

Activiteiten Nobilis goed bezocht

■ Boekpresentatie Radboud Hafkenscheid in de ochtend, gesprek met Karhof in de middag

FOCHTELOO In het centrum voor prentkunst van Stichting Nobilis werd zaterdag twee activiteiten gehouden.

In de ochtend werd het nieuwste boek, deel VII in de Nobilis Reeks gepresenteerd, geschreven door Radboud Hafkenscheid uit Haulerwijk. De eerste exemplaren van het boek, 'Karel Wetselaar etsen en fotograaf', werden aangeboden aan de familie. Pieter Jonker van Stichting Nobilis verwelkomde de vijftig gasten. Hij sprak vol lof over de inzet van Radboud Hafkenscheid als onderzoeker en schrijver van het boek over de etsen Karel Wetselaar (1935-2017) uit Krommenie. Hafkenscheid verzorgde daarna een presentatie, waarin ook een film werd vertoond van de kunstenaar aan het werk. De film was gemaakt door Lucy Besson uit Nijmegen, die ook aanwezig was in Fochteloo. Na de lunch in Fochteloo vertrokken de gasten naar Open Stal

In ochtend en middag volle bak bij centrum voor de prentkunst

Oldeberkoop, waar ze de tentoonstelling bezochten van het werk van Karel Wetselaar.

In de middag was er een hele andere activiteit waar ruim veertig bezoekers zich voor aangemeld hadden. Kunstenaar Gea Karhof uit Edam was te gast om in een kunstenaars gesprek, dat Pieter Jonker met haar voerde, te vertellen over haar werk. Na de pauze kwamen er uit de zaal ook veel vragen over het werk van Karhof dat op dit moment in Fochteloo te zien is. Aan het eind van de boeiende middag kreeg Gea Karhof bloemen aangeboden. Zondag bracht ze een bezoek aan Open Stal.



Pieter Jonker ondervraagt Gea Karhof over haar handingekleurde etsen. FOTO JUDITH BOUMA-LITJENS



Het publiek luistert aandachtig. FOTO JUDITH BOUMA-LITJENS



Paul Wetselaar, zoon Vincent Wetselaar en zuster Lucie Koppens-Wetselaar (vlnr), die uit handen van de schrijver de eerste exemplaren ontvangen. FOTO JUDITH BOUMA-LITJENS

Overpeinzing Oordeel rechtvaardig

Jan Koops

Zondag stuitte ik al zappend op TV een tekst uit het Bijbelboek Spreuken: Spreek en oordeel rechtvaardig, geef de arme en de hulpeloze zijn recht! (Spreuken 31:9 uit de Groot Nieuws Bijbel). De zin werd vanaf z'n telefoontje opgelezen door een man die een incasso-bedrijf runt, maar die dat probeert te doen op een faire manier, met de menselijke maat. Het komt vaak voor dat een schuld van een paar honderd euro, vanwege het niet tijdig kunnen betalen, uiteindelijk door incasso- en dagvaardingskos-

ten oploopt tot een paar duizend euro. Daar wordt uiteindelijk niemand beter van. Dus moest het anders, vond hij; met de Bijbeltekst als inspiratie. Afgezien van het imagovoordeel voor de bedrijven als ze op deze 'faire' manier hun vorderingen alsnog binnenkrijgen inclusief een stukje goodwill, zijn er ook de maatschappelijke voordelen: minder schulden, minder stress, hogere kwaliteit van leven en minder ziekteverzuim. Maar ook minder rechtszaken en minder maatschappelijke kosten aan hulpverlening. Een mooi model, lijkt

me. En uiteraard moest ik denken aan de toeslagenouders en de gedupeerden in Groningen (aardbevellingen) en Limburg (overstromingen) en al die andere grote en kleinere zaken waarin burgers worden vermalen door een rücksichtsloze overheid, die met dure advocaten de mensen murw maakt. Vervolgens keek ik 's avonds naar de eerste uitzending van De-doe-het-zelf-dictatuur, waarin het door de PvdA op onheuse gronden afserven van het

gewaardeerde kamerlid Gijs van Dijk de rode draad vormde. Later werden door de partij excuses aangeboden en mocht hij, als hij dat wilde, terugkeren in de Kamer. Maar naast zijn politieke krasen en deuken door deze affaire, is ook zijn persoonlijke leven er enorm door beschadigd.

Tenslotte fungeerde in Zomergasten presentator Theo Maassen als een in interview-kleren gehulde aanklager.

In plaats van als interviewer nieuwsgierig te zijn naar de manier waarop Khadija Arib haar rol als voorzitter van de Tweede Kamer uitvoerde, leek ze bij hem in therapie te zitten. Maassen vroeg of ze niet eerlijk naar zichzelf durfde kijken. En dat terwijl Arib nog niets heeft gehoord over de inhoud van de anonieme klachten. Die zondagavond laat echode de spreuk van het begin in mijn hoofd: Spreek en oordeel rechtvaardig.

