Zutphen, maar ook van de publicatie van Museum Belvédère. We gaan deze week ook in Almen kijken. Alles wijst er op dat de samenwerking van vijf instellingen haar vruchten afwerpt. Er is ook een gratis boekje beschikbaar dat dienst doet als een reisgids, waarin alle tentoonstellingen aan bod komen.' ■



Peter Janssen Groesbeek (links) wordt als 250-ste Vriend door Peter O. Gerrits in de bloemen gezet. Radboud Hafkenscheid

## 250e Vriend

Tijdens de boekpresentatie maakte voorzitter Peter O. Gerrits bekend dat bij Nobilis onlangs de 250-ste Vriend (donateur) werd ingeschreven. In oktober 2019 werd de honderdste binnengehaald. Nu, ruim twee jaar later, staat de teller al op 255. Peter Janssen Groesbeek uit Amsterdam is de

250-ste. Hij werd zaterdag in de bloemen gezet. Janssen Groesbeek: 'ik voel me welkom en heb het idee dat het een grote familie is waarvan ik nu onderdeel ben geworden'. Vrienden van Nobilis ontvangen kortingen, presentjes en krijgen o.a. een uitnodiging voor de jaarlijkse Vriendendag.



Als openingshandeling onthult Jolande Withuis een pastel van Jeanne Bieruma Oosting. Radboud Hafkenscheid