

Dag van de Prentkunst staat op stapel

■ In twintigtal kramen presenteren zaterdag 13 juli kunstenaars en organisaties zich met hun werk

FOCHTELOO Elk jaar in de zomer wordt in Fochteloo de Dag van de Prentkunst gehouden. Het lijkt een traditie te worden die elke keer zo'n vierhonderd bezoekers trekt als het weer meezit. Dit jaar houdt Stichting Nobilis de dag op zaterdag 13 juli van 11.00 tot 16.00 uur. De opzet is dat een belangrijk deel buiten wordt gehouden in een twintigtal marktkramen waar prentkunstenaars en organisaties zich met hun werk presenteren.

Bij slecht weer worden alle activiteiten naar binnen verplaatst in dorps-huis Et Legien, zodat de Dag van de Prentkunst te allen tijde door kan gaan. Dit jaar is er ook veel aandacht voor de verkoop van dubbele prenten en boeken uit de Nobiliscollectie tegen aangename prijzen.

De tentoonstellingen van de staal- en steendrukken van Jan van der Meulen (Burgum) en de zwart-wit- en kleurenlinos van Elsbeth Cochius (Enschede) in het centrum voor prentkunst zijn gratis te bezoeken. Dat geldt ook voor twee lezingen die in het dorps-huis worden gehouden.

Om 11.45 uur houdt Pieter Jonker een lezing over de betekenis van de Nobiliscollectie en over de talrijke recente aanwinsten. Om 13.45 uur is er een lezing met een PowerPoint-presentatie van drs. Peter Kooij uit Zutphen onder de titel 'Nog één keer Jeanne Bieruma Oosting'. Een lezing over het leven van Bieruma Oosting, maar ook over haar grafisch werk en over de grafische technieken die zij beoefende. In 2022 was er in Fochteloo een grote tentoonstelling van haar werk en gaf Stichting Nobilis een boek over haar uit. Voor het einde van de tentoonstelling waren alle 900 boeken verkocht. Onlangs doken nog een paar exemplaren op, die alleen op 13 juli te koop zullen zijn.

Speciale acties

Onder de bezoekers wordt een fraai ingelijste, grote prent van Jan van der Meulen verloot. Speciaal voor de 520 Vrienden van Nobilis maakte Peter O. Gerrits uit Roden voor de eerste honderd vrienden die op bezoek komen een nieuwe zeefdruk, die zij ten geschenke krijgen. Datzelfde aanbod geldt overigens ook voor mensen die zich op 13 juli als



Prentkunstenaar Marjolein Terwindt-Wetterauw (rechts) toont ook dit jaar haar prenten in Fochteloo. FOTO: ARCHIEF RADBOUD HAFKENSCHIED

nieuwe vriend aanmelden. Nieuwe vrienden krijgen sowieso een welkomstpakket met publicaties en prenten. Alle vrijwilligers van Stichting Nobilis zetten zich in voor het welslagen van de dag. Ook de catering wordt door hen verzorgd en dat zorgt natuurlijk ook voor het bestrijden van de onkosten, want voor de bezoekers is alles gratis en de kunstenaars worden die dag ook verwend. De dag wordt georganiseerd door een werkgroep bestaande uit Judith Bouma-Litjens, Beint Koopstra, Barteld Londo en Peter O. Ger-

Er is een lezing: 'Nog één keer Jeanne Bieruma Oosting'

rits. Ze zijn al maanden aan het vergaderen en voorbereiden, maar door de jarenlange ervaring kennen ze het klappen van de zweep.

Kunstenaars

De grote trekpleister wordt gevormd door de presentaties van de prentkunstenaars en de organisaties. Om maar even een aantal namen te noemen: Hans de Jong uit Eelde neemt voor het eerst deel met zijn werk, Claudia van de Leur had eind vorig jaar een zeer succesvolle en verrassende tentoonstelling in Fochteloo, Wijke van der Bij uit Grou met fraaie kleurenhoutsnedes van vervallen schuurtjes, verweerde kerkmuren en fraaie toren en Bert Hemsteede met kleurrijke hout- en linsneden, waar dieren en vogels vaak een rol in spelen. Dichtbij huis: Anne Brouwer uit Oosterwolde, die haar opleiding kreeg aan de hogeschool in Kampen.

Zij kreeg onlangs het eervolle verzoek om de Vriendenprent 2025 te maken voor de Stichting Nobilis. Dit jaar wordt de Vriendenprent gemaakt door Peter Lazarov. Een houtgravure met een portret van etser Ingeborg Oderwald, die in september met een tentoonstelling van

haar werk naar Fochteloo komt. Dit jaar is ook de bekende Groningse prentkunstenaar Antje Veldstra van de partij. Met enige regelmaat wordt haar werk in Fochteloo getoond. Dat geldt ook voor de kleurenhoutsnedes van Grietje Postma uit Drachten. Haar aanwezigheid zal zeker voor extra aanloop zorgen en dat geldt ook voor beeldhouwer Anne Woudwijk, ook uit Drachten, die met prenten naar Fochteloo komt.

Gerhildt van Rooij en Cees Elzinga zijn ook dit jaar weer van de partij. Marjolein Terwindt-Wetterauw uit Oostwold komt met prenten waar mensen, dieren, landschappen, bloemen en stillevens een rol in spe-

len. Ze is in 1985 afgestudeerd aan de Academie Minerva. Verder komen Henk ter Bogt, Henk Schouman en Edwin van der Veen als prentkunstenaars naar Fochteloo. En natuurlijk komt Peter O. Gerrits met zijn nieuwe zeefdrukken.

Boekenkraam

Naast de boekenkraam van Nobilis komen ook Gradie Veldhoen en Henk Weltje uit de Achterhoek met een kraam vol kunstboeken. Egbert Euser vertegenwoordigt het Grafisch Centrum Groningen en verstrekt informatie over cursussen en workshops die daar gegeven worden.



Finse houtvloten, een prent van Toon Wegner (1926-2010). Van zijn hand worden op 13 juli verschillende dubbele prenten uit de Nobiliscollectie verkocht. FOTO: NOBILIS



Meerkleuren houtsnede van Grietje Postma uit Drachten. Zij laat haar werk zien op de Dag van de Prentkunst. FOTO: NOBILIS