

‘Nobilis is parel in gemeente’

■ Wethouder is in Fochteloo zeer lovend tijdens de opening expositie ‘Herman Gordijn groot in grafiek’

FOCHTELOO De tentoonstelling ‘Herman Gordijn groot in grafiek’ in Fochteloo is zaterdagmiddag met groot enthousiasme geopend door wethouder Esther Verhagen.

Zij sprak de tachtig gasten in dorps-huis Et Legien toe en plaatste als openingshandeling het laatste werk van de tentoonstelling op de ezel in de entree van het centrum voor prentkunst van Stichting Nobilis.

Verhagen stak haar waardering niet onder stoelen of banken. „Ik wil het eerst even hebben over Stichting Nobilis. Het is een parel in onze gemeente, waar ik heel erg trots op ben. Sinds 2014 een intensief tentoonstellingsprogramma met heel veel publicaties. En dan te bedenken dat al dit werk door 28 vrijwilligers op professionele wijze wordt uitgevoerd. Dat is ongelooflijk. Tot nu toe dit jaar al 3.000 bezoekers, daar komen vast nog een paar duizend bij.”

Ze bleef haar complimenten herhalen en over de nieuwe tentoonstelling zei ze: ‘Dat de grootste museale Herman Gordijn-collectie in ons land zich in eigendom in Fochteloo bevindt, dat is toch ongelooflijk. Voor het eerst dat er zo’n grote overzichtstentoonstelling is van alleen het grafisch werk van een van de belangrijkste schilders in ons land, dat getuigt van grote klasse en professionaliteit van het team van Nobilis. Ik heb in Amsterdam gewoond en weet natuurlijk welke belangrijke plaats Herman Gordijn (1932-2017) inneemt in de Nederlandse kunstwereld. Ik ben een bewonderaar van zijn werk. En dan ook nog dat prachtige boek, dat Nobilis nu heeft uitgegeven over de prentkunst van Gordijn dat is toch bijna onvoorstelbaar.’

Eerste exemplaar

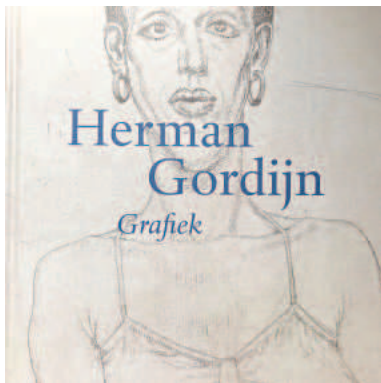
Pieter Jonker mocht het eerste exemplaar van het boek ‘Herman Gordijn grafiek’ geschreven door Rob Smolders en Peter Kooij aanbieden aan dr. Joseph Kessels uit Amsterdam, de partner van Herman Gordijn. Kessels schonk niet alleen de prenten van Gordijn, maar ook de blokken en platen waarin de prenten waren vervaardigd. Later voegde hij de bibliotheek en kunstenaarsdocumentatie van Gordijn toe en kreeg Nobilis nog de helft van de kunstverzameling van Gordijn van werk van gerenomeerde collega’s.

Jonker memoreerde: „Tentoonstelling en boek maken deel uit van ons grote project Nu of nooit, een se-



Pieter Jonker vertelt de genodigden over de Herman Gordijn-collectie van Stichting Nobilis. FOTO RABBOUD HAFKENSCHIED

rie tentoonstellingen met nieuwe cahiers en nieuwe boeken. Het project is financieel mogelijk gemaakt door de gemeente Ooststellingwerf, de provincie Friesland, Nederlandse cultuurfondsen en particulieren. Vandaag zeggen wij dank aan de gemeente Ooststellingwerf voor haar financiële steun. Haar steun is onontbeerlijk in een tijd van corona, inflatie en energiecrisis. Maar met de steun van de gemeente samen met die van de vrienden en vrijwilligers van Nobilis zal onze toekomst veilig gesteld worden, daar ben ik van overtuigd.’ In de richting van Kessels zei hij: ‘Uw steun, hulp maar bovenal uw vertrouwen in onze stichting, dat raakt mij persoonlijk’, sprak Pieter Jonker geëmotioneerd.



De voorkant van het nieuwe boek.

Nobilis heeft 60 jaar kunstenaarschap feestelijk bij elkaar gebracht

Dr. Joseph Kessels vertelde dat hij nog nooit eerder zoveel grafisch werk van Herman Gordijn bij elkaar gezien had op een tentoonstelling. „Stichting Nobilis heeft zestig jaar kunstenaarschap op feestelijke manier bij elkaar gebracht. Het is hartverwarmend om te merken met hoeveel liefde en toewijding het werk van Herman in Fochteloo in ontvangst is genomen, verzorgd en tentoongesteld is. Het zal velen aanzetten om met een nieuwe blik naar het werk van Herman Gordijn te kijken. Ik wil jullie hartelijk bedanken voor het prachtige nieuwe boek ‘Herman Gordijn Grafiek.’”

Na de pauze werd een korte film getoond uit 2016 waarin Herman Gordijn over zijn werk vertelt. De film werd gemaakt voor de tentoonstelling in 2017 in Museum MORE in Gorssel en zal ook tijdens de tentoonstelling in Fochteloo vertoond worden. Peter Kooij sprak aan de hand van een PowerPointpresentatie over het grafisch werk van Herman

Gordijn. Vrijdagavond had hij al een lezing verzorgd voor de vrijwilligers van Nobilis, die erg gewaardeerd werd. Na de opening werd de tentoonstelling bezocht en werden er veel boeken en prenten verkocht.

Het is opmerkelijk dat nog van veel prenten van Gordijn een laatste exemplaar te koop is. Van dat aanbod werd volop gebruik gemaakt. Bij aankoop van het boek krijgen de kopers vier posters en een set van tien ansichtkaarten met werk van Gordijn cadeau.

Vandaag (donderdag 13 oktober)

om 10.00 uur verzorgt Pieter Jonker een lezing over leven en werk van Herman Gordijn. De lezing is ook te volgen op 10 november en 8 december. Aanmelding noodzakelijk.

Dag van de Kleine prentkunst
Komende zaterdag (17 oktober) houdt Nobilis samen met een landelijke organisatie de Dag van de Kleine prentkunst in het dorps-huis en in het centrum voor prentkunst met o.a. lezingen van Peter Kooij en Pieter Jonker. De opening is om 10.30 uur en de dag duurt tot 16.30 uur.



Wethouder Verhagen looft Nobilis: ‘Al dit werk wordt door 28 vrijwilligers op professionele wijze uitgevoerd. Ongelooflijk’. FOTO RABBOUD HAFKENSCHIED

Enquête in Elsloo moet woningbehoefte in beeld brengen

ELSLOO Nu op de laatste bouw-kavel van het nieuwbouwplan Kloosterheerd-Kloosterweg in Elsloo de grond voor de fundering is uitgegraven, is de onlangs door Plaatselijk Belang Elsloo-Tronde uitgezette enquête over de woningbehoefte in het dorp actueler en urgenter geworden.

Het nieuwbouwplan is in zeven jaar (sinds 2015) volgebouwd en er is nog geen nieuw bestemmingsplan in het dorp aangewezen.

„Voor de leefbaarheid in het dorp

en het in stand houden van het huidige voorzieningsniveau achten wij het van groot belang dat er woonruimte beschikbaar komt voor de jeugd, zowel als voor senioren die in Elsloo willen blijven wonen”, aldus het bestuur van Plaatselijk Belang.

In samenwerking met de leden van de oudejaarsclub Vesuvius heeft het bestuur sinds september een inventarisatie-enquête naar woningbehoefte in het dorp uitstaan. In de huis-aan-huis bezorgde vragenlijst wordt vooral de vraag voorgelegd of men plannen heeft te verhuizen, zo

ja naar wat voor type woning en of dat dan een woning in Elsloo is. Met deze enquête wil men ook in kaart brengen waar op korte termijn behoefte aan is in Elsloo. Maar ook hoe het zit met de mogelijkheden van beschikbaarheid.

Net als veel dorpen in de regio heeft ook Elsloo te maken met een tekort aan (betaalbare) woningen en/of woonruimte. Het gaat in de enquête om vragen over het verhuizen binnen en buiten Elsloo, het zelfstandig wonen in en buiten Elsloo. Ook de woonvorm als vrijstaande

koopwoning, rijtjeskoopwoning, twee-onder-een-kap-koopwoning, huurwoning of een koopappartement komen aan de orde.

De wens van nieuwe woningen speelt al langer in het dorp. Meerdere malen werd het onderwerp op de agenda gezet. Ook in de dorpsagenda van PB wordt er aandacht gevraagd voor wonen en woningen in Elsloo.

Jeugd

Maar het statement dat de oudejaarsclub Vesuvius met een nieuw-

jaarsactie op de drempel van dit jaar maakte waarbij aandacht werd gevraagd voor de beschikbaarheid van betaalbare woningen, met name voor de eigen jeugd, werd de wens versneld. „Dan kan de jeugd in Elsloo blijven wonen en is de leefbaarheid van het dorp voor de toekomst te waarborgen”, was de stellige overtuiging van de jeugd.

„Met de uitkomst van de enquête hopen we de juiste richting te kunnen kiezen bij het onderwerp woningbouw in Elsloo”, aldus Plaatselijk Belang.