

# JAARVERSLAG 2021 VAN DE STICHTING NOBILIS

Vastgesteld door het bestuur van de Stichting Nobilis op zaterdag 9 april 2021.

## 1. Samenstelling van het algemeen bestuur

De heer dr. P.O (Peter) Gerrits, Weidebloemenweg 54, Roden, voorzitter

De heer P. (Pieter) Jonker, Lange Akker 24, Oosterwolde, penningmeester

De heer B. (Beint) Koopstra, Achterwei 17, Suameer, secretaris

Mevrouw Judith Bouma-Litjens, Zuideinde 22, Fochteloo, bestuurslid

De heer J. (Johan) Veenstra, Binnenweg 5, Nijeholtpade, bestuurslid

Mevrouw L. (Leonie) van der Walle-Jonker, Blauwmaad 35, Oosterwolde, bestuurslid

Mevrouw R. (Rinnie) Veenstra, Achterwei 17, Suameer, bestuurslid

De bestuursvergaderingen worden bijgewoond door Barteld Londo, adviseur op het terrein van beleidszaken en collectieregistratie en door drs. Peter Kooij, adviseur op het terrein van prentkunst en publicaties.

## 2. Samenstelling van het dagelijks bestuur

Het dagelijks bestuur wordt gevormd door voorzitter, secretaris en penningmeester. Zij zijn tegelijk belast met de dagelijkse leiding van het centrum van prentkunst van de Stichting Nobilis. Op elke dinsdag en donderdag waren zij in principe aanwezig in het centrum in Fochteloo, behalve in de weken dat het centrum gesloten was vanwege de corona-maatregelen of door ziekte van de bestuursleden.

## 3. Bestuursvergaderingen

In het verslagjaar vergaderde het algemeen bestuur op zaterdag 24 april 2021 (vanwege corona in Het Dorpshuis Et Legien Fochteloo) en op zaterdag 9 oktober 2021 in ons centrum voor prentkunst in Fochteloo. In de voorjaarsvergadering werden o.a. het jaarverslag 2020 en de jaarrekening 2020 van de Stichting vastgesteld. In de najaarsvergadering werd het projectplan met begroting vastgesteld van *Nu of nooit: negen tentoonstellingen, vijf boeken en vier Nobilis cahiers*. Een ambitieus programma dat een stevig fundament onder de werkzaamheden van de Stichting Nobilis moet leggen. Subsidieaanvragen werden ingediend bij de provincie Friesland, de gemeente Ooststellingwerf en diverse cultuurfondsen.

Het dagelijks bestuur vergaderde met grote regelmaat over lopende zaken.

## 4. ANBI-status

De Stichting Nobilis is bij beschikking aangewezen als een algemeen nut beogende instelling (ANBI). Op 2 februari 2012 heeft een onderzoek plaats gevonden door de Belastingdienst om na te gaan of de Stichting Nobilis de ANBI-status nog terecht voert. De inspecteur heeft na het onderzoek bericht gezonden dat de ANBI-status toegekend blijft voor de Stichting Nobilis. Het bestuur ziet er nauwlettend op toe dat de Stichting Nobilis binnen de aangescherpte richtlijnen van 1 februari 2010 blijft opereren.

## 5. Schenkingen en donaties van de Vrienden

Toon Streppel uit Den Haag schonk een bedrag van € 250,--.

Pieter Jonker uit Oosterwolde schonk naast kunstwerken in natura in belastingjaar 2021 een bedrag groot € 9.950,--.

Drs. Peter Kooij uit Zutphen schonk naast kunstwerken in natura in belastingjaar 2021 een bedrag groot € 8.050,--.

Dr. Peter O. Gerrits en zijn partner mevrouw Bea Sportel Bolt uit Roden schonken in het belastingjaar 2021 een bedrag van € 1.200,--.

Er zijn twee periodieke schenkingen vastgelegd van 100,-- euro per jaar, terwijl het aantal Vrienden dat jaarlijks 100,-- euro doneert erg gestegen is.

De Vriendenorganisatie van St. Nobilis laat ook een groeiend aantal Vrienden zien, per 31 december 2021 stond de teller op 239. De minimum-donatie is 30,00 euro, maar gemiddeld wordt er rond 40,00 euro bijgedragen.

## 6. Financiële situatie in 2021

Aan het jaarverslag is toegevoegd de Jaarrekening 2021 opgemaakt door het kantoor Apuls cijfers & advies in Burgum.

Het positieve resultaat van het jaar 2020 van € 4.113,-- werd in 2021 royaal voorbij gestreefd en kwam uit op € 9.039,--. Dat is uitzonderlijk voor de Stichting Nobilis en dat positieve resultaat is eigenlijk volledig te danken aan de uitgave van het boek *De Zutphense kehille in het bijzonder. Een geschiedenis van Joods Zutphen* geschreven door Peter Kooij. Er werden voldoende subsidies binnen gehaald en het boek raakte binnen een jaar zo goed als uitverkocht. De auteur zag af van zijn honorarium en droeg zelfs nog fors bij in de productiekosten. Zonder dit boek zou er zelfs maar een heel klein positief resultaat geweest kunnen zijn over 2021 veroorzaakt door de gevolgen van de corona-crisis.

Het bestuur heeft met de auteur afgesproken dat de positieve opbrengst ingezet wordt voor nieuwe boekuitgaven op het terrein van de prentkunst, zodat er meer werkkapitaal ontstaat binnen de uitgeverij van de Stichting. De opzet is dat de uitgeverij zelfvoorzienend wordt.

Het positief resultaat is eenmalig en de verwachting van het bestuur is dat ook 2022 maar een bescheiden resultaat zal kennen, omdat de gevolgen van de corona-crisis zichtbaar zullen blijven.

2

Er zijn twee voorzieningen met een waarde van in totaal € 35.677,--. Daarnaast is er over de jaren 2020 tot en met 2024 een jaarlijkse schenking van Pieter Jonker van € 5.000,--. Indien nodig kunnen beide bedragen ingezet worden voor de uitbreiding van de huisvesting in 2022.

Aan het eind van het verslagjaar 2021 kwamen er subsidietoezeggingen binnen van de gemeente Ooststellingwerf (€ 10.000,00) en de provincie Fryslân (€ 7.500,00 en € 9.556,00) voor projectaanvragen, waarvan de meeste activiteiten in 2022 moeten worden uitgevoerd. Kleinere bedragen kwamen er van verschillende cultuurfondsen voor het kunnen uitgeven van publicaties. Voor het inlijsten van het werk voor tentoonstellingen kwam een royale bijdrage binnen van de Wassenbergh-Clarijs-Fontein Stichting.

## 7. Vrijwilligers

Het centrum voor prentkunst drijft op de inzet van de vrijwilligers. Zij verdienen het met naam en toenaam genoemd te worden.

De vrijwilligers in 2021:

- Arend Jan Evenboer, Fochteloo
- Barteld Londo, Oosterwolde
- Bea Sportel Bolt, Roden
- Beint Koopstra, Suameer
- Bert ten Feld, Ruinerwold
- Frits Tijdink, Oosterwolde
- Froukje Kuiper, Groningen

- Hennie Jonker-van der Heide, Oosterwolde
- Jan Seton, Oosterwolde
- Johan Veenstra, Nijeholtpade
- Judith Bouma, Fochteloo
- Jurjen Bergsma, Fochteloo
- Leonie van der Walle-Jonker, Oosterwolde
- Lien Dortregter, Fochteloo
- Mariet Meerhof, Oosterwolde
- Marlène ten Feld, Ruinerwold
- Martha Dragt, Oldeberkoop
- Nynke Bergsma, Fochteloo
- Peter Kooij, Zutphen
- Peter O. Gerrits, Roden
- Petra Koornneef, Norg
- Pieter Jonker, Oosterwolde
- Radboud Hafkenscheid, Haulerwijk
- Rinnie Veenstra, Suameer
- Roelof Dragt, Oldeberkoop
- Thomas Boven, Oosterwolde
- Tineke van Belle, Fochteloo

Daarnaast is er een groep deskundigen geformeerd, die op verzoek het bestuur ad-hoc adviseert.

## 8. Huisvesting

De Stichting Nobilis heeft sinds maart 2014 haar huisvesting in Fochteloo in de voormalige basisschool op het adres Zuideinde 26b, 8428 HE Fochteloo. De Stichting heeft het pand in eigendom. De verzekeringen zijn ondergebracht bij Brandsma Oldeberkoop. Het dagelijks beheer is in handen van Dr. Peter O. Gerrits (Roden) Beint Koopstra (Suameer) en Pieter Jonker (Oosterwolde). De samenwerking met het Dorpshuis Et Legien en met het dorp Fochteloo en haar inwoners is goed.

In het verslagjaar 2020 werd overeenstemming bereikt met het bestuur van Dorpsbelang Fochteloo over het huren van een grote, verwarmde zolder van het Dorpshuis Et Legien voor een periode van drie jaar. In de loop van 2022 zal een gesprek plaats moeten vinden over het verlengen van de overeenkomst.

De gemeente Ooststellingwerf plaatste in bruikleen een buitenbeeld van Hein Mader voor op het grasveld van de Stichting. Het beeld *It Pompebled* draait op de wind. Twee andere buitenbeelden van Mader mogen alleen in de zomer buiten staan.

Gestaag vorderen de plannen voor het bouwen van magazijnruimte. Toegestaan is een uitbreiding van 80 vierkante meter.

## 9. Automatisering

De Stichting Nobilis heeft in 2021 het aantal werkplekken uitgebreid van vijf naar zeven, die onderling door een netwerk zijn verbonden. Het computernetwerk wordt onderhouden door Pieter Buist Computers Fochteloo. Een snelle internetverbinding werd in 2020 verkregen door aansluiting bij KabelNoord.

Ondertussen werd verder gewerkt aan het ontwikkelen van een eigen systeem voor collectieregistratie, waarvoor Barteld Londo de coördinatie verricht. De verwachting is dat in het voorjaar 2022 de eerste proefbestanden kunnen draaien.

## 10. Website en facebook-pagina

De nieuwe website die in 2020 werd gebouwd, krijgt nog steeds veel lof toegezwaaid en wordt goed bezocht. De website werd in 2021 beheerd door Radboud Hafkenscheid. Ondertussen verzorgt Judith Bouma-Litjens de nieuwe facebook-pagina van de Stichting Nobilis.

## 11. Groepsbezoeken en individuele bezoekers

Door de corona-crisis waren er amper groepsontvangsten mogelijk en was de belangstelling voor lezingen minimaal. De Stichting moest investeren in een nieuw reserveringssysteem voor aanmelding van tentoonstellingen-bezoekers. Bezoekers konden steeds kiezen voor een uur: 13.30 uur, 14.30 uur en 15.30 uur. Beint Koopstra en Rinnie Veenstra coördineerden wederom het vrijwilligerswerk van de gastvrouwen en –heren tijdens de openstelling voor publiek. Het aantal bezoekers is door de corona-crisis nog niet terug op het niveau van voor 2020.

## 12. Tentoonstellingen 2021

### Prentkunst in en om Zutphen

van zaterdag 24 april tot en met zondag 4 juli 2021

Door de corona-crisis was deze tentoonstelling eerst van 17 juli tot en met 30 augustus 2020 te zien in Dat Bolwerck in Zutphen. Het oorspronkelijke plan was de tentoonstelling eerst in Fochteloo te zien zou zijn en daarna in Zutphen. De planning is omgedraaid.

Er was werk te zien Jeanne Bieruma Oosting (1898-1994), Peter Kooij, Cees Andriessen, Sandra van de Griendt, Wim van der Meij, Linde Leijh, Charles Behrens (1907-1965), Camiel Andriessen, Ank Spronk-Feenstra (1919-2010) en Peter Kalkowsky. Ook was er aandacht voor schenkingen uit de collectie Chris Schriks en voor werk uit de reeks Zutphen-pretten van Galerie Bozana Milic.

De tentoonstelling werd begeleid door een publicatie i.s.m. het kwartaaltijdschrift *Grafiekwereld*. Het werd een dubbelnummer met een verhoogde oplage.

De opening werd gevierd met een lunch met de Zutphense kunstenaars, die naar Fochteloo waren gekomen.

### Sierd Geertsma en streekgenoten

van zaterdag 10 juli tot en met zondag 3 oktober 2021.

In 2021 was het 125 jaar geleden dat de kunstenaar Sierd Geertsma (1896-1985) was geboren. Reden voor een feestelijk jaar met tentoonstellingen in Fochteloo, Drachten en Appelscha. In Fochteloo waren vooral tekeningen te zien en toegepast werk. Met regelmaat was er op donderdagmorgen een lezing met PowerPointpresentatie verzorgd door Pieter Jonker. Naast het werk van Sierd Geertsma was er ook werk te zien van Johannes Mulders (1899-1989) en Dirk Kerst Koopmans (1906-1998). Tijdens de opening verzorgde drs. Peter Kooij een lezing met PowerPointpresentatie over leven en werk van Sierd Geertsma, die werd bijgewoond door bijna tachtig gasten. Tijdens de opening werd ook het nieuwe boek *Sierd Geertsma in stilte gewerkt* geschreven door Pieter Jonker, Carol Jan Klok en Peter Kooij gepresenteerd. Het eerste exemplaar werd aangeboden aan de heer Tjeerd Geertsma, secretaris-penningmeester van de Stichting Sierd Geertsma. Met deze Stichting en met Museum Dr8888 werd het tentoonstellingsproject gerealiseerd.

## **Grietje Postma en Judith Bouma-Litjens**

van zaterdag 9 oktober tot en met zondag 12 december 2021.

De herfsttentoonstelling in 2021 was een drietrapsraket. Daar waren de kleurenhoutsneden van Grietje Postma uit Drachten, de natuurfoto's van Judith Bouma-Litjens en een kleine tentoonstelling over de Verkade Albums. Het werd een goed bezochte tentoonstelling. Tegelijkertijd met de sluiting van de tentoonstelling moest het centrum voor prentkunst opnieuw sluiten vanwege de coronacrisis. Tijdens de opening verzorgden Judith Bouma-Litjens en Pieter Jonker een lezing met PowerPoint. Judith Bouma had alle flora en fauna die in het Fochteloerveen voorkomt en die ook door de kunstenaars van de Verkade Albums zijn afgebeeld in een prachtige presentatie naast elkaar gezet. Afwisselend vertelde Judith Bouma over de natuur in het Fochteloerveen en Pieter Jonker over de kunstenaars en hun werk van de Verkade Albums en over de geschiedenis van die albums zelf. De lezing werd tijdens de tentoonstellingsperiode aangeboden op 28 oktober, 11 en 25 november. Deze lezing blijft ook de komende jaren op het programma van de Stichting Nobilis staan en kan voor en door groepen worden aangevraagd.

Bij de tentoonstelling van Grietje Postma verscheen Nobilis Cahier 15 *Grietje Postma kleurenhout- en linsneden*. De tentoonstelling werd goed bezocht.

## **13. Publicaties**

### **Nobilis Cahier 14 Erik van Ommen vogelprenten ontwerpen, snijden en drukken**

De reeks cahiers werd ook in 2021 voortgezet door twee nieuwe delen te laten verschijnen. Het deel over het werk van Erik van Ommen is door de kunstenaar zelf geschreven en hij leverde daartoe veel materiaal aan. In het cahier laat Erik van Ommen zijn techniek van de kleurenhoutsnede zien. Al zijn kleurenhoutsneden zelf zijn eveneens afgebeeld. Vroeger maakte hij ook prachtige etsen. Het cahier werd verspreid naar de Vrienden van Stichting Nobilis, naar leden van Exlibriswereld en is voor de losse verkoop beschikbaar in de galerie van Erik van Ommen in Vries en in het centrum voor prentkunst. Het cahier telt 48 pagina's en 96 afbeeldingen in kleur.

De oplage was 1.000 exemplaren. Fotografie en vormgeving waren in handen van Sijtze Veldema van Stilet Vormgeving Dwingeloo. Het cahier werd gedrukt door Wilco Amersfoort en werd financieel mogelijk gemaakt door Exlibriswereld, Stichting Bercoop Fonds, gemeente Ooststellingwerf, provincie Friesland en P.W. Janssen's Friesche Stichting.

### **De Zutphense Kehille in het bijzonder. Een geschiedenis van Joods Zutphen.**

Voordat Nobilis in 1991 een stichting werd om Peter Lazarov te ondersteunen was Nobilis een kleine uitgeverij van Joodse poëzie. Het was een initiatief van Dr. Jaap Meijer en Pieter Jonker. Derhalve vond het bestuur het passend hulp te bieden bij de uitgave. *De Zutphense Kehille* in het bijzonder geschreven door Peter Kooij is een uitgave in samenwerking met de Historische Vereniging Zutphen. Het boek beschrijft vanaf de eerste berichten over Joden in de stad verschillende onderwerpen, zoals de opeenvolgende synagogen, het bloeiende verenigingsleven, de begraafplaats en de handel en wandel van Joden en Joodse families in Zutphen in de loop der eeuwen. Het boek telt 300 pagina's en ruim 200 afbeeldingen. Vormgeving en beeldbewerking waren in handen van Sijtze Veldema van Stilet Vormgeving Dwingeloo, terwijl drukkerij Wilco Amersfoort de oplage van 700 exemplaren in hard cover heeft gedrukt.

Stichting Nobilis presenteerde het boek in Zutphen, waar het eerste exemplaar werd aangeboden aan mevrouw Manja Pach uit Deventer. Zij was destijds de pleitbezorgster van Herinneringscentrum Kamp Westerbork. Mevrouw Pach hield een indrukwekkende lezing die middag.

Er is een speciale website gebouwd om reacties en aanvullende informatie te tonen. De bedoeling is dat zodra het boek is uitverkocht en dat moment nadert met rasse schreden dat het boek dan via die website digitaal beschikbaar komt.

Het boek en dit project werden financieel gesteund door Stichting De Verdwenen Stad, Nederlands Israëlitische Gemeente De Stedendriehoek, Stichting Maatschappij tot Nut der Israëlieten in Nederland, Stichting Rebekka Grunwald-Wagenaar, Joseph en Sara Spierfonds, Stichting Oude Gelderse Kerken, bijdrage van een particulier, Gé Kok Foons, Willem van Buuren en de Gemeente Zutphen.

### **Nobilis Cahier 15 Grietje Postma kleurenhout- en linosnedes**

In maart 2016 gaf Stichting Nobilis het boek *Gesneden Stilte. Grietje Postma Houtsnedes uit*. Het boek is uitverkocht. Hoogste tijd om een cahier te maken over haar kleurenhout- en linosnedes die zij sinds 2016 heeft gemaakt.

Pieter Jonker schreef een inleiding over het werk van Postma, waar in de landschapsprenten bomen en boswallen een belangrijke rol spelen. In het cahier is er aandacht voor de Nobilis Vriendenprent 2021 die Grietje Postma heeft gemaakt. Er is een volledige lijst van haar tentoonstellingen opgenomen en een bibliografie. Het cahier werd uitgegeven in samenwerking met Exlibriswereld, die het in 2022 als bijlage meestuurt als bijlage bij het tijdschrift *Grafiekwereld*.

Vormgever was wederom Sijtze Veldema van Stiletvormgeving Dwingeloo en de drukker Wilco Amersfoort. De oplage was 700, het cahier telt 48 pagina's en 53 kleurenhout- en linosnedes. Het cahier werd financieel mogelijk gemaakt door de provincie Friesland, de gemeente Ooststellingwerf, Prins Bernhard Cultuurfonds, Jan Roelof Geertsma Fonds en Jaap Harten Fonds in het kader van het Nobilis-project Nu of nooit, 2021-2022.

### **Sierd Geertsma in stilte gewerkt**

Op 13 november 2021 presenteerde Stichting Nobilis het nieuwe boek *Sierd Geertsma in stilte gewerkt*, geschreven door Pieter Jonker, Carol Jan Klok en Peter Kooij. Het boek verscheen ter gelegenheid van het 125-ste geboortejaar van de kunstenaar. Sierd Geertsma (1896-1985) kwam in 1923 terug naar zijn geboortedorp Appelscha. Hij was tot in de jaren zestig de enige beroepskunstenaar in de gemeente Ooststellingwerf. Na zijn opleiding aan de Academie Minerva werkte hij eerst als lithograaf en reclame-ontwerper.

In het boek werd aandacht geschonken aan het Appelscha in de tijd van Sierd Geertsma, aan zijn leven en werk maar ook hoe het werk van Geertsma werd ontvangen. Speciale aandacht is er voor zijn reclamewerk en voor de rol van de verschillende museumdirecteuren in Museum Dr8888.

Het boek kent een uitvoerige lijst met tentoonstellingen en een complete bibliografie.

Stichting Nobilis verkreeg medewerking van het Fries Museum, Museum Dr8888 en de Stichting Sierd Geertsma.

Het boek telt 168 pagina's in hard cover en met 175 afbeeldingen.

Het boek werd financieel mogelijk gemaakt door de gemeente Ooststellingwerf, provincie Friesland, Johan Veenstra Stichting, Rabobank Heerenveen Zuidoost-Friesland, P.W. Janssen's Friesche Stichting, P.J. Fondation, Gé Kok Foons, Prins Bernhard Cultuurfonds, Stichting Bercoop Fonds, Stichting Vrienden Museum Dr88888, Schokker Productions, Jan Roelof Geertsma Fonds, Stichting Sierd Geertsma en Jaap Harten Fonds.

## **14. Publiciteit**

### **Digitale Nieuwsbrief**

Er verscheen twee keer de Digitale Nieuwsbrief van de Stichting Nobilis, die werd verspreid naar 400 adressen.

## **Leeuwarder Courant en Nieuwe Ooststellingwerver**

Tijdens de weken dat het centrum in 2021 wel geopend was, werd in de Freed-bijlage van de *Leeuwarder Courant* de lopende expositie van de Stichting Nobilis vermeld. Verschillende keren verschenen er publicaties in de dag- en nieuwsbladen in het noorden van ons land over de tentoonstellingen van Stichting Nobilis.

## **Kunstkrant en Museumtijdschrift**

Peter Kooij zorgde ervoor dat het hele jaar door alle tentoonstellingen goed vermeld werden in de agenda's van de *Kunstkrant* en het *Museumtijdschrift*. Het Museumtijdschrift heeft daartoe een speciaal boekje als bijlage, dat altijd prachtig verzorgd is.

## **15. Workshops**

Op zaterdag 25 september en zondag 26 september verzorgde Antje Veldstra workshops op het terrein van de reductie kleurenhoutsede. Er waren meer aanmeldingen dan plaatsen.

## **16. Dag van de Prentkunst op 10 juli**

Wethouder Esther Verhagen, cultuurwethouder van Ooststellingwerf opende de Dag van de Prentkunst op zaterdag 10 juli met een plezierig bericht, dat de Stichting Nobilis voortaan een structurele jaarlijkse subsidie krijgt van 1.000,00 euro. Ze gaf aan dat het bedrag later nog wel hoger kon worden. Het werd het begin van een bijzonder feestelijke buitendag, want de organisatie had gekozen voor een dag in de open lucht. Het hele schoolplein en het voorliggend grasveld was ingericht met marktkramen waar prentkunstenaars hun werk aan mochten bieden. Er werden demonstraties verzorgd en Stichting Nobilis bood dubbele prenten en boeken aan. De organiserende werkgroep had veel eer van haar werk want niet eerder kwamen er zoveel bezoekers naar de jaarlijks Dag van de Prentkunst van de Stichting Nobilis. Er werd ook weer een prachtige prent verloot onder de bezoekers. Pieter Jonker hield in het Dorpshuis Et Legien twee keer de lezing met PowerPoint over de kunstenaar Sierd Geertsma. Bezoekers konden ook de nieuwe tentoonstelling van Geertsma bezoeken. De weergoden maakten er samen met de prentkunstenaars een stralende dag van.

7

---

## **17. Vriendendag 9 oktober en Vriendenprent**

Op zaterdagmiddag 9 oktober 2021 werd de Vriendendag gehouden te samen met de opening van de nieuwe tentoonstellingen van Grietje Postma en Judith Bouma-Litjens. Het eerste exemplaar van de Vriendenprent, een werk van Grietje Postma werd aangeboden aan Roelof en Martha Dragt uit Oldeberkoop. Grietje Postma vertelde het een en ander over het werken aan deze prent. Judith Bouma en Pieter Jonker verzorgden samen een lezing met PowerPoint.

De Vriendenprent viel bij de Vrienden in goede aarde. De Vriendenorganisatie groeit zo snel dat de oplage eigenlijk niet toereikend was.

## **18. De Nobilis-collectie**

Het blijft verbazingwekkend hoeveel kunstenaars of hun nagelaten betrekkingen de weg weten naar het centrum voor prentkunst van de Stichting Nobilis om werk te schenken. Stichting Nobilis heeft voor de belastingdienst de status van culturele ANBI waardoor schenkingen in natura ook fiscaal aftrekbaar zijn bij de post Giften. In 2022 werden ruim dertig grote schenkingen (meerdere bladen grafiek per schenking) gedaan, die een getaxeerde waarde vertegenwoordigen van € 131.407,--. Een overzicht vindt u op de volgende pagina's. Daarnaast zijn er grote schenkingen, waarvoor de

schenkers geen belastingvoordeel nodig vinden. Er werd in het verslagjaar onder leiding van Barteld Londo druk gewerkt aan een systeem voor collectieregistratie.  
Pieter Jonker taxeerde in 2021 in opdracht van Museum Dr8888 een grote collectie werk in het museum aldaar.



## OVERZICHT SCHENKINGEN IN NATURA STICHTING NOBILIS IN HET BELASTINGJAAR 2021

Mevr. Jos Pollet, Groningen

Transactienummer 20211226 d.d. 10 december 2021.

Werk van Joost Schmidt: 79 aquarellen, tekeningen, (kleur-)etsen en litho's.

Beschreven: Jschr-199 tot en met Jschr-277.

Toegekende waarde: € 5.895,--.

De heer Johan Mulders, Raalte en mevrouw Petra Mulders

Transactienummers 20211224 en 20211225 d.d. 10 december 2021.

Werk van Johannes Mulders (1899-1989): 73 tekeningen en houtsneden.

Beschreven: JM-1004 tot en met JM-1076.

Toegekende waarde: € 7.250,--, voor elk der kleinkinderen € 3.625,--.

Mevr. Willeke Daanen-Elfrink, Nijmegen, mevr. Karin Elfrink, Nijmegen, de heer Bart Elfrink, Nijmegen

Transactienummers 20211222a, 20211222b en 20211223 d.d. 10 december 2021.

Werk van Theo Elfrink: 59 (kleuren-) litho's en houtsneden.

Beschreven: TE-1078 tot en met TE-1136.

Toegekende waarde: € 7.392,--, voor elk der kinderen € 2.464,--.

Mevr. Galina Lazarov-Djambazova, Groningen en de heer Teodor Lazarov, Groningen

Transactienummers 20211228 en 20211229 d.d. 8 december 2021.

Werk van Peter Lazarov: elf werken: papierwerk (unica), houtsneden, reductiehoutsneden, houtgravures, mokuhan en steendruk.

Beschreven: PL-001 tot en met PL-011.

Toegekende waarde: € 7.600,--, te weten voor Galina Djambazova € 3.800,-- en voor Teodoor Lazarov € 3.800,--.

Mevr. Alma Evenhuis, Oosterwijk

Transactienummer 20211208 d.d. 7 december 2021

152 exlibris van diverse kunstenaars, 76 exlibris van Hermann Huffert, 80 houtgravures en 34 kopergravures (exlibris) van Lou Strik, 26 exlibris en kleine prenten van Anneke Kuiper in diepdruktechniek, 28 houtgravure-blokken op naam van Rhebergen (diverse kunstenaars) en 45 platen voor kopergravures en etsplaten op naam van Rhebergen en van Van der Zee.

Beschreven: AE-634 tot en met AE-1063.

Toegekende waarde: € 3.175,--.

De heer en mevrouw F. Verbruggen, Ophemert

Transactienummer 20211207 d.d. 7 december 2021

Werk van Jan A. Verbruggen: 29 etsplaten met diverse proefdrukken en ontwerptekeningen per plaat, vier mappen met werken op papier en een map met foto's van de kunstenaar aan het werk.

Beschreven: FV-085 tot en met FV-118.

Toegekende waarde: € 4.145,--.

Mevr. Anneke Kuiper, Haarlem

Transactienummer 20211102 d.d. 2 december 2021

Werk van Anneke Kuiper: elf grote lijnetsen.

Beschreven: AK-073 tot en met AK-083.

Toegekende waarde: € 4.425,--.

De heer Manuel Kurpershoek, Nijmegen  
Transactienummer 20211104 d.d. 2 december 2021  
Werk van Manuel Kurpershoek, Sven Hoekstra en Ben Joosten en 86 houtgravure-blokken van Theo Kurpershoek.

Beschreven: MK-118 tot en met MK-129.  
Toegekende waarde € 4.550,-- euro.

De heer Hein Elferink, Staphorst  
Transactienummer 20211116 d.d. 16 november 2021  
Periodieke gift in natura, loopt over meerdere jaren  
Betreft de collectie van galerie Hein Elferink, afzonderlijk beschreven  
Toegekende jaarlijkse waarde: € 8.330,--.

De heer C.J. Klok, Vorden  
Transactienummer 20211202 d.d. 1 december 2021  
De Stijl-bibliotheek van C.J. Klok.  
Elk boek is een waarde toegekend, compleet overzicht aanwezig  
Toegekende waarde: € 3.408,50.

De heer Peter Kooij, Zutphen  
Transactienummer 20211128 d.d. 28 november 2021  
Prent Peter Kooij, Stadsgezicht Zutphen, 2021 en de originele linoplaat, een prent van Herman Berserik, een blok van Fon Klement en bijdrage aan een meerkleurenlino van Jeanne Oosting.  
Toegekende waarde: € 650,--.

Transactienummer 20210710 d.d. 28 november 2021  
14 lino's van Peter Kooij.

Toegekende waarde € 350,--

Transactienummer 20210606 d.d. 6 juni 2021.

Litho Mensinga, boek Desjardine grafies werk en een lino Klokkenstoel Fochteloo  
Toegekende waarde € 150,--.

Transactienummer 20210515 d.d. 15 mei 2021

Ets-aquatint Het Nest van Jeanne Bieruma Oosting

Toegekende waarde: € 350,--.

De heer Peter Boorsma, Delden  
Schenking datum 23 augustus 2021  
Twee etsen van Han van Hagen  
Geen bewijs van schenking, maar een bedankbrief  
Schenking datum 16 november 2021  
De ets Sphinx van Ben Essers en een drieluik van Willem van Malsen  
Geen bewijs van schenking, maar een bedankbrief

Mevr. M. Horsthuis, Ravenswoud  
Schenking datum 9 november 2021  
Ladenkast en ordnerkast  
Geen bewijs van schenking, maar een bedankbrief

De heer F. Deodatus, Zwolle en mevr. C. Deodatus, Groningen  
Brieven van 30 november 2021, periodieke schenking 2021 tot en met 2025  
Werk van Jan A. Deodatus: houtgravure-blokken, etsplaten, houtsmeden, houtgravures, lino's, tekeningen.  
Beschreven: JAD-143 tot en met JAD-266.

Totaal toegekende waarde: euro 5.080,--. Per jaar € 1.040,-- gedeeld door twee schenkers is € 508,-- per jaar gedurende vijf jaren, te weten 2021 tot en met 2025.  
Periodieke schenking in natura over de jaren 2020 tot en met 2024  
Werk van Jan A. Deodatus, 22 tekeningen en prenten per jaar met een waarde van € 1.422,-- per schenker € 711,-- in 2021.

Mevr. J. Spronk, Lochem  
Transactienummer 20211126  
Werk van Ank Spronk-Feenstra: 102 exlibris in diepdruk en 27 etsen.  
Beschreven: ASF-170 tot en met ASF-196.  
Toegekende waarde € 3.385,--.

Tom Thijsse, Muiden  
Overeenkomst Periodieke gift in natura, 17 december 2020  
Werk: Tom Thijsse, 35 kleurenhoutsnedes per jaar  
Beschreven in afzonderlijk codicil.  
Toegekende waarde € 10.020,-- per jaar, te weten 2020 tot en met 2024.

Peter O. Gerrits, Roden  
Transactienummer 20211110 d.d. 10 november 2021  
Werk: 48 zeefdrukken van Peter O. Gerrits  
Beschreven: PG-237 tot en met PG-284  
Toegekende waarde € 10.720,--.

Jan Niemeijer, Groningen  
Bedankbrief voor grafisch werk van Roelf Jansema, Pit van Loo, Ben van Voorn, Jelle Otter, Reinder Homan, Peter Lazarov.  
Geen bewijs van schenking.

Mevr. H. Prins, Ermelo  
Bedankbrief 26 september 2021 voor schilderij in olieverf Gaasterland van Dirk Kerst Koopmans.  
Geen bewijs van schenking.

De heer Ir. R. Hajema, Assen  
Bedankbrief 28 september 2021 voor kalenders en enkele publicaties.  
Geen bewijs van schenking.

De heer C.D. Maaswinkel, Diepenveen  
Transactienummer 20210906 d.d. 6 september 2021  
Archief Maaswinkel met kleine brochures, overdrukken, tijdschriftnummers enz. allemaal op het terrein van grafische kunst, grafische technieken en grafische kunstenaars.  
Toegekende waarde: € 665,--.  
Transactienummer 20200525 d.d. 8 februari 2021.  
Tweede deel van de vakbibliotheek van de heer C.D. Maaswinkel.  
Toegekende waarde € 3.500,--

De heer Kees Slegt, Amsterdam  
Bedankbrief van 23 augustus 2021 voor het toesturen van de tentoonstellingscatalogus van zijn expositie in Pulchri Den Haag.  
Geen bewijs van schenking.

De heer en mevrouw Hesse, Bovensmilde  
Bedankbrief van 23 augustus 2021 voor een collectie hedendaagse Kopermaandagprenten en een boek over de traditie van de Kopermaandagprent.  
Geen bewijs van schenking.

Wim van der Meij, Zutphen  
Transactienummer 20211111 d.d. 22 december 2021  
Werk Wim van der Meij, twee bijzondere bibliofiele uitgaven met werk van de kunstenaar  
Beschreven: WvdM-015 t/m WvdM-016  
Toegekende waarde: € 300,--.  
Transactienummer 20210811 d.d. 11 augustus 2021  
Werk van Wim van der Meij, veertien etsen  
Beschreven: WvdM-001 t/m WvdM-014  
Toegekende waarde: € 1.230,--.

Wim Zurné, Nijmegen  
Overeenkomst Periodieke gift in natura, 1 december 2021  
Werk van Wim Zurné, 48 etsen  
Beschreven: WZu-01 tot en met WZu-48.  
Toegekende waarde in 2021: 2.960,--, totaal over vijf jaar 14.800,-- (2021 t/m 2025).

Mevr. H. Dik-Kempkes  
Transactienummer 20210615 d.d. 15 juni 2021  
Werk van Henk Dik en van diverse kunstenaars (664 bladen kleingrafiek)  
Beschreven in speciaal codicil.  
Toegekende waarde: € 2.500,--.

Aldrik Salverda, Kiel-Windeweer  
Transactienummer 20210602 d.d. 2 juni 2021  
Werk van Aldrik Salverda, 22 houtsneden en zeefdrukken, een boek en een de prachtige grafiekmap  
Drukker om 'e Noord.  
Beschreven: AS-001 tot en met AS-024.  
Toegekende waarde: € 5.250,--.

Peter Schatborn, Laren  
Bedankbrief van 10 januari 2021 voor 200 etsen van Karel Wetselaar  
Geen bewijs van schenking

Agaath van Waterschoot-de Jong  
Transactienummer 20210602 d.d. 2 juni 2021  
Werk: 12 originele linsneden van Jeanne Bieruma Oosting (nieuwjaarswensen).  
Toegekende waarde: € 240,--.

De heer J.H.L. Löwenhardt, Haarlem  
Transactienummer 20210126 d.d. 26 januari 2021  
Vier bijzondere werken van Vladimir Vasilevich Lebedev (1891-1967) uit Petersburg  
Toegekende waarde: € 5.000,--.  
Speciale schenkingsovereenkomst aangegaan.

Chr. Paul Damsté, Arnhem  
Bedankbrief van februari 2021  
Werk: compleet prentoeuvre van de kunstenaar.

Nog niet beschreven.  
Niet op basis van een bewijs van schenking.

Cees Andriessen, Apeldoorn  
Schenking van het bijna complete oeuvre, schenkingen in 2020 en 2021  
Nog niet beschreven.  
Niet op basis van een bewijs van schenking.

Erna Plenter-Jansen, Vledder  
Transactienummer 20210203 d.d. 3 februari 2021  
Werk van Sierd Geertsma, N.J. van de Vecht (blokken), Jan Altink, Dinh Luc (Vietnam) en een boek.  
In de brief beschreven  
Toegekende waarde: € 1.065,--.

De heer en mevrouw Ter Welle-Boongers, Roden  
Bedankbrief van 13 januari 2021  
Werk: originele blokken en platen collectie H.P. Bongers en prenten.  
Geen bewijs van schenking.

Wijke van der Bij en Meint van der Velde  
Transactienummer 20211202 d.d. 1 december 2021  
Werk van Jan A. Deodatus en diverse andere kunstenaars.  
Beschreven: WM-036 tot en met WM-048.  
Toegekende waarde € 3.605,--.

De heer Jan van der Pol, Amsterdam  
Overeenkomst Periodieke gift in natura in vijf jaar: 2017 tot en met 2021  
Werk het complete grafiek-oeuvre van Jan van der Pol geschonken in een periode van vijf jaar, per jaar 57 lino's en etsen en 4 etsplaten.  
Beschreven in apart codicil/schenkingsovereenkomst  
Toegekende waarde: € 5.735,--.

De heer Joseph Kessels, Amsterdam  
Overeenkomst Periodieke gift in natura in vijf jaren, te weten 2019 tot en met 2023.  
Werk: het complete grafiek-oeuvre van Herman Gordijn, inclusief blokken, platen, de bibliotheek van Herman Gordijn en de documentatie over Gordijn uit zijn eigen atelier.  
Beschreven in apart codicil/schenkingsovereenkomst.  
Toegekende waarde in 2021: € 15.100,--.

De heer en mevr. Pan en Ineke Sok, Voorburg  
Schenkingsovereenkomst van 25 januari 2021  
Het werk van Ap Sok, het complete atelier met prenten en tekeningen, documentatie en enkele originele platen.  
Collectie moet nog beschreven worden.

Grietje Postma, Drachten  
Werk: collectie reductiehoutsnedes van Grietje Postma  
Eind december 2021  
Nog geen bewijs van schenking, wellicht belastingjaar 2022.

**TOTALE TOEGEKENDE WAARDE IN BELASTINGJAAR 2021: € 131.407,--.**