

Nobilis houdt Dag van de Prentkunst

■ 'Uitwaaien in Fochteloo 2.0' staat zaterdag 2 juli in teken van kunstmarkt, demonstraties en lezingen

Centrum voor prentkunst van Stichting Nobilis in Fochteloo houdt zaterdag 2 juli, van 11.00-16.00 uur haar jaarlijkse Dag van de Prentkunst, die dit jaar de titel Uitwaaien in Fochteloo 2.0 draagt.

FOCHTELOO Het is een dag met een kunstmarkt, demonstraties en lezingen. Ruim twintig kunstenaars komen naar Fochteloo om er hun nieuwe werk te tonen en te verkopen. Opvallend is het aantal nieuwe prentkunstenaars dat deelneemt.

Buiten en binnen

Vorig jaar werd de jaarlijkse Dag van de Prentkunst voor het eerst in de buitenlucht gehouden met het inzetten van twintig marktkramen. Noodgedwongen door de coronacrisis. Het werd een onverwacht groot succes. Bij mooi weer vindt Uitwaaien in Fochteloo 2.0 buiten en binnen bij de Stichting Nobilis plaats, bij slecht weer in dorpshuis Et Legien in Fochteloo.

Voor het eerst komen ook twee belangrijke organisaties naar Fochteloo. Dat zijn het Grafisch Centrum Groningen, die informatie over hun activiteiten verstrekt en een demonstratie geeft, en Basement Press Diepenheim komt. Dat is het centrum voor de lithografie in Nederland. Zij geven informatie en komen met kleine litho's van tal van kunstenaars.

Bieruma Oosting

In het Et Legien, waar de hele dag ook tien grote Tsjechische prenten

te zien zijn, houdt Nobilisconservator Pieter Jonker om 13.30 uur en om 15.00 uur een lezing met PowerPoint over Jeanne Bieruma Oosting en de prentkunst. De tentoonstelling over die kunstenaars bij Nobilis is gratis te bezoeken. Die expo met ruim tweehonderd objecten trok tot nu toe heel veel bezoek uit heel ons land. Het boek bij de tentoonstelling met 320 afbeeldingen raakt voor het einde van de tentoonstellingsperiode helemaal uitverkocht, zo is de verwachting.

Prentkunstenaar Manuel Kurpershoek uit Nijmegen heeft voor de kunstmarkt speciaal een nieuwe prent in hoogdruk gemaakt met als titel **Tuin**, die hij voor een sterk gereduceerde prijs van vijftien euro aanbiedt. De oplage bestaat uit veertig exemplaren. Onder de bezoekers wordt wederom een prachtige prent verloot. Dit jaar is het een vrolijke prent van kunstenaar Jan van der Meulen. De entree voor alle activiteiten is deze dag gratis.

Verrassing voor Vrienden

Voor de Vrienden van Stichting Nobilis die de kunstmarkt bezoeken is er een bijzondere verrassing. Zeefdrukker Peter O. Gerrits uit Roden maakte in een oplage



'Woonboot IV', staaldruk van Jan van der Meulen, z.j. 340 x 360 mm. Sijze Veldema

van honderd een fraaie zeefdruk. De eerste honderd Vrienden kunnen een exemplaar ten geschenke ophalen.

De Vriendenorganisatie groeit als kool. Op 9 april stond de teller op 250 vrienden, nu zijn er al 308 vrienden. Peter O. Gerrits: 'Ja, de hoge bezoekersaantallen van onze Jeanne Bieruma Oostingtentoonstelling, de spectaculaire groei van het aantal Vrienden en de snelle verkoop van de achthonderd boeken hebben ons verast. Afgelopen zaterdag werd vanuit ons centrum een culturele bustocht met vijftig deelnemers georganiseerd naar de tentoonstellingen van Jeanne Bieruma Oosting in Zutphen en Almen. Peter Kooij en Pieter Jonker verzorgden zondag in Museum Maassluis een lezing over de kunstenaars. Ook daar vijftig bezoekers. Vanavond doen ze dat in Museum STAAL in Almen. Deze lezing organiseert Stichting Nobilis in samenwerking met de bibliotheekorganisatie in De Achterhoek.

De kunstenaars
Een keur aan prentkunstenaars komen zaterdag 2 juli naar Fochteloo: Wijke van der Bij uit Grou met haar kleurenhoutsneden met als thema oude, vervallen schuurtjes. Dit jaar schonk zij haar complete prent-oeuvre aan Stichting Nobilis

maar ook werk van collega's. 'We dragen haar op handen', aldus Pieter Jonker.

Ook de succesvolle Grietje Postma uit Drachten komt met haar reductiehoutsneden in kleur naar de prentenmarkt. Vorig jaar maakte zij de Vriendenprent van de Stichting Nobilis. Over haar verscheen een Nobiliscaschier en was er toen een tentoonstelling in Fochteloo.

Anne Brouwer uit Oosterwolde neemt ook een kleine pers mee om te demonstreren hoe zij prenten maakt. Marjolein Terwindt-Wetterauw uit Oostwold komt met haar vrolijke reductiehoutsneden. En na het succes van vorig jaar is ook Antje Veldstra er dit jaar bij. Ze geeft een

demonstratie. In augustus is haar nieuwe werk te zien op een tentoonstelling in het centrum in Fochteloo. De landschapsprenten in hoogdruk van Jan-Erik Wedholm ontbreken wederom niet.

Helemaal nieuw is de succesvolle, jonge kunstenaar Eline Brontsema. Zij brengt reductiehoutsneden in kleur. In 2024 heeft zij een tentoonstelling in Fochteloo. Frits Caparie en zijn werk zijn nieuw op de kunstmarkt. Roel Dragstra uit Drachten en Cees Elzinga uit Oudeschoot zijn al eerder te gast geweest. Ze komen met nieuw werk. Zeefdrukker Peter O. Gerrits ontbreekt natuurlijk nooit als er een prentenfeest is. Hij toont allemaal



'Donkerbroek', kleurenhoutsnede van Wijke van der Bij, 2022, 180 x 300 mm. Sijze Veldema

nieuw werk. Bert Hemsteede - voorzitter van Holt, maar eveneens een eminent kunstenaar - komt met fraai eigen werk. Hans de Jong uit Eelde doet voor het eerst mee. Hij is een enthousiast prentenliehebber. Peter Kooij uit Zutphen is een hartstochtelijk lino-snijder en komt met groot en klein werk. We kennen hem ook als auteur van verschillende Nobilis-boeken. Uit Zutphen komt eveneens etser Wim van der Meij. Vorig jaar werd zijn werk heel goed verkocht. Bij goed weer neemt hij een etspers mee en is hij aan het werk zien.

De 87-jarige Jan van der Meulen, de meest trouwe kunstenaar aan de kunstmarkt geeft opnieuw een sprankelende demonstratie met zijn staallitho's. Gerhild van Rooij uit Aldtsjerk is wederom van de partij en verzorgt speciaal voor de jeugd een demonstratie. Anne Woudwijk, Friesland's bekendste beeldhouwer komt, met prenten. Tenslotte komt Roelie Woudwijk uit Opeinde. Zij trad in de voetsporen van haar vader.

De kunstmarktcommissie bestaande uit Beint Koopstra, Judith Bouma-Litjens, Barteld Londo, Peter O. Gerrits heeft een drukke tijd van voorbereidingen achter de rug. Tijdens Uitwaaien in Fochteloo 2.0 verkoopt Nobilis ook weer dubbele prenten en dubbele boeken voor niet al te hoge prijzen. De dag wordt financieel mogelijk gemaakt uit eerder toegekende subsidiebudgetten van de provincie Friesland en de gemeente Ooststellingwerf. ■



'Tuin', lino van Manuel Kurpershoek, 2022, 190 x 130 mm. De lino is speciaal gemaakt voor de Dag van de Prentkunst en is te koop voor 15 euro. Sijze Veldema



Zonder titel, zeefdruk van Peter O. Gerrits, 2022, 150 x 158 mm. De eerste 100 Vrienden die zaterdag komen, kunnen zo'n prent ten geschenke ophalen. Sijze Veldema



'Lichtende zee', kleurenhoutsnede van Antje Veldstra, 2019, 330 x 750 mm. Sijze Veldema



'Bult van Ketjen, Zutphen', lino van Peter Kooij, 2016, 433 x 739 mm. Sijze Veldema



'2008-I', kleurenhoutsnede van Grietje Postma, 2008, 430 x 370 mm. Sijze Veldema



'Uiterwaard', ets van Wim van der Meij, 1990, 110 x 490 mm. Sijze Veldema