

Bestuurswisseling bij Nobilis

■ Na 33 jaar neemt Beint Koopstra afscheid

FOCHTELOO Het bestuur van Stichting Nobilis neemt tijdens de bestuursvergadering van komende zaterdag afscheid van een van de trouwste bestuursleden. Secretaris Beint Koopstra (72) uit Sumar verlaat na 33 jaar het bestuur.

Het dagelijks bestuur heeft Jannes Kalfsbeek uit Groningen voorgedragen als nieuw bestuurslid. Hij is opgegroeid in Waskemeer en rondde een studie Internationale betrekkingen af. Algemeen bestuurslid Judith Bouma-Litjens uit Fochteloo zal worden benoemd als nieuwe secretaris.

Er staat nog een grote verandering op stapel. Per 1 januari vertrekt voorzitter Dr. Peter O. Gerrits uit Roden en hij wordt in die functie opgevolgd door Radboud Hafkenscheid uit Haulerwijk, als zaterdag het algemeen bestuur van de Stichting daarmee instemt. Hafkenscheid is trainer van medezeggenschapscommissies en auteur van boeken op dat terrein. In 2024 begint hij met het afbouwen van zijn dagelijks werk. Hij is de beheerder en ontwerper van de Nobilis-website, zette het systeem op voor de collectieregistratie en is de schrijver van het boek over etser Karel Wetselaar.

Trouw

Dat bestuursleden van de Stichting Nobilis heel trouw zijn, blijkt uit het feit dat Beint Koopstra en Peter O. Gerrits beide hun vrijwilligerswerk bij het centrum voor prentkunst onverminderd voortzetten.

Beint Koopstra trad samen met zijn vrouw Rinnie Veenstra in februari 1991 aan als eerste bestuursleden samen met Sake Jager, Pieter Jonker en voorzitter Remco Heite. De Stichting Nobilis werd door Henk Kroese en Pieter Jonker opgericht om de vluchteling-kunstenaar Peter Lazarov te helpen.

In de beginjaren was het bestuur



Beint Koopstra. Hij verlaat het bestuur, maar blijft nog wel vrijwilligerswerk voor Nobilis doen. FOTO JUDITH BOUMA-LITJENS

druk met het organiseren van tentoonstellingen van het werk van Lazarov en het verzorgen van publicaties over hem. Langzamerhand begon Nobilis een eigen collectie op te bouwen met ateliernalatenschappen en prentoefuvres van grafici uit heel ons land. Nog meer tentoonstellingen en nog meer publicaties. Nooit tevergeefs deed Pieter Jonker een beroep op Beint Koopstra. Alles gebeurde in goede harmonie en in een vriendschappelijke sfeer.

In 2016 nam het bestuur een inrijpend besluit door in te stemmen met het aanvaarden van een schenking van een groot bedrag dat mogelijk moest maken dat het voormalig

Nooit tevergeefs deed Pieter Jonker een beroep op Beint Koopstra

schoolgebouw van Fochteloo van de gemeente Ooststellingwerf gekocht kon worden. Al in maart 2014 betrof Nobilis die huisvesting, nadat wethouder Engbert van Esch de ruimte bood om het eerst maar eens een paar jaar te proberen.

Die eerste jaren trokken Beint Koopstra en Pieter Jonker samen op om de verhuizing en inrichting van het centrum voor prentkunst op te bouwen. Later werden ze gesteund door steeds meer vrijwilligers. Nu

zijn dat dertig enthousiaste vrijwilligers en worden de taken verdeeld.

Beint Koopstra fungeerde als een soort huismeester en die taak is langzamerhand overgenomen door Thomas Boven uit Oosterwolde en Beint springt bij. Beint Koopstra regelt overigens wel het schema van de gastheren en gastvrouwen, die op donderdag tot en met zondag actief zijn. Hij is ook de inrichter van alle tentoonstellingen sinds 2014. Van de kunstenaars krijgt hij voortdurend complimenten. Hij speelt een hele actieve rol in de jaarlijkse Dag van de Prentkunst in Fochteloo. Bij openingen en ontvangst van groepen is hij immer actief. Als secretaris was er altijd het nodige te doen met het maken van verslagen en ander schriftwerk.

Vriendendag

Zaterdagmiddag zal er ook tijdens de Vriendendag van Nobilis in het dorps huis aandacht zijn voor het afscheid van Beint Koopstra. Bestuurslid Pieter Jonker: „Ik ben ontzettend blij dat Beint en Peter hun vrijwilligerswerk onverminderd voortzetten, dat maakt het afscheid voor mij enigszins verteerbaar. Beint is elke dinsdag en donderdag in het centrum aan het werk. Maar Beint en ik zijn zo lang samen met zijn vrouw Rinnie in het bestuur van Nobilis actief geweest, dan is het toch een grote verandering. Beiden zijn me zo tot steun geweest om mijn idealen op het terrein van de promotie van de prentkunst in ons land tot uitvoering te brengen. Dat werk kun je niet alleen doen. De juiste woorden vinden voor mijn dankbaarheid jegens hen is moeilijk. Maar één ding is duidelijk: zonder hun tomeloze inzet was Nobilis beslist niet dat prachtige centrum voor prentkunst geworden, dat het nu is. Nimmer deed ik tevergeefs een beroep op hen. Ze waren en zijn er altijd.”