

JAARVERSLAG DIRK KERST KOOPMANS STICHTING OVER HET JAAR 2023

Kamer van Koophandelnummer 41004347

RSIN/fiscaal(identificatie)nummer 8014 02 906

Postadres: Lange Akker 24, 8431 PG Oosterwolde

Bezoekadres: Zuideinde 26b, 8428 HE Fochteloo, donderdag- t/m zondagmiddag 13.30 – 16.30 uur

Bestuurssamenstelling

Burgemeester André van de Nadort, p/a Postbus 60, 8470 AA Wolvega, voorzitter sinds 2 maart 2022, als opvolger van drs. Hendrik Reint Heite, die op die datum na 30 jaar afscheid nam.

Mevr. Adriana Wilhelmina Maria Koopmans, Kuiperslaan 11, 9244 AS Beetsterzwaag, secretaris, toegetreten tot het bestuur op 1 januari 2019, na het overlijden van de weduwe van de kunstenaar Dirk Kerst Koopmans, Aukje Koopmans-de Vries, die deel uitmaakte van het bestuur sedert 29 september 1992.

Pieter Jonker, Lange Akker 24, 8431 PG Oosterwolde, penningmeester, sinds de oprichting op 29 september 1992.

Dirk Kerst Koopmans, Merelstraat 52, 8916 AW Leeuwarden, bestuurslid, toegetreten tot het bestuur op 1 januari 2019 als opvolger van zijn vader Kerst Koopmans uit Suawoude.

Peter Kooij, Kreyneckstraat 2, 7201 JZ Zutphen, bestuurslid sinds 2 maart 2022.

Roelof Dragt, Molenhoek 57, 8431 PL Oldeberkoop, bestuurslid sinds 2 maart 2022.

Bente Koopmans, Kuiperslaan 11, 9244 AS Beetsterzwaag, bestuurslid sinds 2 maart 2022

De zeven bestuursleden van de Dirk Kerst Koopmans Stichting ontvangen geen vergoedingen. Op advies van de heer Van Lent van het ANBI Team van de Belastingdienst kantoor Eindhoven moest de meerderheid van het bestuur uit niet-familieleden bestaan. De verhouding is nu vier niet-familieleden en drie familieleden (twee kleinkinderen en een achterkleinkind). Het bestuur is nu op volle sterkte.

Statutenwijziging

Op 22 april 2021 werden de Statuten van de Dirk Kerst Koopmans gewijzigd ten kantore van De Werven Notarissen. Statutenwijziging was noodzakelijk om de status als culturele ANBI te verwerven. Er werd intensief overleg gevoerd met de heer P.L.G.J. van Lent van de Belastingdienst kantoor Eindhoven, Midden- en kleinbedrijf, ANBI Expertisecentrum team 2.

Culturele ANBI

Het bestuur van de Dirk Kerst Koopmans Stichting ontving op 18 mei 2021 de beschikking Algemeen Nut Beogende Instelling en ook de status van culturele ANBI.

Doel

De Dirk Kerst Koopmans Stichting heeft als doel het als eenheid bewaren van en het bevorderen van de openbaarheid van:

- a. het artistieke werk van Dirk Kerst Koopmans, bestaande uit teken- en schilderwerk, houtgravures, de houtblokken inbegrepen, en voorstudies;
- b. het publicitaire werk van Dirk Kerst Koopmans, voorstudies en notities inbegrepen;
- c. publicaties over Dirk Kerst Koopmans;
- d. affiches voor exposities van Dirk Kerst Koopmans
- e. plakboeken van Dirk Kerst Koopmans
- f. correspondentie van Dirk Kerst Koopmans;

g. de Ibero-Amerikaanse bibliotheek van Dirk Kerst Koopmans;
en het verrichten van al wat hiermee verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn.

Vermeld is ook dat de stichting mede uitdrukking geeft aan de relatie tussen de kunstenaar Dirk Kerst Koopmans, diens werk en de gemeenschap van Weststellingwerf.

Belangrijk ook is artikel 2 lid 4

De Stichting tracht haar doel onder meer te bereiken door het actief zowel als passief beheren van bovengenoemd werk door:

- a. Het optimaal conserveren ervan, zo mogelijk bij Stichting Nobilis in Fochteloo.
- b. (doen) exposeren, zowel permanent als incidenteel
- c. inventariseren van werk van Dirk Kerst Koopmans, in beheer bij de stichting en in het bezit van derden;
- d. documenteren van werk genoemd onder c;
- e. het geven van medewerking aan publicaties (zowel wetenschappelijk als journalistiek) over zowel de persoon Dirk Kerst Koopmans als zijn werk en verzamelingen.

Een andere bepaling uit de statuten is belangrijk en dat is artikel 12 lid 2

Bij ontbinding van de stichting vervalt de door de stichting beheerde collectie aan de gemeente Weststellingwerf, die zich bij Raadsbesluit nummer 1992/88 de dato een en twintig september negentienhonderd twee en negentig gebonden heeft in zijn algemeenheid de doelen van de stichting na een overdracht te zullen blijven nastreven. Het bestuur stelt bij zijn besluit tot ontbinding de bestemming van een eventueel (overig) batig saldo. Dat batig saldo wordt besteed ten behoeve van een algemeen nut beogende instelling met een soortgelijke doelstelling.

Voorgeschiedenis

In het jaarverslag 2021 van de Dirk Kerst Koopmans Stichting werd de voorgeschiedenis geschetst van de Stichting die in 1992 werd opgericht.

Na het overlijden van de tweede echtgenote van de kunstenaar Dirk Kerst Koopmans mevrouw Aukje Koopmans-De Vries in 1991 zetten de beide executeurs-testamentair zich in om de hele nalatenschap over te brengen naar de Stichting Nobilis, centrum voor prentkunst in Fochteloo nadat de Dirk Kerst Koopmans Stichting op 18 mei 2021 de beschikking ontving van de Belastingdienst inzake de Algemeen Nut Beogende Instelling en ook als culturele ANBI. De Stichting aangemerkt als ANBI vanaf 29 januari 2021.

Aan dit hele proces ging een intensief overleg vooraf met de Belastingdienst, met het ANBI Team op het Kantoor Eindhoven.

Nauwe samenwerking

Al meerdere jaren is er een samenwerking met de Stichting Nobilis, die een centrum voor prentkunst heeft in Fochteloo. Zo publiceerde Stichting Nobilis in 2016 een boek *Dirk Kerst Koopmans (1906-1998) Het spoor terug*. Sinds 2014 beheerde de Stichting Nobilis op verzoek van het bestuur van de Dirk Kerst Koopmans een deel van de ateliernalatenschap in Fochteloo. Stichting Nobilis was ook nauw betrokken bij de tentoonstellingen van Dirk Kerst Koopmans in 2016 in de Kijkzaal in Wolvega en in 2018 in het gebouw van Staatsbosbeheer in Nijetrijne in het kader van Leeuwarden culturele hoofdstad. Ze was ook betrokken bij grotere bruiklenen bij tentoonstellingen in Ter Idzard en Noordwolde.

In het verslag 2023 kwamen de werkzaamheden enigszins stil te liggen en dat had alles te maken met het feit dat de Stichting Nobilis, centrum voor prentkunst, waarmee een hechte samenwerking is, in transitieproces terecht kwam.

Vanaf 1991 functioneerde de Stichting Nobilis zonder structurele subsidie. In 2022-2023 kwam intensief overleg tot stand, dat had moeten leiden tot een structurele subsidie van de gemeente Ooststellingwerf per 1 januari 2024. Helaas ontstond er door toedoen van de gemeente Ooststellingwerf maar buiten de schuld van de Stichting Nobilis een vertraging van een jaar op.

Per 1 januari 2025 zal de structurele subsidie ingaan voor zeker een periode van drie jaar en als alles verloopt zoals door de gemeente gewenst, dan zal de subsidie ook na 2027 verlengd worden. Voorwaarde is dat de Stichting Nobilis de museumregistratie binnenhaalt. Dat houdt dat er aan heel veel eisen voldaan moet worden. Eén ervan is de collectieregistratie en dat vraagt aanpassingen in de systemen die tot nu toe werden gebruikt. Omdat de Stichting niet de middelen heeft om dure programmatuur en begeleiding in te kopen moet de Stichting dat op basis van vrijwilligheid realiseren. Dat kost veel tijd en energie. De Dirk Kerst Koopmans Stichting zal moeten onderzoeken of zij mee kan liften in die nieuwe systemen en na moeten gaan welke financiële bijdrage daarvoor noodzakelijk is.

Collectie

Gemeld kan worden dat het depot van Stichting Nobilis voldoet aan de eisen op het gebied van luchtvochtigheid. De controle daarop wordt uitgeoefend door de Museumfederatie Friesland. De collectie bestaat in hoofdzaak uit 72 zuurvrije dozen met werken op papier, 9 laden met chalcografie, talrijke archiefdozen met documentatie en briefwisselingen.

Een ander punt dat speelt bij de Stichting Nobilis is dat er ruimtegebrek is en dat er gewerkt aan plannen voor uitbreiding. Dat vraagt ook veel overleg, tijd en energie. Voorts is er steeds een ambitieus tentoonstellingsprogramma van de Stichting Nobilis, waarbij ook grote projecten zijn in samenwerking met landelijk bekende musea. Dat alles gebeurt op basis van vrijwilligheid. De conclusie moet zijn dat Stichting Nobilis niet in staat is om ook nog werkzaamheden voor de Dirk Kerst Koopmans Stichting te verrichten.

Voor het bestuur van Dirk Kerst Koopmans is nog onduidelijk of zij voldoende vrijwilligers kan werven om volop activiteiten te ontwikkelen. In 2024 moeten knopen worden doorgehakt.

Publicaties

Stichting Nobilis heeft in het verslagjaar 2023 een drietal restoplagen aangekocht van de Stichting Stellingwarver Schrieversronte, te weten

Dirk Kerst Koopmans schilder van De Scheene, geschreven door Sietske A. Bloemhoff, Guus Hellegers en Pieter Jonker

Wiend in et riet, geschreven door Dirk Kerst Koopmans

Een documentaire van Jan de Vries over Dirk Kerst Koopmans met een interview met de kunstenaar.

Omdat de Dirk Kerst Koopmans Stichting nog niet BTW-plichtig is (dat vraagt ook weer elk kwartaal administratie) is deze voorraad nog niet verkocht aan de Dirk Kerst Koopmans Stichting. In 2024 moet daar een besluit over genomen worden. De publicaties kunnen in de toekomst ter verkoop aangeboden worden bij tentoonstellingen van het werk van Dirk Kerst Koopmans.

Zuid-Amerikaanse periode (1928-1932)

In de notitie van Dirk Kerst Koopmans en Pieter Jonker onder de titel Voorgenomen werkzaamheden van de Dirk Kerst Koopmans Stichting en aangenomen in de bestuursvergadering bepleiten zij het volgende: *Een groter project dat misschien aandacht verdient dat is de Zuid-Amerikaanse periode*

(1928-1932). Het zou goed zijn als het lukt om een vergevorderde student kunstgeschiedenis te strikken, die Spaans beheerst en interesse heeft voor de periode 1928-1932 in Zuid-Amerika. Dat zijn de jaren dat kunstenaar Dirk Kerst Koopmans daar verbleef en veel contacten onderhield met schrijvers en beeldend kunstenaars. Over deze periode bevindt zich veel Spaanstalig materiaal in de ateliernalatenschap. Tot zijn dood in 1992 onderhield hij contacten in Argentinië. Vervolgens werd geschreven: Een scriptie zou kunnen uitmonden in een publicatie en een tentoonstelling. Belangrijk is ook onderzoek te laten verrichten naar de invloed van Dirk Kerst Koopmans' verblijf op zijn latere werk.

Bestuurslid Peter Kooij heeft zich in verslagjaar 2023 bijzonder ingespannen om contacten te leggen met het Kunsthistorisch Instituut van de Rijks Universiteit Groningen. Uiteindelijk lukte dat en het zal wellicht leiden tot een onderzoek door een studente van de RUG in de herfst van 2024.