

Dag van Prentkunst in teken van Holt

■ Noordelijke hoogdruckers komen naar 'Uitwaaien in Fochteloo 3.0' op zaterdag 8 juli

FOCHTELOO Weer of geen weer, zaterdag 8 juli gaat in Fochteloo de jaarlijkse Dag van de Prentkunst van stichting Nobilis om 11.00 uur van start.

Vorig jaar werden ruim 400 bezoekers geregistreerd. Bij mooi weer staan er ruim twintig marktkramen op het plein en in de tuin van het centrum voor prentkunst aan het Zuideinde 26b in Fochteloo. Bij slecht weer gaat de dag ook door, maar dan in dorps huis Et Legien. De Dag krijgt als titel mee 'Uitwaaien in Fochteloo 3.0' en dat verwijst ernaar dat de dag voor de derde maal buiten gehouden wordt. De eerdere edities werden altijd in het dorps huis gehouden.

25 jaar Holt

Bijzonder dit jaar is dat de dag in het teken staat van de viering van het 25-jarig jubileum van Holt, de groep Noordelijke hoogdruckers. De negentien bij Holt aangesloten kunstenaars komen naar Fochteloo en laten daar hun werk zien, vertellen erover en demonstreren hun grafische technieken. Elke kunstenaar heeft een eigen marktkraam.

Daarnaast is er in het centrum voor prentkunst een jubileumtentoonstelling van Holt zien, waarbij van elke kunstenaar twee prenten getoond worden. Op de tentoonstelling zijn er nu al verschillende prenten verkocht. De toegang tot de Dag is gratis en dat geldt ook voor het bezoek aan de twee tentoonstellingen in het centrum. Naast de Holt-tentoonstelling is daar ook de tentoonstelling van Gea Karhof uit Edam te zien met de hand ingekleurde etsen.

Nieuw Nobilis Cahier

Tijdens de opening van de Dag van de Prentkunst om 11.00 uur wordt het zeventiende Nobilis Cahier gepresenteerd dat verschijnt onder de titel '25 jaar Holt. Een loflied op de houtsnede'. In opdracht van Nobilis is het cahier geschreven door Dirk van Ginkel, kunsthistoricus en -recensent van de Leeuwarder Courant. In het cahier laat Van Ginkel alle negentien kunstenaars aan het woord en van alle kunstenaars zijn twee werken afgebeeld. Het cahier verschijnt in een oplage van 1.100 exemplaren en dat is in kunstboekenland een gigantische oplage. De uitgave is een samenwerking van Holt, Stichting Nobilis en Exlibris-wereld. Het cahier is zaterdag te



Wijke van der Bij, Donkerbroek, houtsnede, 2022, 180x300 mm. FOTO'S STILET VORMGEVING

koop voor acht euro.

Parade van prentkunstenaars

Sommige prentkunstenaars van Holt presenteren zich al eens eerder op De Dag van de Prentkunst, maar er komen ook nieuwe kunstenaars naar Fochteloo. Titia Beukema komt met kleuren houtsneden. Zij volgde haar opleiding aan de Academie Minerva maar ook aan de Klassieke Academie in Groningen. Tineke van den Berg is een van de kunstenaars, die het langste lid is van

Holt en studeerde in 1985 af aan de Academie Minerva. Ze maakt kleuren houtsneden. Tim Blaauw is ook een trouw lid van Holt. Spoorwegen, treinen, bruggen zijn een terugkerend thema in zijn kleuren houtsneden. Hij drukt zijn werk met de hand af. Sietske Bosma uit Groningen maakt lino's en houtsneden en past daarbij ook gemengde technieken toe. Haar werk verschijnt in kleine oplagen en soms is er maar één afdruk. Eén van de jongste leden van Holt is Eline Brontsema. Haar kleuren houtsneden in de reductietechniek zijn zeer geliefd bij het koperspubliek. In het voorjaar van 2024 komt er overzichtstentoonstelling van haar werk in het centrum voor prentkunst in Fochteloo.

Trouwe

Anne Brouwer komt uit Oosterwolde en is een trouwe deelnemer aan de Dag van de Prentkunst. Zij heeft haar atelier in Donkerbroek. Wijke van der Bij uit Grou had al eerder een solotentoonstelling van haar kleuren houtsneden in Fochteloo. Zij schonk aan de Stichting Nobilis haar complete prentoeuvre. Te zien op de tentoonstelling is o.a. haar houtsnede Donkerbroek. Willy van der Duyn studeerde in 1985 af aan de Academie Minerva. Zij werkt eigenlijk nooit in oplage. Van haar prenten bestaat dus maar één uniek exemplaar. Bert Hemsteede uit Roden, de voorzitter van Holt, maakt hout- en lino's. Rineke Hollemans uit Assen experimenteert in haar houtsneden en toont dit jaar voor het eerst haar werk in Fochteloo. Anja Knoopers maakt houtsneden met gemengde techniek. Rita Lentz komt ook voor het eerst naar Fochteloo. Ze probeert een balans te vinden tussen figuratie en abstractie. Claudia van de Leur maakt houtsneden in de reductietechniek. In december dit jaar is er een solotentoonstelling

van haar werk in Fochteloo. Elise Madderom laat vaak vogels in haar werk zien, maar het thema muziek is ook favoriet. Zeefdrukker Aldrik Salverda uit Kiel-Windeweer is geen onbekende in Fochteloo. Dat geldt ook voor Marjolein Terwindt-Wetterauw uit Oostwold. Zij gaf ook workshops in het centrum voor prentkunst. Antje Veldstra uit Groningen is ook heel lang lid van Holt. Stichting Nobilis gaf al twee keer een boek uit over haar werk en vorig jaar een Nobilis Cahier bij een zeer succesvolle tentoonstelling. Veel mensen volgden in Fochteloo al eens een workshop van haar. Jan Erik Wedholm is ook een trouwe kunstenaar voor de Dag van de Prentkunst. Nieuw is Angelique van Wesemael die met grote lino's komt.

Nog meer

Naast dat de kramen van de kunstenaars van Holt bezocht kunnen worden en dat bezoekers de tentoonstellingen kunnen gaan zien, zijn er ook lezingen die bijgewoond kun-

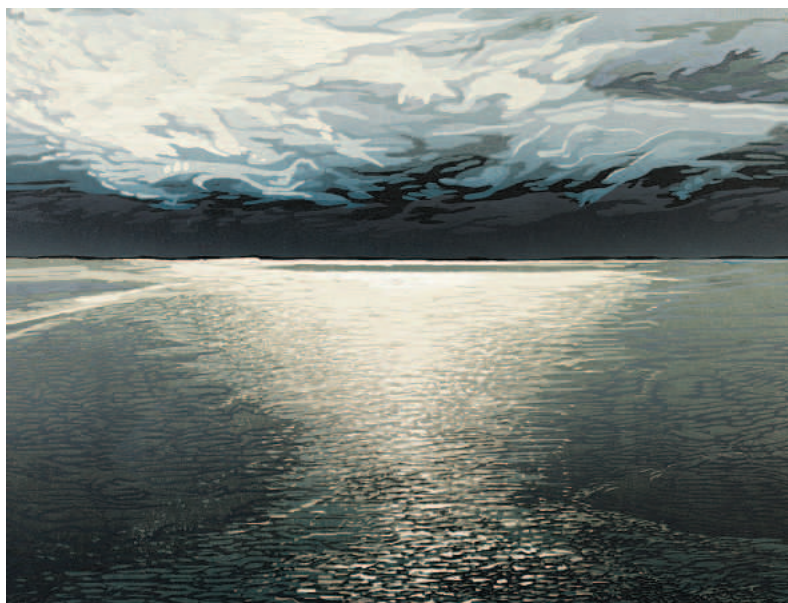
nen worden. Zo zal Pieter Jonker om 11.45 uur een korte lezing houden over het werk van Gea Karhof. Er zijn ook marktkramen waarin de vrijwilligers van Stichting Nobilis dubbele boeken en dubbele kleine prenten verkopen voor kleine prijsjes. In het Dorps huis zijn grote prenten uitgestald, die dubbel in de Nobilis collectie zitten. Ook deze prenten worden verkocht voor geschikte prijzen. In het dorps huis is ook volop koffie, thee en fris verkrijgbaar en worden er heerlijke broodjes verkocht.

Vrijwilligers

Stichting Nobilis zet op 8 juli 24 vrijwilligers in om alles goed te laten verlopen. Van verkeersregelaar tot EHBO'er, van boekverkoper tot koffie-schenker de vrijwilligers zijn van alle markten thuis. Stichting Nobilis prijst zich gelukkig met de werkgroep die de hele organisatie van de dag draagt en daar maken Judith Bouma-Litjens, Beint Koopstra, Peter O. Gerrits en Barteld Londo deel van uit.



Bert Hemsteede, Een dag in juni, lino'snede, 2006, 800x600 mm.



Antje Veldstra, Ochtendnevel, houtdruk, 2023, 520x720 mm.

Dubbele prenten worden verkocht voor geschikte prijzen



Sietske Bosma, The Migrant Mother, lino'snede gt, 2021, 500x500 mm.