

Nobilis beleeft erg drukke maand

■ Workshops, lezingen, Vriendendag, schenkingen en mogelijke stageplekken

FOCHTELOO De stichting Nobilis in Fochteloo beleeft een zeer drukke novembermaand. Vele activiteiten staan er op het programma.

In haar centrum voor prentkunst verzorgde prentkunstenaar Antje Veldstra uit Groningen vrijdag en zaterdag twee workshop-dagen. Er werden fraaie kleurenhoutsnedes gemaakt. Als gastvrouw voor Nobilis trad Judith Bouma-Litjens op. Zij zorgde ervoor dat alles op rolletjes liep.

Maandag was het de beurt aan houtgraveur Peter Lazarov om les te geven in Fochteloo. Zondagmorgen in de vroege landde hij op vliegveld Eindhoven, waar Pieter Jonker hem op kwam halen. Dat was nodig omdat hij een schenking meebracht voor Nobilis. Een zware, grote doos met daarin originele houtgravure-blokken van zijn hand. Tekeningen worden in spiegelschrift overgebracht op houtblokken. Dan begint het graveren van de blokken. Alles wat wit moet worden op een zwart-wit prent moet uit het blok verwijderd worden. Stichting Nobilis verzamelt sinds 1991 originele blokken en platen van verschillende kunstenaars en heeft de grootste, museale collectie in Nederland.

Eerder dit jaar schonk Lazarov zijn langste houtgravure, die ruim twee meter lang is en die hij na twee jaar heeft afgerond. De houtgravure krijgt een vaste plek in het centrum voor prentkunst in Fochteloo.



Deelnemers aan het werk tijdens de workshop van prentenmaker Antje Veldstra op vrijdag 3 november. FOTO JUDITH BOUMA-LITJENS

Stageplekken?

Vorige week maandag was er overleg in Fochteloo met Dr. Veronica Peselmann van het Kunsthistorisch Instituut van de Rijksuniversiteit Groningen om te praten over mogelijke stageplekken voor studenten van haar instituut. Zij was onder de indruk van de collecties en zag tal van mogelijkheden voor onderzoek en publicaties voor haar studenten. In februari brengt een groep studenten een bezoek aan het centrum voor prentkunst. Zij kunnen zich

dan nader kunnen oriënteren.

Een week eerder al was het bestuur van de Jakob Kruijff Stichting uit Amsterdam afgereisd naar Fochteloo om te spreken over mogelijke vormen van samenwerking. Prentkunstenaar Jakob Kruijff (1917-2001) heeft vele jaren in zijn tweede huis in Langedijke aan zijn prenten gewerkt. Pieter Jonker heeft ondertussen een notitie geschreven over de mogelijkheden van samenwerking

Nobilis heeft de grootste, museale collectie originele blokken en platen in Nederland

en over enkele weken neemt de Stichting in Amsterdam daar beslui-

ten over.

Zaterdag 11 november komen de docenten en de vrijwilligers van het Grafisch Centrum Groningen een dag naar Fochteloo waar voor hen een programma wordt verzorgd met twee lezingen door Judith Bouma-Litjens en Pieter Jonker. Stichting Nobilis werkt op het gebied van workshops samen met dit Groningse centrum.

Vriendendag

Zaterdag 18 november is de Vriendendag van Nobilis. Dan vindt de presentatie plaats van de nieuwe Vriendenprent, die dit jaar is gemaakt door Antje Veldstra: een kleurenhoutsnede in zeven drukgangen met als onderwerp Het Fochtelooerven. De bijna 500 Vrienden krijgen allemaal een handgenummerde en gesignde kleurenhoutsnede toegestuurd, waar Antje Veldstra een maand aan heeft gewerkt. Op de Vriendendag is er aan de hand van een in opdracht van Nobilis gemaakte Powerpointpresentatie een kunstenaarsgesprek met Antje Veldstra, die dan over haar werk vertelt. En er worden die dag ook vroegere prenten van haar verkocht voor een Vriendenprijs.

Op donderdagmorgen 16 november van 10.00-12.00 uur verzorgt Pieter Jonker een lezing over de etsen, kopergravures en droge naaldprenten van Kuno Brinks. Hij was hooglearaar graveerkunst aan de Rijksakademie in Amsterdam. Op dit moment is er een tentoonstelling van zijn werk in Fochteloo.

Schenking

Vorige week woensdag werd Nobilis opnieuw verrast tijdens een bezoek

aan Warffum met een tweede schenking van Mr. Tjeerd Duursma, oud-rechter en plaatsvervangend president van de Rechtbank in Groningen. Hij was executeur-testamentair van de kunstenaar. Gezien het grote aantal aanmeldingen voor de lezing heeft Pieter Jonker er voor gekozen om vormgever Sijtze Velde te vragen een nieuwe, uitgebreide PowerPointpresentatie over Kuno Brinks te maken waarin ook aandacht is voor het onlangs verworven werk.

Verder ontvangt de Stichting in Fochteloo in november nog de vrijwilligers van Humanitas, de groep Agora en gaat Pieter Jonker op bezoek bij het Katholiek Vrouwengilde in Oosterwolde.

Onlangs kwam er een bijzondere ateliernalatenschap van de etser Sjoerd Bakker (1943-2022) uit Amsterdam. De collectie werd geschonken door de Woningstichting Lieven de Key uit Amsterdam. Eerder al kwam er werk binnen van Nederlands bekendste lithograaf Aart van Dobbenburgh. Peter Kooij schreef op verzoek van Nobilis een artikel over die schenking, dat in december in het tijdschrift Grafiekwereld verschijnt.

Freek van den Berg

Vorige week woensdag werd in Kloosterburen overlegd over een grote schenking van het grafisch werk van de kunstschilder Freek van den Berg. Het plan is om de collectie op donderdag 17 november op te halen. Die dag vindt ook de overdracht plaats van een collectie geïllustreerde kinderboeken van Nobilis aan het museum het KinderBoekenHuis in Winsum.



Prentkunstenaar Antje Veldstra kijkt samen Peter Lazarov zijn grote houtgravure van ruim twee meter, die hij onlangs schonk aan Nobilis. Hij werkte twee jaar aan de prent, die in Fochteloo in de vaste opstelling wordt geplaatst. FOTO RADBOUD HAFKENSCHIED