

Nobilis brengt boek over Tom Thijsse

■ Boekpresentatie in Fochtelloo, expositie van prentkunst te zien bij Open Stal in Oldeberkoop

Het is komende zaterdag al weer feest bij Nobilis in Fochtelloo. De stichting presenteert een nieuw boek. Dit keer schrijft Pieter Jonker over kunstenaar Tom Thijsse. Thijsse is één van de exposanten van Nobilis op Open Stal in Oldeberkoop.

FOCHTELOO Nog maar een paar weken geleden trok de Dag van de Prentkunst een recordaantal bezoekers en weet het centrum van prentkunst bijna niet wat haar overkomt met het overweldigend aantal bezoekers voor de expositie van Jeanne Bieruma Oosting. Het jonge Nobilisboek - de inkt is amper droog - over die kunstenaars, geschreven door Pieter Jonker en Peter Kooij, krijgt al weer een opvolger. Zaterdagochtend komen vijftig genodigden naar dorps huis Et Legien om de presentatie bij te wonen van dat nieuwe boek: 'Tom Thijsse prentenmaker', geschreven door Pieter Jonker en vormgegeven door Sijtze Veldema.

Schenking
Tom Thijsse (1945) uit Muiden is herstellende van lang ziek zijn, vandaar dat de presentatie gehouden wordt in de naaste kring van familie en vrienden, die in de Randstad wonen. Tom Thijsse was docent grafiek aan de Rietveld Academie in Amsterdam en aan de Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten in Den Haag. Hij heeft ruim tweehonderd van zijn kleurenhoutsneden en tien-



Tom Thijsse, Stilte kleurenhoutsnede 1997 360 x 258 mm. Foto's Stilet Vormgeving

tallen zwart-wit lino's en veertien kunstenaarsboeken geschonken aan Nobilis. Hij bemiddelde ook bij een grote schenking van zijn collega Jan van der Pol uit Amsterdam. Voorts legde hij de contacten voor de schenking van de complete ateliernalatenschap van zijn leermeester Ap Sok. Pieter Jonker: 'Nobilis is Tom Thijsse veel dank verschuldigd.'

Japan
'Tom Thijsse prentenmaker' is een boek met 142 afgebeelde kleurenhoutsneden en zwart-wit

lino's. Pieter Jonker leerde Tom Thijsse kennen doordat houtgraveur Peter Lazarov sinds 2000 bevriend was met Thijsse. Beide kunstenaars werkten langere tijd in hetzelfde project in Japan. Thijsse in 1999 en Lazarov in 2000. Sinds de opening van het centrum voor prentkunst in Fochtelloo in 2014 is Tom Thijsse enthousiast betrokken bij het centrum. Vorig jaar werd hij helaas ziek, maar er lagen al plannen voor het boek. Ondertussen probeert Tom Thijsse elke dag weer een paar uurtjes te werken in zijn atelier.

Open Stal
Zaterdagmiddag verplaatsen de genodigden zich naar Open Stal Oldeberkoop, waar Tom Thijsse één van de 39 kunstenaars is. Tussen de middag wordt het gezelschap gastvrij ontvangen in het centrum voor prentkunst. Pieter Jonker: 'We zijn reuzeblij en dankbaar voor de samenwerking met Open Stal Oldeberkoop. Ook in het verleden mocht Nobilis grafiektentoonstellingen inrichten in het Open Stal-programma en in het Schrieversrontgebouw. Met plezier denk ik terug aan exposities in Open Stal van Jan Battermann, Lou Strik, Anneke Kuyper en Peter Lazarov. En niet te vergeten de tentoonstelling van Johannes Mulders, die ik

'Dit durfde ik niet te dromen'

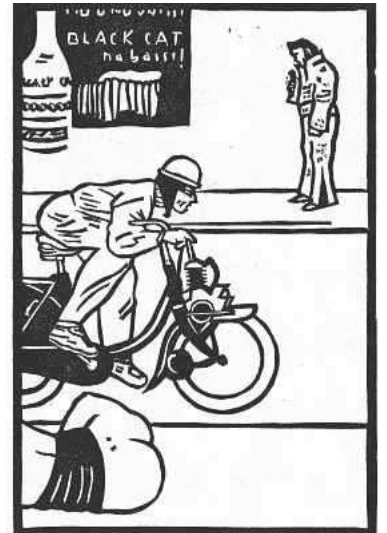
- Pieter Jonker

samen met Peter Hiemstra mocht voorbereiden. In Fochtelloo zijn de bezoekersaantallen in verhouding bescheiden en dan is het heerlijk om af en toe eens mee te mogen doen met Open Stal. Elke dag zullen vrijwilligers van ons aanwezig zijn in Open Stal.'

Nu of nooit

Het boek 'Tom Thijsse prentenmaker' verschijnt in het kader van het project 'Nu of nooit', dat financieel mogelijk wordt gemaakt door de gemeente Ooststellingwerf en de provincie Friesland en enkele cultuurfondsen.

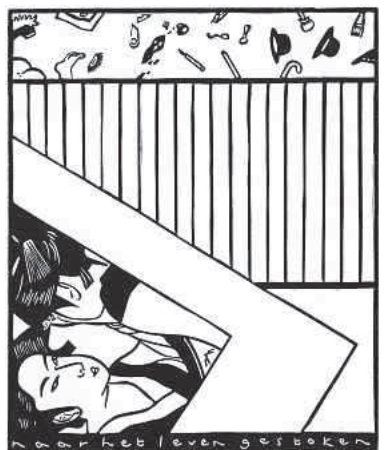
Pieter Jonker legt de bedoeling van het project uit: 'In een periode van anderhalf jaar wil Nobilis een flinke reeks boeken en Nobiliscahiers laten verschijnen bij nieuwe tentoonstellingen. De bedoeling is dat we daarmee Nobilis helemaal op de kaart zetten. Ik denk dat het gaat lukken. We zijn goed op weg. En eind augustus verschijnt een mooi cahier over de houtdrukken van Antje Veldstra, begin oktober het boek 'Herman Gordijn grafiek' geschreven door kunsthistoricus Rob Smolders met een uitvoerige bibliografie en lijst van tentoonstellingen gemaakt door Peter Kooij. Aan het eind van het jaar een prachtig boek van Radboud Hafkenscheid uit Haulerwijk over de onbekende etser Karel Wetseelaar, die geweldig werk heeft gemaakt. De groei van de Vriendenorganisatie is spectaculair. In ruim drie maanden van 250 naar 333. Alle weken dienen zich nieuwe schenkingen van prenten aan. Elk weekend ruim tachtig bezoekers. Alleen al voor de tentoonstelling met werk van Jeanne Bieruma Oosting en haar vrienden ruim duizend bezoekers. Het boek bij deze tentoonstelling is op een paar exemplaren na geheel uitverkocht. Goed bezochte lezingen, een zeer geslaagde Dag van de Prentkunst en een leger enthousiaste vrijwilligers. Dit durfde ik niet te dromen. Wat wil een mens nog meer.' ■



Tom Thijsse.



Tom Thijsse, Ippon.



Tom Thijsse, Naar het leven gestoken.



Voorzijde boek Tom Thijsse.



Tom Thijsse, Het gedroomde land, kleurenhoutsnede 2000 302 x 300 mm.