

Oekraïne staat centraal bij Nobilis

■ Zomerexpositie start met concert van accordeonist Oleg Lysenko

Een tentoonstelling van grafiek van hedendaagse prentkunstenaars uit Oekraïne in het centrum van prentkunst in Fochteloo van stichting Nobilis opent zaterdag 14 juni om 14.00 met een concert van de beroemde accordeonist en bayanist Oleg Lysenko (1974).

Nu al hebben zich zestig vrienden van Nobilis aangemeld voor het concert in dorpshuis Et Legien, dat juist ook toegankelijk is voor mensen uit Oekraïne zelf die in onze regio verblijven. Bovendien is het concert voor de vrijwilligers die zich inzetten voor Oekraïne; zo zijn ook de Friese Rijders uitgenodigd. Toegang is voor iedereen gratis maar aanmelding bij Stichting Nobilis is noodzakelijk omdat er hooguit plaats is voor 125 personen.

Collecte
Na afloop zijn er cd's van Oleg Lysenko



Oleg Lysenko opent zaterdagmiddag de expositie met prenten van Oekraïense kunstenaars muzikaal. FOTO: GERAMÉ WOUTERS

ko te koop en is er een collecte, waarvan de opbrengst is voor de aanschaf van een ambulance en medische hulpgoeders voor de slachtoffers in Oekraïne. Lysenko speelde al 235.000 euro bij elkaar en de dertiende ambulance gaat deze week naar Oekraïne. Hij genoot een klassieke opleiding in Poltava en Kyiv en

speelde samen met tal van grote orkesten.

Tentoonstelling

Het concert wordt gehouden ter gelegenheid van de tentoonstelling Prentkunstenaars uit Oekraïne. Het is werk uit de eigen Nobilis-collectie.

Vorig jaar schonk familie Dumont uit de omgeving Brugge een internationale collectie van ruim 7.000 bladen kleine prentkunst van hoge kwaliteit. Vader Georges Dumon verzamelde zijn leven lang prentkunst. Stichting Nobilis kiest nu voor een eerste tentoonstelling uit deze schenking voor het werk van Oekraïense kunstenaars en hoopt daarmee de mensen die uit Oekraïne in onze regio verblijven ook te bereiken.

Kunstenaars leven en werken daar op dit moment onder moeilijke oorlogsomstandigheden. Zij verdienen onze aandacht. Zij werken in een rijke traditie en met verblijvende resultaten. Lysenko is dankbaar dat we deze tentoonstelling kunnen organiseren, ook met dank aan de gemeente Ooststellingwerf. In het verleden had ik zelf ook al persoonlijk contact met verschillende kunstenaars uit Oekraïne en ze kwamen in 1995 bij me thuis in Hauler, later ontmoette ik hen weer tijdens buitenlandse congressen", vertelt Nobilis-richter en coördinator Pieter Jonker.

Kunstenaars

Kunstenaar Oleg Dergachov. "De typische Oekraïense stijl is gemakkelijk te herkennen: realisme en een combinatie van een breed scala aan fantastische thema's. Vaak zijn een romantische inslag, een vleugje humor en lyrisch surrealisme aanwezig in de prenten van mijn collega's. Onze generatie heeft nog een gedeelende opleiding gehad in de figuratieve richting. Wij voelen ons verwant

Bruegel, Bosch en Rembrandt zijn grote inspiratiebronnen voor hem. Sergiy Hrapov woont en werkt in Lviv. Zijn thema's zijn humor, groteske situaties en fantasie. In de wereld van kleine prenten een heel bekende naam. Oleg Denisenko laat in Fochteloo zijn kleine prenten zien, maar is daarnaast beeldhouwer en schilder. Sergiy Ivanov is naast een voortreffelijk etser professor en decaan van de grafische afdeling van de Universiteit in Lviv.

Andrej Kems is van beroep chirurg en heeft het razend druk als redder van oorlogsslachtoffers. Toch maakt hij nog steeds grafiek. Vogels en visen spelen een rol in zijn werk. David Bekker is met zijn kleurrijke etsen geliefd bij veel internationale verzamelaars. Hij kreeg veel opdrachten in Nederland om prenten te maken.

Arkady en Gennady Pugachevsky uit Kiev zijn vermaard door hun plastic gravures. Vader en zoon beheersen een fabelachtige techniek in het drukken van heldere kleuren, waarvoor talloze drukgangen nodig zijn. Ook is er werk van Sergej Udovichenko, geboren in Oekraïne waar hij ook zijn opleiding kreeg. Hij woont nu in Israël. De lijst is nog langer, denk aan Ruslan Agirba, Genadij Vershagin, Andrej Zakoretsky.

Toegang gratis

Deze zomertentoonstelling in Fochteloo is tot en met zondag 24 augustus te bezichtigen op donderdag- tot en met zondagmiddag van 13.30-16.30 uur. Toegang gratis. Groepen kunnen ook buiten de openingstijden op afspraak ontvangen worden en krijgen een rondleiding en toelichting met koffie/thee en koek.

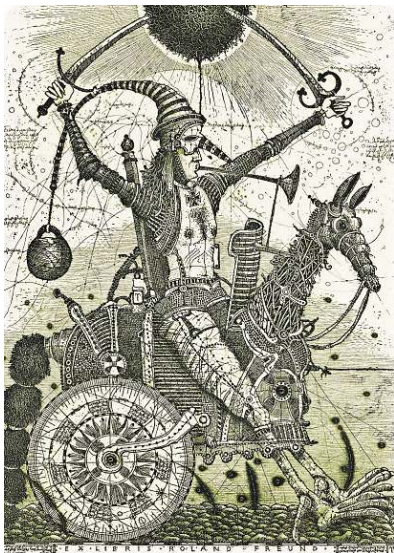
De opbrengst is voor ambulance en medische hulpgoeders

met de Tsjechische, Bulgaarse en Roemeense grafische scholen." Dergachov is naast graficus ook beeldhouwer en schilder. In Fochteloo zijn fraaie etsen van hem te zien.

Konstantin Antiochkin is een vaardige etser en de vrouw speelt een belangrijke, mystieke rol in zijn werk. Hij keerde onlangs met zijn gezin terug in Kyiv na een verblijf in Spanje. Konstantin Kalinovich is een meester in de etskunst. Zijn kleine prenten brengen internationaal hoge prijzen op. Zijn atelier en appartement in Lugansk (Oost-Oekraïne) verloor hij aan de bezetter.



Konstantin Kalinovich, Noach's Ark, ets, zj. FOTO: STILET VORMGEVING



Oleg Denisenko, Small Parable, ets, 1999. FOTO: STILET VORMGEVING



Arkady Pugachevsky, Kiev, plasticgrave, 1994. FOTO: STILET VORMGEVING



Gennady Pugachevsky, Ukrainian Folklore, negen kleuren plastic grave, 1994. FOTO: STILET VORMGEVING