

JAARVERSLAG 2023

VAN DE STICHTING NOBILIS CENTRUM VOOR PRENTKUNST

Vastgesteld in de bestuursvergadering van 20 april 2024.

1. Samenstelling van het algemeen bestuur van de Stichting Nobilis

De heer Dr. P. O (Peter O.) Gerrits, Weidebloemenweg 54, Roden, voorzitter tot 1 januari 2024.
Voorzitter per 1 januari 2024: de heer R. (Radboud) Hafkenscheid, Kerkstraat 58, 8433 LK Haulerwijk, voorzitter. Hij werd op 18 november 2023 benoemd als bestuurslid.

Mevr. J. (Judith) Bouma-Litjens, Zuideinde 22, 8428 HE Fochteloo, secretaris

De heer P. (Pieter) Jonker, Lange Akker 24, 8431 PG Oosterwolde, penningmeester

De heer B. (Barteld) Londo, Duistereweg 29, 8431 VV Oosterwolde, bestuurslid

De heer B. (Beint Koopstra), Achterwei 17, 9262 NR Suameer, bestuurslid (tot 18 november 2023)

De heer T. (Teodor) Lazarov MA, Heijplaat 8, 9716 KD Groningen, bestuurslid (vanaf 18 december 2023)

Mevr. R. (Rinnie) Veenstra, Achterwei 17, 9262 NR Suameer, bestuurslid.

De heer. (Jannes) Kalfsbeek MA, Waard 181, 9734 CX Groningen, bestuurslid

Adviseur drs. P. (Peter) Kooij, Kreyneckstraat 2, 7201 JZ Zutphen.

2. Het dagelijks bestuur

In het verslagjaar werd het dagelijks bestuur gevormd door de bestuursleden Peter O. Gerrits, Beint Koopstra, Pieter Jonker in hun hoedanigheid van voorzitter, secretaris en penningmeester. Het dagelijks bestuur was elke dinsdag aanwezig, kon daardoor ook tussen de vergaderingen door snel overleggen. Zij vormden eigenlijk de dagelijkse leiding van het centrum voor prentkunst.

3. Bestuursvergaderingen

Het algemeen bestuur vergaderde tweemaal, te weten op zaterdag 15 april 2023 en op zaterdag 18 november 2023. Het algemeen bestuur stelde het jaarverslag 2022 en de jaarrekening 2022 van de Stichting Nobilis vast. Besprak ook de begroting 2024 en de verschillende subsidieaanvragen. Er werd ook overleg gevoerd over de gesprekken, die plaatsvonden met de gemeente Ooststellingwerf. De gemeente stelt als voorwaarde aan een structurele subsidie dat het bestuur van de Stichting Nobilis binnen drie jaar de museumregistratie realiseert en dat zij ook activiteiten ontwikkelen in de nieuwe bruisplek die in Oosterwolde van start zal gaan.

4. ANBI-status

De Stichting Nobilis behield de ANBI-status. Dat is belangrijk voor de schenkers in natura en in geld, zodat een schenker gebruik kan maken van de giftenaftrek. Schenkingen en donaties treft u aan het eind van dit jaarverslag. Daar werd ook in het verslagjaar weer volop gebruik van gemaakt.

5. Financiële situatie van de Stichting Nobilis in het verslagjaar.

In het verslagjaar werden drie aanvragen in het kader van het Iepen Mienskipfuns van de provincie Friesland afgewezen. Niet eerder in het bestaan van de Stichting Nobilis werden subsidieverzoeken afgewezen. De redenen van afwijzing moeten gezocht worden in over-intekening en een te lage score op onderdelen. Ook mogen activiteiten die jaarlijks terugkeren, zoals tentoonstellingen enz. niet in aanmerking komen voor subsidie. Maar om na tien jaar nog steeds iets totaal nieuws te

bedenken valt niet mee. Het moeten incidentele projecten zijn en het is niet de bedoeling dat de structurele begroting gedekt wordt door gelden uit dit Fonds. En elke keer worden andersoortige prioriteiten gesteld.

Aan het eind van het jaar kwam er gelukkig nog 10.000,-- euro uit Het Fonds van de gemeente Ooststellingwerf voor activiteiten in het najaar 2023 en het voorjaar 2024. Voor 2024 ziet het er somber uit, omdat er nog geen hogere structurele subsidie door de gemeente Ooststellingwerf is toegekend. Er zou op 19 december 2023 een besluiten genomen worden in de gemeenteraad, maar dat is ondertussen doorgeschoven naar de zomer van 2024. Dus voor 2024 is er alleen 1.000,00 euro beschikbaar.

De gemeente Ooststellingwerf gaf een tegemoetkoming inzake de hoge energielasten. Dat heeft het bestuur zeer op prijs gesteld.

Doordat particulieren eenmalig bijsprongen in 2023 kon er toch nog een klein batig saldo ontstaan van € 1.084,--.

6. De vrijwilligers

Niet alleen de namen en de woonplaatsen ook de taken worden vermeld van de verschillende vrijwilligers. Het mag duidelijk zijn dat de Stichting Nobilis alleen bestaansrecht heeft door de inzet van onderstaande 34 vrijwilligers. Het bestuur organiseert vijf keer per jaar een bijeenkomst met de vrijwilligers. Vier keer heeft dat ook te maken met de nieuwe tentoonstellingen die van start gaan. Maar vrijwilligers vinden het ook prettig om elkaar nader te leren kennen, uiteindelijk maakt iedereen deel uit van het vrijwilligersteam al zijn ze op verschillende dagen en momenten inzetbaar.

Lien Dortregter, Fochteloo (gastvrouw)

Jan Seton, Oosterwolde (collectiebeheer kleine prentkunst)

Petra Koornneef, Norg (collectieregistratie, algemene administratie)

Frits Tijdink, Oosterwolde (gastheer)

Arend Jan Evenboer, Fochteloo (bibliothecharis)

Mariet Meerhof, Oosterwolde (gastvrouw)

Hennie Jonker-van der Heide, Oosterwolde (catering)

Barteld Londo, Oosterwolde (coördinatie collectieregistratie, Dag van de Prentkunst, gastheer)

Beint Koopstra, Suameer (inrichter tentoonstellingen, technische zaken, Dag van de Prentkunst, catering, coördinatie vrijwilligerswerk)

Leonie van der Walle-Jonker, Oosterwolde (gastvrouw)

Rinnie Veenstra, Suameer (gastvrouw, coördinatie catering en huishoudelijke dienst)

Pieter Jonker, Oosterwolde (uitgeverij, publiciteit, beleidszaken, commissie collectievererving, kunstenaarscontacten, lezingen, groepen, financiën, penningmeester D.K. Koopmansstichting)

Judith Bouma, Fochteloo (Vriendenadministratie, huishoudelijke dienst, Dag van de Prentkunst, ontvangst groepen, lezingen en fotografie)

Nynke Bergsma, Fochteloo (gastvrouw)

Jurjen Bergsma, Fochteloo (gastheer)

Froukje Kuiper, Groningen (gastvrouw)

Tineke van Belle, Fochteloo (gastvrouw)

Radboud Hafkenscheid, Haulerwijk (website, fotografie, technische ondersteuning collectieregistratie)

Thomas Boven, Oosterwolde (huismeester in en om het centrum voor prentkunst, inrichten tentoonstellingen, gastheer)

Peter O. Gerrits, Roden (gastheer, Dag van de Prentkunst, collectieregistratie)

Bea Sportel Bolt, Roden (gastvrouw)

Bert ten Feld, Ruinerwold (gastheer, zakelijke afspraken met de kunstenaars)

Marlène ten Feld, Ruinerwold (gastvrouw, zakelijke afspraken met de kunstenaars)
Roelof Dragt, Oldeberkoop (gastheer, archief Toon Wegner, timmerman, namens Nobilis bestuurslid Dirk Kerst Koopmans Stichting)
Martha Dragt, Oldeberkoop (gastvrouw)
Peter Kooij, Zutphen (commissie collectieverwerving, auteur, namens Nobilis bestuurslid D.K.Koopmans Stichting)
Francine Gramsma, Oosterwolde (collectieregistratie)
Liesbeth Zuidgeest, Appelscha (collectieregistratie, gastvrouw)
Pierre Theelen, Oosterwolde (gastheer)
Jelly Oosterman, Oosterwolde (gastvrouw)
Nico Mourik, Oosterwolde (gastheer)
Teodor Lazarov, Groningen en Jannes Kalfsbeek (Dag van de Prentkunst)
Antje Veldstra, Groningen (commissie collectieverwerving)

7. Huisvesting

De Stichting Nobilis heeft sinds maart 2014 haar huisvesting in Fochteloo in de voormalige basisschool op het adres Zuideinde 26b, 8428 HE Fochteloo. De Stichting heeft het pand in eigendom. De verzekeringen zijn ondergebracht bij Brandsma Oldeberkoop. Het dagelijks beheer was in handen van Dr. Peter O. Gerrits (Roden) Beint Koopstra (Suameer) en Pieter Jonker (Oosterwolde). De samenwerking met het Dorpshuis Et Legien en met het dorp Fochteloo en haar inwoners is goed. In het verslagjaar 2020 werd overeenstemming bereikt met het bestuur van Dorpsbelang Fochteloo over het huren van een grote, verwarmde zolder van het Dorpshuis Et Legien voor een periode van drie jaar. In de loop van 2024 zal een gesprek plaats moeten vinden over het verlengen van de overeenkomst.

De gemeente Ooststellingwerf plaatste in bruikleen een buitenbeeld van Hein Mader voor op het grasveld van de Stichting. Het beeld *It Pompebled* draait op de wind. Twee andere buitenbeelden van Mader mogen alleen in de zomer buiten staan. De erven Guus Hellegers hebben in het verslagjaar besloten om vier buitenbeelden te schenken van de beeldhouwer uit Steggerda, die in het voorjaar 2024 geplaatst zullen worden. Er zullen stappen gezet worden om te kijken of er nog een klein stukje grond aangekocht kan worden.

Gestaag vorderen de plannen voor het bouwen van magazijnruimte. Toegestaan is een uitbreiding van tachtig vierkante meter. Ook zou het mogelijk zijn om een oplossing voor het ruimtegebrek te vinden door te overleggen met het bestuur van Dorpsbelang Fochteloo, die het Dorpshuis Et Legien beheert.

8. Automatisering in relatie tot collectieregistratie.

De Stichting Nobilis heeft in 2021 het aantal werkplekken uitgebreid van vijf naar zeven, die onderling door een netwerk zijn verbonden. Het computernetwerk wordt onderhouden door Pieter Buist Computers Fochteloo. Een snelle internetverbinding werd in 2020 verkregen door aansluiting bij KabelNoord. Er is overigens besloten over te stappen naar een andere leverancier.

Ondertussen werd door Radboud Hafkenscheid verder gewerkt aan het ontwikkelen van een eigen systeem voor collectieregistratie. In het verslagjaar is er geproefdraaid en is een team van vrijwillige collectieregistratoren aangesteld, die ondertussen aan het werk zijn gegaan. Nu wordt er niet alleen op de dinsdag en de donderdag aan de collectie gewerkt, maar ook op woensdag. Barteld Londo is belast met de coördinatie van de collectieregistratie. Hij onderhoudt ook het contact met de medewerksters van de Museum Federatie om te bewaken dat de collectieregistratie van de Stichting voldoet aan de normen van de museumregistratie. De Stichting Nobilis doet ook enkele investeringen op het terrein van de collectieregistratie: voor de fotografie en het scannen van werk.

9. Website en facebook-pagina

De nieuwe website die in 2020 werd gebouwd, krijgt nog steeds veel lof toegezwaard en wordt goed bezocht. De website werd ook in 2023 beheerd door Radboud Hafkenscheid. Via de website komen de bestellingen binnen voor de uitgeverij en de museumwinkel en ook de aanmeldingen van nieuwe vrienden, voor de digitale nieuwsbrief, voor workshops en lezingen en meer en meer vragen over prentkunst.

Ondertussen verzorgt Judith Bouma-Litjens de nieuwe facebook-pagina van de Stichting Nobilis. De facebook-pagina heeft 500 volgers.

10. Vriendenorganisatie

Ondanks de lastenverhogingen en de inflatie in ons land blijft het aantal Vrienden maar groeien. Aan het eind van het verslagjaar stond de teller op 509. Wellicht dat er tien niet-betalende vrienden geschrappt moeten worden.

De Vrienden kregen in het verslagjaar vier keer een Tentoonstellingsbericht, het Nobilis cahier Antje Veldstra en de Vriendenprent van Antje Veldstra. Voor de Vrienden werd op zaterdag 18 november een Vriendendag georganiseerd waar afscheid werd genomen van bestuurslid Beint Koopstra, Na 32 jaar trouwe dienst. Hij blijft verbonden aan de Stichting Nobilis als vrijwilliger. Op de Vriendendag hield Pieter Jonker een kunstenaarsgesprek met Antje Veldstra aan de hand van een nieuw samengestelde PowerPoint-presentatie

11. Groepsbezoeken en individuele bezoekers

In het verslag kwamen er 1.725 bezoekers naar het centrum voor prentkunst in Fochteloo. Naar de tentoonstelling in Open Stal Oldeberkoop zo'n 8.000 bezoekers.

Het aantal groepsbezoeken neemt weer licht toe, nadat het door de coronacrisis totaal tot stilstand was gekomen.

12. Tentoonstellingen en publicaties in 2023

In 2023 werden negen tentoonstellingen georganiseerd, waarvan acht in Fochteloo en één in Open Stal Oldeberkoop.

zondag 19 maart tot en met zondag 28 mei 2023

a. Wendelien Schönfeld. Houtsneden en houten beelden

Een zeer succesvolle tentoonstelling van Wendelien Schönfeld (1950) uit Amsterdam. In 2017 kreeg zij de Prix de Gravure Mario Avati van de Académie des Beaux-Arts in Parijs. In 2010 rondt ze een meerjarig project af in opdracht van de Fondation Custodia in Parijs, waar ze een serie van tien kleurenhoutsneden mocht maken. In 2012 verscheen het boek *Wendelien Schönfeld Houtsneden Woodcuts* van de hand van Gijsbert van der Wal. Druk bezochte opening op 18 maart.

De Nobilis-tentoonstelling wordt begeleid door het zogenaamde *Eerste tentoonstellingsbericht 2023*, door een uitvoerig artikel van Pieter Jonker in het voorjaarsnummer 2023 van *GrafiekWereld*, pag. 1 – 11 onder de titel *Veelzijdig, geconcentreerd en volop genietend* en tenslotte een paginagroot artikel in de Nieuwe Ooststellingwerver. Overigens ook de voor- en achterkant van het omslag van dit kwartaaltijdschrift is voorzien van een kleurenhoutsnede van de kunstenaar.

b. Peter O. Gerrits 75

Een tentoonstelling van recente zeefdrukken van Peter O. Gerrits uit Roden als eerbetoon ter gelegenheid van zijn 75ste verjaardag.

zondag 11 juni tot en met zondag 27 augustus 2023

a. Gea Karhof etsen

Vijftig jaar al maakt Gea Karhof (1945) uit Edam kleuretsen, dat wil zeggen etsen die zij met de hand inkleurt. Er verschenen eerder al twee boeken over haar werk. Haar leraren aan de Rietveld Academie in Amsterdam: Herman Gordijn, Ap Sok en Friso ten Holt. Samen met collega Nan Mulder reist ze over de hele wereld. De tentoonstelling in Fochteloo was zeer succesvol. Druk bezochte opening op 10 juni.

De Nobilis-tentoonstelling wordt begeleid door het zogenaamde Tweede tentoonstellingsbericht 2023, door een uitvoerig artikel van Pieter Jonker in het zomernummer van het tijdschrift *Grafiekwereld*, pag. 1 – 13 onder de titel *De boeiende wereld van Gea Karhof*. Ook de voor- en achterkant van het omslag van *GrafiekWereld* laten kleurenetsen van Karhof zien. Tenslotte ook een paginagroot artikel in de *Nieuwe Ooststellingwerver*.

b. 25 jaar Holt, Noordelijke hoogdrukpers

Negentien kunstenaars tonen hun werk in een groepstentoonstelling in het centrum voor prentkunst. Deelnemende kunstenaars Rineke Hollemans, Sietske Bosma, Bert Hemsteede, Anja Knoopers, Tim Blaauw, Rita Lentz, Wjke van der Bij, Antje Veldstra, Elise Madderom, Aldrik Salverda, Claudia van der Leur, Jan-Erik Wedholm, Anne Brouwer, Titia Beukema, Eline Brontsema, Tineke van den Berg, Willy van der Duyn, Angelique van Wesemael en Marjolein Terwindt-Wetterauw.

De tentoonstelling werd begeleid door *Nobilis cahier 17 Holt 25 jaar* geschreven door kunsthistoricus en journalist Dirk van Ginkel. Presentatie vond plaats op De Dag van de Prentkunst op zaterdag 8 juli 2023.

zaterdag 29 juli tot en met zondag 27 augustus 2023 in Open Stal Oldeberkoop

c. Karel Wetselaar etsen

Karel Wetselaar (1935-2017) uit Krommenie is ruim vertegenwoordigd in de collectie van het Rijksprentenkabinet. Uit de collecties van Peter Schatborn en Jan Wolter Niemeijer, beiden gedurende langere jaren Hoofd van het Rijksprentenkabinet van het Rijksmuseum kwamen schenkingen naar Stichting Nobilis in Fochteloo van elk 200 etsen van Wetselaar. Hij was een bewonderaar van Willem Witsen.

De tentoonstelling werd begeleid door het door Radboud Hafkenscheid geschreven boek *Karel Wetselaar etser en fotograaf*. Het boek telt 120 pagina's, 123 afbeeldingen, verscheen met een hard cover en met leeslint. Oplage: 500 exemplaren.

zondag 10 september tot en met zondag 26 november 2023

a. Joanna Quispel kleurenlino's en pastels

Joanna Quispel (1952) uit Amsterdam. In 2018 was zij stadstekenaar van Amsterdam. Zij maakt ook portretten. Over haar verscheen het boek *Joanna Quispel. Portretten, pastels, lino's en pastels*. Een tentoonstelling die veel waardering kreeg.

b. Kuno Brinks (1908-1992) kopergravures en etsen

Kuno Brinks won in 1933 de gouden medaille van de Prix de Rome. In 1936 wordt hij docent grafische kunsten aan de Rijksakademie in Amsterdam, waar hij later hoogleraar graveerkunst wordt. Stads- en havengezichten, landschappen, trekpaarden, roofdieren, portretten en naaktstudies vormen het hart van zijn oeuvre. In 1991 verscheen er een oeuvre-catalogus over zijn werk.

Zondag 10 december tot en met zondag 14 januari 2023

a. Claudia van de Leur kleurenhoutsneden, lino's en tekeningen.

Van de Leur krijgt haar opleiding aan de Academie Minerva in Groningen (1994-1998). Ze werkte lange tijd op een architectenbureau en tien jaar geleden nam ze les op de Klassieke Academie in Groningen bij Siemen Dijkstra. De tentoonstelling was zeer succesvol en werd nog met een maand verlengd tot half februari 2024.

b. Nico Bulder houtgravures

De collectietentoonstelling ditmaal was het werk van houtgraveur Nico Bulder (1898-1964). Naast toegepaste grafiek werden originele blokken tentoongesteld. Verder veel boeken die door hem zijn geïllustreerd. Allemaal werk uit de Nobilis-collectie

c. Radboud Hafkenscheid foto's

Een kleinere tentoonstelling was er ook nog: foto's gemaakt door Radboud Hafkenscheid in het Grafisch Centrum Groningen.

13. Lezingen en workshops

Donderdag 6 april en vrijdag 7 april 2023

Peter Lazarov uit Bulgarije verzorgde een workshop Mokuhan (de techniek van de Japanse prentkunst).

Woensdag 12 april en donderdag 13 april 2023

Peter Lazarov uit Bulgarije verzorgde een workshop houtgravure en een workshop Mokuhan.

Zondag 23 april 2023

Zeefdrukker Peter O. Gerrits vertelt over zijn werk en over de techniek van het zeefdrukken.

Zondag 7 mei 2023

Zeefdrukker Peter O. Gerrits vertelt over zijn werk en over de techniek van het zeefdrukken.

Donderdag 22 juni 2023

Lezing verzorgd door Pieter Jonker met als titel Vrouwen in de prentkunst.

Donderdag 20 juli 2023

Lezing verzorgd door Pieter Jonker met als titel Vrouwen in de prentkunst.

Donderdag 17 augustus 2023

Lezing verzorgd door Pieter Jonker met als titel Vrouwen in de prentkunst.

Zaterdag 9 september 2023

Kunstenaarsgesprek van Pieter Jonker met Joanna Quispel uit Amsterdam.

Donderdag 14 september, donderdag 5 oktober en 16 november 2023

Lezing over leven en werk van Kuno Brinks (1908-1992).

Maandag 6 november tot en met zondag 12 november 2023 workshops gegeven door Antje Veldstra en Peter Lazarov.

Zaterdag 23 december 2023

Kunstenaarsgesprek van Pieter Jonker met Claudia van de Leur.

Donderdag 14 december 2023

Lezing verzorgd door Pieter Jonker over leven en werk van Nico Bulder.

14. Publiciteit

Digitale Nieuwsbrief

Er verscheen drie keer de Digitale Nieuwsbrief van de Stichting Nobilis, die werd verspreid naar bijna 700 adressen.

Facebookpagina

Het aantal bezoekers groeit al gedurig en de pagina voorziet duidelijk in een behoefte.

Nieuwe Ooststellingwerver

Bij alle tentoonstellingen verscheen een paginagroot artikel.

Agenda's

Onze tentoonstellingen worden in talrijke agenda's opgenomen, o.a. van het Museum tijdschrift, de Kunstkrant, de Leeuwarder Courant enz.

Tijdschrift Grafiekwereld

In het verslagjaar opende elk nummer van dit kwartaaltijdschrift met een groot artikel over de nieuwe tentoonstelling in ons centrum in Fochteloo. De voor- en achterzijde van het omslag was ook gewijd aan prenten van de exposerende kunstenaressen. Het tijdschrift kent een landelijke distributie.

Tentoonstellingsberichten

De vier pagina's tellende tentoonstellingsberichten, vormgegeven door Sijtze Veldema van Stilet Vormgeving verschijnen bij elke tentoonstelling in een oplage van 2.500 exemplaren, dus op jaarbasis 10.000! Deze folders worden verspreid in het hele noorden: bibliotheken, musea, het galeriewezen, hotels enz.

15. Dag van de Prentkunst op zaterdag 8 juli 2023 en de Dag van de Kleine Prentkunst

Na alle succesvolle eerdere edities organiseerde de werkgroep Dag van de Prentkunst bestaande uit Judith Bouma-Litjens, Beint Koopstra, Barteld Londo en Peter Gerrits opnieuw een Dag van de Prentkunst onder de titel Uitwaaien in Fochteloo 3.0.

Ruim twintig marktkramen buiten, het centrum voor prentkunst en het Dorpshuis Et Legien waren samen voor één dag een kunstmarkt voor de prentkunst. Bijzonder in deze editie was dat de jubilerende kunstenaarsgroep Holt met twintig deelnemers de exposerende kunstenaars waren.

Op deze dag werd Nobilis cahier 17 gepresenteerd over 25 jaar Holt geschreven door kunsthistoricus en journalist Dirk van Ginkel. De Stichting Nobilis gaf een speciale flyer uit.

Iets minder dan de ruim vierhonderd bezoekers van vorig jaar.

De Dag van de kleine prentkunst werd gehouden 7 oktober had nog wel wat meer bezoekers kunnen hebben.

16. Vriendendag 18 november 2023 en Vriendenprent 2023

Op zaterdagmiddag 18 november werd de jaarlijkse Vriendendag gehouden. Het eerste exemplaar van de Vriendenprent door Antje Veldstra werd gepresenteerd. Centraal stond deze dag een kunstenaarsgesprek met Antje Veldstra aan de hand van een nieuwe PowerPoint over haar werk gemaakt door Sijtze Veldema. Zo'n tachtig vrienden maakten de middag mee.

De Vriendenorganisatie groeit zo snel dat de oplage van de Vriendenprent precies toereikend was. Vier keer in het jaar kregen de Vrienden een Vriendenbrief samen met het nieuwe tentoonstellingsbericht en andere folders. In de Vriendenbrief werden de Vrienden op de hoogte gebracht van nieuwe ontwikkelingen en van nieuwe aanbiedingen.

Bekend werd gemaakt dat de Vriendenprent 2024 gemaakt wordt door Peter Lazarov naar aanleiding van de tentoonstelling van Ingeborg Oderwald.

17. Een opsomming van verschillende activiteiten van de Stichting

17 januari atelierbezoek bij Wendelien Schönfeld in Amsterdam

18 januari Pieter Jonker verzorgde een avond over kunstenaars Johannes Mulders en Dirk Kerst Koopmans in de kerk van Blesdijke.

19 januari Peter Kooij en Pieter Jonker verzorgden een lezing met PP voor Landbouwwinteravond in het dorps huis in Almen over Jeanne Bieruma Oosting

22 januari bezoek aan familie van Metten Koornstra in Middelharnis om een prachtige collectie litho's van Metten Koornstra op te halen

28 januari bezoek van Tom Thijsse en Pan Sok aan Fochteloo. Tom Thijsse is een oud-student van Ap Sok, de vader van Pan Sok. De ateliernalatenschap van Ap Sok is geschonken aan Nobilis.

27 januari onderzoek energiehuishouding Nobilis door bureau Jelte Pars

1 februari gesprek met wethouder Verhagen van Ooststellingwerf.

10 februari Pieter Jonker verzorgde lezing met PP voor Fria, een grote kunstenaarsgroep in Leeuwarden.

14 februari overleg met Museum Drachten

20 februari Pieter Jonker verzorgde lezing voor Wij vrouwen in Langedijke.

4 maart werd op uitnodiging deelgenomen aan de herdenkingsplechtigheid in Amsterdam na het overlijden van Ger Luijten, directeur van Fondation Custodia Parijs.

5 maart overleg met de heer Hans Rikken, Loenen, schenker van kunst aan Nobilis

6 maart overleg met Ben Huiskens in Deventer, voorzitter van de Otto B. de Kat Stichting

16 maart Judith Bouma en Pieter Jonker verzorgden samen een avond in Jubbega voor Vrouwen van Nu.

21 maart Wij vrouwen van Langedijke brengen bezoek aan Stichting Nobilis

23 maart Pieter Jonker verzorgt een lezing voor de Noordelijke Afdeling van de Koninklijke Maatschappij der Nederlandse letterkunde in Groningen.

24 maart Pieter Jonker verzorgde een lezing met PP voor de OSO Oosterwolde, ouderenorganisatie.

25 maart een atelierbezoek aan etser Han van Hagen, Zuidwolde.

30 maart een bezoek op uitnodiging aan het Teylers Museum Haarlem

4 april een workshop verzorgd door Peter Lazarov voor Wij vrouwen uit Langedijke.

7 april overleg met Museum Drachten.

21 april Atelierbezoek aan Gea Karhof in Edam.

5 mei op uitnodiging heeft Pieter Jonker gesproken tijdens de crematie van Cees Andriessen in Apeldoorn.

19 mei bezoek aan Mevrouw Smits in Berkel-Enschot aangaande schenking ateliernalatenschap van Jos van der Zee.

2 juni overleg Museum Drachten

2 juni ontvangst in het centrum voor prentkunst van burgemeester Jack Werkman van Ooststellingwerf

27 juni overleg met drs. Jan Jaap Heij, oud-conservator Drents Museum in verband met schenking aan Nobilis.

26 juni overleg met mevr. Hellegers Steggerda i.z. schenking beelden Guus Hellegers.

13 juli overleg met mevr. M. Pragt, directeur Museumfederatie Friesland.

25 juli atelierbezoek aan Joanna Quispel in Amsterdam

1 augustus overleg met Museums Vledder

2 augustus bezoek aan ons centrum door beeldend kunstenaar mevr. Marianne Fox Ockinga uit Engeland.

22 augustus groep Vrienden van Nobilis uit België voor hun jaarlijkse programma in Fochteloo.

23 september overleg met mevrouw Hellegers in Steggerda.

27 september overleg met mevrouw Renske Bult, gemeente Ooststellingwerf

26 september overleg met Museumfederatie en Buro Jelte Pars

12 oktober bezoek groep van Probus Zuidwolde aan het centrum in Fochteloo

18 oktober overleg met de gemeente Ooststellingwerf

25 oktober bezoek van en overleg met het bestuur van Jakob Kruijff Stichting Amsterdam over een mogelijke samenwerking.

26 oktober overleg met mevrouw Pragt directeur Museumfederatie Friesland

30 oktober overleg met mevrouw Peselman van het Kunsthistorisch Instituut RUG.

1 november bezoek aan Kloosterburen in zake mogelijke schenking uit het atelier van Freek van den Berg.

12 november bezoek aan mevr. Agaath van Waterschoot in Gemert om een schenking op te halen

11 november vrijwilligers van het Grafisch Centrum Groningen komen voor hun vrijwilligersdag naar Fochteloo.

15 november Pieter Jonker verzorgde lezing met PP voor het Katholiek Vrouwengilde in Oosterwolde.

24 november Humanitas Oost- en Weststellingwerf komen voor hun vrijwilligersdag naar het centrum voor prentkunst in Fochteloo.

27 november Kloosterburen, tweede bezoek om de collectie Fr. V.d. Berg op te halen.

8 december Vrijwilligersavond van de vrijwilligers van Stichting Nobilis.

13 december bezoek aan beeldend kunstenaar Kea Homan in Assen voor het ophalen van een schenking.

20 december Judith Bouma-Litjens en Radboud Hafkenscheid zijn in Waskemeer om 10.000,-- euro in ontvangst te nemen van wethouder Verhagen van de gemeente Ooststellingwerf.

OVERZICHT SCHENKINGEN STICHTING NOBILIS IN HET JAAR 2023

Schenken in geld (bedragen hoger dan 250,00 euro, schenkingen en subsidies voor boeken zie elders in het jaarverslag 2023)

1. Dr. Peter O. Gerrits en mevr. Bea Sportel Bolt, € 1.200,-- (ingezet voor exploitatie Stichting Nobilis 2023)
- 2a. Pieter Jonker € 5.000,--.
(looptijd tot en met 2024, totaal € 25.000,--; in te zetten voorziening uitbreiding huisvesting)
- 2b. Pieter Jonker, € 3.000,--
(ingezet voor exploitatie Stichting Nobilis 2023)
3. Mr. Tj. Duursma, € 1.000,--.
(bestemd voor in zuurvrij passepartout zetten collectie Kuno Brinks)
4. Mevr. Fenna € 1.000,--
(bestemd voor exploitatie Stichting Nobilis 2023)

Schenken in natura periodieke gift, looptijd vijf of tien jaar

5. Mevr. Phoebe Felen, € 3.363,--
(looptijd tot en met 2031, prentoeuvre Ted Feelen en prentoeuvre Jan van Doorn, beide Nijmegen)
6. Dr. Joseph Kessels, € 15.100,--
(looptijd tot en met 2023, prentoeuvre Herman Gordijn, incl. alle blokken en etsplaten, de bibliotheek van Herman Gordijn).
7. H.B.S. Elferink, € 8.330,--
(looptijd: onbepaalde tijd, ingegaan 2021, zie overeenkomst; collectie Galerie Hein Elferink Contemporary art in Staphorst)
8. Gerard Post van der Molen, € 2.838,--.
(looptijd tot en met 2027, toegepast werk van kunstenaar Jos van der Zee en bibliotheek edities)
9. Mevr. Catharina de Haas, € 3.521,--
(looptijd tot en met 2027, etsen, litho's, tekeningen van de kunstenaar Freek van den Berg, vnl 1965-1972)
- 10a. Floris Dirk Deodatus, € 2.150,--
(looptijd tot en met 2023, het oeuvre tekeningen van Jan A. Deodatus van Terschelling)
- 10b. Cateleijne Gertrudis Deodatus, € 2.150,--
(looptijd tot en met 2023, het oeuvre tekeningen van Jan A. Deodatus)
- 11a. Floris Dirk Deodatus, € 711,--
(looptijd tot en met 2024, het grafisch oeuvre van Jan A. Deodatus van Terschelling)
- 11b. Cateleijne Gertrudis Deodatus, € 711,--
(looptijd tot en met 2024, het grafisch oeuvre van Jan A. Deodatus van Terschelling)
12. Tom Thijsse, € 10.020,--
(looptijd tot en met 2024, elk jaar 35 kleurenhoutsnedes vrije grafiek)

Schenken in natura

13. De heer en mevr. F. Verbruggen, € 732,--.
(collectie etsen van Jan A. Verbruggen, de auteur van het boek Etsen, uitgegeven door Ploegsma).
14. Mevrouw Wijke van der Bij en de heer Meint van der Velde, € 4.585,--
(collectie kleurenhoutdrukken van Wijke van der Bij)
15. Mevr. Petra Mulders, is afgerond.
(collectie werken op papier Johannes Mulders (1899-1989), grootvader van de schenkster).
Schenking afgesloten.

16. De heer Johan Mulders, is afgerond
(collectie werken op papier Johannes Mulders (1899-1989), grootvader van de schenker) Schenking afgesloten.
17. De heer Paul Baas, € 4.440,--.
(collectie grafiek uit het vroegere bezit van D.P. Baas, prentenuitgeverij 't Huis met de Berk)
- 18a. De heer Bart Elfrink, € 3.870,--.
(collectie grafiek van Theo Elfrink)
- 18b. Mevr. Karin Elfrink, € 3.870,--.
(collectie grafiek van Theo Elfrink)
- 18c. De heer Daenen, € 3.870,--.
(collectie grafiek van Theo Elfrink)
19. De heer Kees Slegt, € 7.125,--.
(collectie kleuren-etsen van Kees Slegt)
20. Mevr. Jet Spronk, € 3.300,--
(collectie kleuren-etsen van Ank Spronk-Feenstra, moeder van de schenkster)
21. De heer Han van Hagen, € 6.675,--.
(o.a. Grafiekmap Nederlandsche etsclub en etsen van Han van Hagen, etsen Dirk van Gelder)
22. De heer Peter Kooij, € 1.365,--.
(bladen grafiek Jozef Cantré, Henri van Straten, Hans Orłowski, Jan Veringa, Nelleke Wiersma enz.)
23. Mevrouw Alma Evenhuis, € 2.503,--.
(collectie kleingrafiek en boeken op het terrein van grafiek)
24. De heer en mevrouw Vrooland-Löb, € 0,00
(schenking van bladen grafiek van en correspondentie van de kunstenaars rond Kurt Löb. Taxatie ten gunste van giftenaftrek werd door de schenkers niet nodig geacht).
25. De heer Dr. Peter O. Gerrits, € 0,00
(schenking collectie zeefdrukken van Peter O. Gerrits. Taxatie ten gunste van giftenaftrek werd door schenker niet nodig geacht)
26. Prof. Dr. P. Boorsma, € 2.750,00.
(collectie diverse bladen grafiek)
27. De heer Manuel Kurpershoek, € 4.810,--.
(collectie originele houtgravure-blokken van Theo Kurpershoek, de vader van de schenker).
28. Mevr. drs. Jos Pollet, € 5.575,--.
(collectie grafiek van Joost Schmidt)
29. Mevr. Anneke Kuyper, € 4.555,--
(collectie grafiek van diverse kunstenaars uit de collectie van mevr. Anneke Kuyper en Lou Strik)
30. De heer drs. Jan Jaap Heij, € 2.863,50.
(collectie diverse bladen grafiek en collectie kunstboeken)
31. Mevr. Marion Hellegers-van Mens, € 4.470,--
(collectie diverse bladen grafiek uit het bezit van het echtpaar Guus en Marion Hellegers-van Mens)
32. Woningstichting Lieven de Key, Amsterdam
(ateliernalatenschap etser Sjoerd Bakker (1943-2022); niet getaxeerd)
33. De heer Gerard Post van der Molen, Haarskamp 53, 7261 ZB Ruurlo
(collectie bibliofiele edities). Dit bruikleen wordt doorgeschoven naar 2024 en volgende jaren.
34. Mevr. Galina Lazarov-Djambazova, € 3.555,--.
(serie houtgravures van de hand van Peter Lazarov)
35. De heer Teo Lazarov, € 3.555,--.

- (serie houtgravures van de hand van Peter Lazarov, de vader van de schenker)
36. De heer M. Niemeijer.
(collectie van ruim 200 etsen van Karel Wetselaar, taxatie ten gunste van giftenaftrek voor de schenker werd niet nodig geacht).
37. Mevr. L. Keur en de heer H. Mulder, € 1.000,--.
(kleurenlitho van Bernard Buffet, Stilleven met vis en citroenen, 1953)
38. Mevr. Agaath van Waterschoot-de Jong, € 2.256,--.
(collectie publicaties met originele grafiek).
39. Mevr. Els Sandijck (en haar broer Tom)
(collectie van dertien litho's van Aart van Dobbenburg, map met correspondentie en documentatie).
40. De heer Atze Lootsma.
(jaargangen ingebonden van Grafische Revue, 1924-1925 en 1926-1927)
41. De heer en mevr. Koeman-Franken
(enkele bladen van Jiri Bouda)
42. Mevr. Anne-Marie Smits, € 3.145,--
Collectie originele houtgravure-blokken van Jos van der Zee
43. De heer Henny van Riezen, Harlingerstraatweg 70, 8875 NC Midlum
(enkele bladen grafiek)
44. De heer Martin Bak
(vroeg werk van Theo Kurpershoek en van de vader van Theo Kurpershoek)
45. Mevr. An Annema
(Engelse gravure)
46. Mevr. Catherine Olsthoorn-Vexler
(twee boeken over kunstenaar Hans Olsthoorn)
47. Mevr. Gea Karhof-Bakker, Voorhaven 138, 1135 BV Edam € 725,--.
(ets Airole, ets Born this way)
48. Mevr. Bregje van der Grind
(zes foto-litho's)
49. Jan Reinder Adema
(twee prenten van Hilda van Norden (1922-2017)).
50. Mevr. M. Kornet-Ampt, Prandinga 38, Oosterwolde
(werk en documentatie Gerard Bergman)
51. Otto B. de Kat Stichting, Rodijksweg 3, 7427 RD Deventer
(2 tekeningen, 11 prenten Otto B. de Kat)
52. De heer Rienk Oppedijk van Veen
(een boek geïllustreerd door Johannes Mulders)
53. Mevr. Karianne Hengel
(collectie grafiek uit de nalatenschap van graficus Jan Henkel Groningen)
54. Bert Denneman, € 300,--
(één prent Xandra Donders)
55. Mr. Tjeerd Duursma, € 7.225,00
(collectie grafiek van Kuno Brinks, hoogleraar graveerkunst Rijksakademie Amsterdam)
56. Metten Penninga € 5.335,00
(ateliernalatenschap Metten Koornstra, 125 litho's)