

# Nobilis toont etsen van Gea Karhof

■ Nieuwe expo gaat gepaard met bezoek van kunstenaar, lezingen en artikel in tijdschrift Grafiekwereld

FOCHTELOO Stilzitten is er bij Stichting Nobilis niet bij. Na de succesvolle tentoonstellingen met kleurenheidsneden en beelden van Wendelien Schönfeld en zeefdrukken van Peter O. Gerrits in het centrum voor prentkunst in Fochteloo is er nu van 11 juni tot eind augustus de tentoonstelling met handgekleurde etsen van Gea Karhof (1945) uit Edam: 'Vijftig jaar etsen in beeld gebracht in de expositie Sporen in de tijd. Gea Karhof etsen.'

Elke prent heeft een eigen verhaal en op elke prent is veel te zien en te ontdekken. De tentoonstelling is ingericht door Beint Koopstra en Thomas Boven.

Gea Karhof heeft haar opleiding gevolgd aan de Rietveld Academie in



Werk van Gea Karhof op deze pagina. 'Joie de vivre', handgekleurde ets, 2015, 150 x 150 mm. FOTO'S STILET VORMGEVING

Amsterdam. Eerst de opleiding voor tekenleraar en later vrije grafiek en schilderen. Haar leraren daar: Herman Gordijn, Ap Sok en Friso ten Holt. Alle drie klinkende namen en van de eerste twee bezit Stichting Nobilis het complete prentoeuvre. Het portrettekenen leert ze van Herman Gordijn en met hem bezoekt ze dikwijls tentoonstellingen en galeries. Het eindeloos zoeken en experimenteren in de etstechniek dat laat haar nooit weer los. Ze werkt naar de natuur en niet aan de hand van foto's.

Karhof reist over de hele wereld. Vaak samen met collega Nan Mulder (1947), die overigens ook op de opening naar Fochteloo komt. Ze kennen elkaar van de Rietveld Academie. Samen maken ze grote reizen: Mexico (1991), Guatemala, Belize en Honduras (1994), Noord-India (1997), Zuid-India (1999), Thailand en Cambodja (2001) en in 2004 en 2008 naar Nepal en Bhutan.

In 2017 hadden ze een tentoonstelling met ieder vijftig werken in China en daar werd Karhofs werk opgenomen in de collectie van het China Printmaking Museum. Al die reizen vinden hun weerslag in een stroom van indrukwekkende etsen. Op een prent visualiseert Karhof een grenzeloze wereld waarin vele culturen samengaan. Maar ook de stripelden uit haar jeugd krijgen een plaats in haar werk, waarin heden en verleden in een sprookjesachtig wereld samenkomen.

## Tijdschrift

Bij de tentoonstelling in Fochteloo verschijnt een nummer van het tijdschrift

## Een grenzeloze wereld waarin vele culturen samengaan

schrift Grafiekwereld met een uitvoerig artikel 'De boeiende wereld van Gea Karhof' van de hand van Pieter Jonker. Het tijdschrift is daar los te koop voor 7,50 euro. De presentatie van dit extra dikke tijdschriftnummer vindt plaats tijdens de opening op zaterdag 10 juni. De opening wordt verricht door Margo Fretz, oud-directeur van het Landelijk Kunstenaarsgenootschap De Ploegh Amersfoort. Margo Fretz verzorgde in het verleden twee tentoonstellingen van Gea Karhof en schreef ook over de grafiek van Karhof.

## Ontmoet de kunstenaar

Op zaterdag 5 augustus komt Karhof naar Fochteloo om te vertellen over haar werk. Pieter Jonker zal haar in-



'Medusa', handgekleurde ets en litho, 1981, 438 x 540 mm.

terviewen. Ook bezoekers van deze middag kunnen in gesprek met de kunstenaar. Kosten: 5 euro, twee koppen thee/koffie met koek inbegrepen. Aanmelden vooraf noodzakelijk: info@stichtingnobilis.nl

Zaterdagmiddag 10 juni ontvangt de kunstenaar de Vrienden van de Stichting Nobilis. Tevens is het boek 'Gea Karhof, Grenzeloze grafiek' (hard cover, groot formaat, 144 pagina's, interessante bijdragen met een oeuvre-catalogus) te koop. Het boek kost 29,50 euro, voor Vrienden van Nobilis tien euro minder.

## Lezingen

In het kader van de tentoonstelling 'Sporen in de tijd. Gea Karhof etsen' verzorgt Pieter Jonker op drie donderdagen de lezing 'Vrouwen in de prentkunst'. Over het werk van Gea Karhof, Grietje Postma, Anneke Kuyper, Antje Veldstra, Ingeborg Oerwald, Ank Spronk en Wendelien Schönfeld. Tijdens de lezing wordt ook origineel werk van de genoemde kunstenaressen op de hand bekeken, zoals vroeger prentverzamelaars bij elkaar op bezoek gingen. De lezingen zijn op donderdag 22 juni, donderdag 20 juli en donderdag 17 augustus en elke keer van 10.00 tot 12.00 uur. Entree is 6 euro (twee koppen koffie met koek inbegrepen). Aanmelden vooraf is noodzakelijk, bij stichting Nobilis.

## Op stapel

Er staat veel op stapel deze zomer bij de Stichting Nobilis. Er komt een tentoonstelling van 25 jaar Holt hoogdruckers, op zaterdag 8 juli wordt er weer de jaarlijkse Dag van

de Prentkunst gehouden en er verschijnt deze zomer een boek over de etser Karel Wetselaar.

Ook wordt er hard gewerkt door de vrijwilligers aan de collectieregistratie en de collectie blijft groeien door schenkingen. „Spijtig is het dat de provincie de subsidieaanvraag bij het Iepen Mienskipsfuns onlangs heeft afgewezen”, aldus Pieter Jonker. Wel is er steun van Ooststellingwerf. De gemeente geeft dit jaar duizend euro.



'Soulmates', handgekleurde ets met bladgoud.



'Famous couple I', handgekleurde ets met bladgoud en reliëfdruk, 1988, 650 x 500 mm.