

Nobilis houdt geen winterstop

■ Tentoonstellingen in centrum van prentkunst zijn verlengd, zondag een gesprek met Claudia van de Leur

De grote belangstelling die het centrum voor prentkunst in Fochteloo trekt met de drie tentoonstellingen heeft Nobilis doen besluiten die exposities te verlengen.

Voor het eerst in haar geschiedenis was het centrum voor prentkunst met de Kerstdagen en Oudejaarsdag geopend voor publiek. Alle drie dagen kwam er flink wat publiek naar Fochteloo. Er is volop aandacht voor de drie tentoonstellingen, te weten de kleurenhoutsneden, lino's en tekeningen van Claudia van de Leur, de foto's van Radboud Hafkenscheid en de houtgravures van Nico Bulder. Door het succes heeft het bestuur besloten de tentoonstellingen te verlengen tot en met zondag 11 februari.

Daarmee komt eigenlijk de gebruikelijke winterstop helemaal te vervallen, want begin maart staan er twee nieuwe tentoonstellingen op stapel. In de eerste plaats kleurenhoutsneden van Eline Brontsema. Als collectietentoonstelling is gekozen voor het werk van de Praagse kunstenaar Zdenek Mezl. Van hem zullen naast houtgravures en boeken eveneens schilderijen getoond worden, die ook in het bezit zijn van Stichting Nobilis.



Werk van Claudia van de Leur. FOTO STILET VORMGEVING

Kunstenaarsgesprek

Op zondag 14 januari om 15.00 uur houdt Pieter Jonker een kunst-

naarsgesprek met Claudia van de Leur uit Wijhe over haar werk. Dat zal gaan over de onderwerpen en

thema's in haar werk en over de verschillende technieken die zij beoefent. Toegang is gratis, koffie en thee

Begin maart staan er twee nieuwe tentoonstellingen op stapel

toe. Wel even aanmelden: info@stichtingnobilis.nl.

Staphorsius

Het wordt overigens een druk Nobilis-weekend, want zaterdagmiddag 13 januari opent Pieter Jonker de tentoonstelling van de etsen van Karel Wetselaar in Galerie-lijstenmakerij Staphorsius in Westzaan. Wetselaar woonde en werkte in Krommenie. Nobilis werkte in het verleden al vaker samen met Rob Staphorsius, die flink uitpakt met deze tentoonstelling.

Zondagmiddag 28 januari verzorgt Pieter Jonker in Groningen een opening in de Stadsgalerie aan de Oude Boteringestraat waar werk getoond wordt van Siemen Dijkstra, Grietje Postma, Eline Brontsema, Tim Blaauw en Marjolein Terwindt-Wetterauw. Allemaal kunstenaars die in Fochteloo ook hun werk al eens getoond hebben.

Schenkingen

In het nieuwe jaar kwamen er ook al weer fraaie schenkingen binnen. Etsen Han van Hagen uit Zuidwolde schonk etsen van zijn hand maar ook van zijn leermeester Dirk van Gelder. Uit Huizen kwam een collectie met prenten van Toon Wegner uit het bezit van een verzamelaarster die in de Pyreneeën woonde. Uit Warnsveld kwam een fraaie kleurenhoutsnede van de hand van prentenmaker Vincent van Ojen.

Wolvenpatrouille op de witte heide bij Oldeberkoop

RIXT OENEMA

OLDEBERKOOP Zes wolven gingen op patrouille over de Dellebuursterheide, langs de achtertuinen in Oldeberkoop. Dat leverde mooie beelden én bezorgdheid op.

Niet alleen om de schapen, koeien en pony's, maar ook om de wolven. „Die zien er erg gestrest uit.” Verschillende inwoners van Oldeberkoop keken zondag hun ogen uit én grepen meteen hun telefoon om te filmen: een groep van zes wolven rende vlak langs de huizen aan de Oosterwoldseweg, over de besneeuwde Dellebuursterheide.

Dat levert zeldzame videobeelden op, ziet ook Glenn Lelieveld, expert van de Zoogdierverseniging en landelijk coördinator van het Wolvenmeldpunt. „Dit is wel heel uniek, dat de complete roedel zo door de weilanden op stap is. Zeker overdag.” Toeschouwers vertellen dat vier wolven richting Elsloo getrokken zijn en dat twee dieren teruggekeerd zijn, de heide op.

In de wildrijke zomers is het relatief gemakkelijk jagen voor wolven. Maar nu, in de winter, is hun territorium op zijn grootst: de wolven

moeten grotere afstanden afleggen om aan voedsel te komen. „Je ziet ook dat ze met zijn allen gaan patrouilleren langs de grenzen van het territorium. Het is het claimen en verdedigen van het gebied.”

Vluchten

Op andere video's uit Oldeberkoop is te zien hoe wolven er op topsnelheid vandoor gaan. Eén dier steekt in volle vaart een weg over, rakelings voor een auto langs. Lelieveld: „Niet leuk om te zien. Deze dieren zitten vol stress. Als ze zo hard rennen, zonder te kijken naar de rest van de omgeving, lopen ze een gigantisch risico om aangereden te worden. Deze zijn echt aan het vluchten.”

De aanwezigheid van de wolven heeft ook angst en boosheid opgeroepen in het dorp. Dat snapt Lelieveld wel. „Alles wat op vier poten staat, is in principe een prooi. En we zijn niet meer gewend om samen te leven met de wolf. Maar het zijn vluchtdieren: als een wolf zo bang is en er zo hard vandoor gaat, gaat-ie echt geen mensen aanvallen.”

De roedel van 2021

Volgens Lelieveld kijken we op deze

video naar de roedel die zich in het najaar van 2021 in het Drents-Friese Wold gevestigd heeft. De groep leeft in natuurgebieden met daartussen boerenland op de grens van Friesland en Drenthe, met een puntje Overijssel.

Dit wolvenpaar (zijn codenaam is GW2397m, die van haar GW2090f) heeft in 2022 en 2023 welpen gekregen. Van het ouderpaar en hun na-

komelingen zijn vaker sporen gevonden en (wildcamera-)beelden gemaakt.

In gebeten boerderijdieren zijn ook DNA-sporen van de roedel aangetroffen. Lelieveld: „Dit jaar hebben ze zeven welpen gekregen.”

Schademeldingen

Bij12, de landelijke dienst die faunashade vaststelt en de schadever-

goeding afhandelt, krijgt momenteel veel schademeldingen binnen. Wel twee of drie per dag uit Friesland en Drenthe, weet Lelieveld. En dat is onnodig veel. „We weten dat er in dit gebied door boeren en hobby-dierhouders nog niet veel gedaan wordt aan preventie. Mensen kunnen zelf ook maatregelen treffen.”

Ter vergelijking: „Op de Veluwe leven zeventig wolven in meerdere roedels. Er lopen daar bovendien heel veel schapen op de heide. Maar van de Veluwe komen nauwelijks schademeldingen binnen. Al die herders daar hebben elektrische rasters en kuddebewakingshonden. Dat gaat gewoon heel goed.”

De expert vindt wel dat de compensatieregelingen uitgebreid kunnen worden. De provincie vergoedt nu alleen 'materiaalschade' maar er zijn Europese subsidiepotten om ook arbeidskosten te vergoeden aan gedupeerden. De wolf is in Europa nog een strikt beschermd soort, maar de Europese Commissie overweegt om die status te verlagen naar alleen 'beschermd'.

➤ Op de website ➤ www.nieuweooststellingwerver.nl ➤ zijn de beelden van de wolven te zien.



De aanwezigheid van de wolven heeft ook angst en boosheid opgeroepen in het dorp. ARCHIEFFOTO MARCEL VAN KAMMEN