

Optocht met 'alles wat ons beweegt'

LANGEDIJKE Het maakt niet uit waarmee je rijdt, zolang het maar rolt.

Een versierde fiets, een skelter, een step, auto, bus, motor, trekker, huifkar, kruiwagen of zelfgebouwd. Wie op zoiets rijdt, mag meedoen met de 'alles wat ons beweegt' optocht in Langedijke op zaterdagochtend 15 juli. Wie geen vervoermiddel heeft, wees niet getreurd, lopend meedoen mag ook.

De tocht is onderdeel van het dorpsfeest van Langedijke, dat

plaatsvindt van 14 tot en met 16 juli. Tijdens deze tocht zijn ook diverse prijzen te winnen door de deelnemers. Degene die het beste de actualiteit uitbeeldt wint een prijs.

Is het de stikstofcrisis, de wolf of iets in het dorp dat speelt? Daarin worden de rijders of rollers vrijgelaten. Alles mag. Onder de jeugd wordt een prijs gegeven aan degene met de mooiste versiering en/of verkleeding.

De exacte starttijden worden bekendgemaakt in de dorpskrant van Langedijke.



Tangopianist Robin Elhage. EIGEN FOTO

In je element centraal in Kunstcafé

APPELSCHA Kunstcafé Appelscha staat vanaf zaterdag 17 juni twee weken in het teken van 'In je element' zijn.

Al enige tijd liep Anne Spaa rond met het idee om zelfstandig een expositie te organiseren. Ze woont in Engeland, maar toen ze een jaar geleden terug kwam in Appelscha, het dorp waar ze getogen is, en een bezoek bracht aan het Kunstcafé, viel alles samen. Sindsdien werkt ze aan de thema-werken.

Spaa volgde in Amsterdam een designopleiding, organiseerde onder meer conferenties en tentoonstellingen in Berlijn en werkte bij een vaktijdschrift op het gebied van kunst. „Sinds ik in Engeland woon, zie ik zoveel moois om mij heen”, vertelt Spaa. Ze verzamelde zonder specifieke intentie het werk van een aantal Engelse kunstenaars waar ze ooit iets mee wilde.

Na een bezoek aan Kunstcafé Appelscha viel het kwartje: het werk moest hier samenkomen. Aan de rand van het Drents-Friese Wold, waar mensen komen om te genieten van de natuur. Mensen zijn hier dan ook in hun element, tijdens een wandeling of een fietstocht. „Ik besloot deze diversiteit aan kunst bij elkaar te brengen.”

Ambachten

Denk aan de ambachten achter de kunst, maar dan de verdiepende trap. Spaa noemt een houtbewerker: „Hij holt stammen zover uit dat er nog maar een klein plakje hout overblijft.” Of een pottenbakker met een raku-techniek. In plaats van een oven te gebruiken,

wordt er gebakken in een gat in de grond. „Er worden allerlei stoffen bij het vuur ingegoooid, waarna de baksels bijzondere kleuren krijgen.” Water, vuur, lucht, steen, allerlei elementen worden gebruikt door de kunstenaars waar werk van wordt geëxposeerd tijdens 'In je element'. Spaa is er inmiddels in geslaagd om alle werken naar Nederland te verhuizen. Naast de Engelse kunstenaars zijn er ook werken van een aantal lokale kunstenaars te vinden. „En het leuke is: alles wat er staat is te koop.”

Tangoclass

Een tangoclass staat gepland voor het tweede weekend. „Deze class wordt gegeven door Clarette en Leon. Denk aan een informele setting, vooral gezelligheid en in je element zijn, staat voorop.” De class wordt ondersteund door tangopianist Robin Elhage. Hij woont in Oosterwolde en is bevriend met Spaa. „En geweldige combinatie, lijkt mij, om eerst de dans te leren en daarna gelijksoortige muziek te horen. Wie wil mag gaan dansen tijdens het concert.” Naast het spelen op de piano, speelt hij accordeon, geeft Elhage een lezing bij de muziek en hij zingt ook. „Het past perfect bij het thema. Mijn doel is om de bezoeker in zijn of haar element te laten zijn.”

Er wordt tevens een viltworkshop gegeven. Deze workshop wordt gehouden op 17 juni en wordt gegeven door Wilma Schut. Op de workshops en het concert na, is de themaweek gratis toegankelijk tijdens de openingstijden van Kunstcafé Appelscha.



Op de eerst rij v.l.n.r. Margot Fretz, die de opening verzorgde, haar echtgenoot oud-staatssecretaris Aad Kosto, kunstenaar Gea Karhof-Bakker en haar man Frits Karhof. FOTO RABBOUD HAFKENSCHIED

Expo met vijftig jaar etsen Karhof oogst lof

In het centrum voor prentkunst in Fochteloo van Nobilis is zaterdag de nieuwe expositie met werk van Gea Karhof geopend.

Zo rond de zestig gasten uit heel Nederland woonden 's morgens de opening bij. Voorzitter Peter O. Gerrits gaf in zijn welkomstwoord een korte toelichting op de activiteiten van de Stichting Nobilis. Hij prees de hand-



Kunstenaar Gea Karhof toont de gasten de nieuwe publicatie over haar etsen. FOTO RABBOUD HAFKENSCHIED

gekleurde etsen van Gea Karhof uit Edam. „De tentoonstelling is een schot in de roos. Kortom een voorrecht dat Stichting Nobilis een mooi overzicht kan laten zijn uit de periode 1973-2023. Gea Karhof maakt al vijftig jaar etsen en is in Nederland een grote naam”, aldus Gerrits.

Tijdschrift

Pieter Jonker bood het eerste exemplaar aan van het nieuwe zomer-nummer van het tijdschrift Grafiekwereld dat voor een groot deel is gewijd aan het werk van Karhof. Het nummer schonk overigens ook aandacht aan een bijzondere Nobiliscollectie: een aantal werken van Vladimir Lebedev, een Russische avantgarde kunstenaar, die bevriend was met Malevich. En een artikel over graficus Cees Andriessen uit Apeldoorn, die onlangs is gestorven en wiens prentoeuvre in Fochteloo is.

Pieter Jonker was blij met de prettige samenwerking met de kunstenaar en drong erop aan dat Karhof alle verhalen die bij haar prenten horen nog eens in detail vast zou moeten leggen. Voor hem was het overigens ook eervol dat uitgever Marloes Waanders van Uitgeverij Waanders in Zwolle present was. „Zij heeft een prachtig fonds met kunstboeken opgebouwd”, zo zei hij.

Fotograaf en vormgever Sijtze Veldema uit Dwingeloo werd ook in

Vormgever Sijtze Veldema werd ook in de bloemetjes gezet

de bloemetjes gezet door het bestuur van Nobilis. Hij werkt niet alleen voor de stichting maar maakt ook het tijdschrift Grafiekwereld. Gea Karhof liet duidelijk blijken dat ze onder de indruk is van het vele werk dat in Fochteloo belangeloos voor de prentkunst wordt verzet.

De Ploegh

Margot Fretz, oud-directeur van kunstenaarsvereniging De Ploegh Amersfoort, opende de tentoonstelling door nader in te gaan op het kunstenaarschap van Gea Karhof en op het werk van haar. Het werd een boeiende en persoonlijke toelichting. De vrijwilligers van Nobilis verzorgden daarna de lunch voor de bijna zestig gasten. Zaterdagmiddag was er voor de Vrienden van Nobilis gelegenheid om de kunstenaar te ontmoeten en om als eerste de tentoonstelling te zien. Er werden zaterdag negen werken verkocht.

Zaterdagmiddag 5 augustus komt Gea Karhof opnieuw naar Fochteloo. Ze gaat dan vertellen over haar werk. Iedereen welkom.

De Dolle Nacht, het programma

APPELSCHA De Dolle Nacht van Appelscha staat dit jaar gepland voor het weekend van 5 en 6 augustus.

Het feest, dat wordt georganiseerd door Stichting Boerestreek, gaat werken met weekendbandjes. Wie een bandje om heeft, mag het evenement beide dagen bezoeken wanneer hij of zij maar wil. Een weekendbandje kost tien euro.

Op het affiche van de Dolle Nacht

wordt heel groot het hoofd van Tiktok Tammo afgebeeld. Deze Groninger is bekend van zijn sketches op het sociale medium. Hij komt optreden op het hoofdpodium op de Boerestreek om 20.00 uur zaterdag. Ervoor vanaf 19.00 uur is er een schuimparty op het Boerestreekplein. De rest van de avond zal in het teken staan van discomuziek. In Le Coq speelt in de zaal The Out Takes. Om 22.00 uur wordt er op de Boere-

streek vuurwerk afgestoken. Zondag is het tijd voor iets nieuws: het grootste terras van Nederland. Het plein wordt vol gezet met tafels en stoelen, zodat er letterlijk een mega terras wordt gevormd. Met bediening uiteraard. Wie op 's lands grootste terras wil plaatsnemen, komt naar Appelscha op 6 augustus. Van 13.00 uur spelen er diverse troubadours op het podium op de Boerestreek. Ze spelen live tot 20.00 uur.