

Kleindierenshow trekt jong en oud

■ Bezoekers zijn onder indruk van verscheidenheid aan kippen en konijnen op tentoonstelling in de Welkoop

OOSTERWOLDE De Welkoop in Oosterwolde vulde zich zaterdag met veren en vacht. De regionale kleindierenshow van kleindierenvereniging Zuid Oost Hoek trok zo'n 150 bezoekers en vormde voor de leden de aftrap van het nieuwe showseizoen.

De winkel stelde een ruime locatie beschikbaar, wat zorgde voor een toegankelijke en gezellige sfeer. Bezoekers uit de winkel liepen spontaan binnen en waren onder de indruk van de verscheidenheid aan kippen en konijnen. „Een bezoeker was verrast door alle verschillende soorten konijnen en kippen”, vertelt voorzitter Harry van den Berg. „Ze had geen idee dat er zoveel soorten waren.”

Naast het bewonderen van de dieren was er ook ruimte voor jong publiek. In de kruifelhoek konden kinderen kennismaken met onder andere een zwart konijn van een van de leden. Ook was er een kleurplaatwedstrijd, een laagdrempelige manier om de jeugd te betrekken bij het kleindierleven.

Fraai Hoewel het niveau van de hoenders iets wisselvalliger was, werd er menigmaal de pen gepakt voor het noteren van een 'F' – Fraai. Vooral bij de konijnen was de verzorging opvallend goed. „Waarom niet heel goed?” vroeg een bezoeker zich af bij het zien van een prachtig konijn dat de notering 'ZG' – Zeer Goed kreeg. De jury was streng, maar rechtvaardig.

De uitslagen lieten zien dat de kwaliteit van de inzendingen hoog



De keurmeester beoordeelt een konijn. FOTO: PIET BOSMA

lag. Het fraaiste hoen van de show was een Fries hoen van Evert de Boer, terwijl bij de dwerghoenders de Friese kriel van combinatie Oidersma in de prijzen viel.

Ook bij de konijnen was er een breed scala aan rassen te zien, van de kleine zilver van Henrike Lubbing tot de Vlaamse reus. De Hollander van Ylse Sikkema werd het fraaiste

konijn in de jeugdcategorie. Voorzitter Van den Berg kijkt tevreden terug. „We zijn ontzettend blij met het verloop van de dag en de mooie opkomst. Het niveau was

over het algemeen goed.” De vereniging kijkt nu al uit naar de grote clubshow op vrijdag 7 en zaterdag 8 november in Kwekerij Radder, Waskemeer.

Griekse weldoener op feestelijke opening expo Nobilis

FOCHTELÓO Het werd zaterdag een feestelijke dag bij Nobilis in Fochteloo waar Nobilis-vrienden en prentkunstenaars elkaar ontmoeten ter gelegenheid van de opening van de nieuwe tentoonstelling en de boekpresentatie van Peter Lazarov.

Al vroeg arriveerde Christos Giannakos uit Griekenland. De dichter en de weldoener voor de prentkunst was voor het eerst op bezoek in het centrum voor prentkunst. Alle gravures van Peter Lazarov die nu in Fochteloo te zien zijn, zijn in opdracht en in samenwerking met Giannakos gemaakt.

Onder indruk Dertien jaar lang heeft Peter Lazarov, de Bulgaar die in de jaren 90 in Ooststellingverf woonde, aan zijn prenten-reeksen kunnen werken. Pieter Jonker leidde Christos Giannakos rond door het centrum voor prentkunst. „Hij raakte danig onder de indruk.” Hij bracht overigens ook een bijzonder geschenk mee. Een fraai handgemaakt boek met zijn eigen oud-Griekse gedichten voorzien van oorspronkelijke van het blok gedrukte gravures van Peter Lazarov.

Giannakos verzekerde Pieter Jonker dat er in de toekomst vaker samengewerkt kan worden. De Griekse weldoener heeft zijn leven lang



De Griekse dichter en weldoener Christos Giannakos, vertaalster Liesbeth Zuidgeest-Perquin uit Appelscha en de Bulgaarse houtgraveur Peter Lazarov (v.l.n.r.) FOTO: RABDOUD HAFKENSCHIED

een grote groep buitenlandse prentkunstenaars van opdrachten voorzien.

Na een welkomstwoord van voorzitter Radboud Hafkenscheid, die negentig gasten mocht begroeten in dorphuis Et Legien, kreeg Peter Lazarov het woord. Hij gaf aan de hand van een PowerPointpresentatie een toelichting op twee reeksen gravures van zijn hand.

Vriendschap

Na de pauze vertelde Pieter Jonker over de vriendschap van Peter Lazarov met Stichting Nobilis. De stichting die in januari 1991 voor Peter Lazarov werd opgericht. Het verhaal werd opgehangen aan de drie boeken, die hij in de loop der jaren over het werk van Peter Lazarov mocht maken en uitgeven.

Giannakos verzekerde dat er in toekomst vaker samengewerkt kan worden

Jonker benadrukte dat het voor Nobilis een groot voorrecht is dat al deze gravures uit 2012-2025 in hun samenhang in Fochteloo getoond mogen worden. Overigens, de kunstenaar schonk al deze prenten aan Nobilis.

Tenslotte werd onder luid applaus het eerste exemplaar van het nieuwe boek door Peter Lazarov aangeboden aan Christos Giannakos. Voorzitter Radboud Hafkenscheid zette de medewerkers aan het boek in de bloemen. Naast Giannakos natuurlijk de kunstenaar, maar ook vertaalster Liesbeth Zuidgeest-Perquin uit Appelscha. Vormgever Sitje Veldema was verhindert.

Vrijwilliger

Thomas Boven uit Oosterwolde, die vrijwilliger die de tentoonstelling had ingericht, knoopt er tijd even tussen uit. Hij houdt er niet van om in de schijnwerpers te staan. Later kwam hij toch weer tevoorschijn en kreeg alsnog zijn bloemen. Radboud Hafkenscheid verklaarde de nieuwe

tentoonstellingen voor geopend. Hij bedankte alle vrijwilligers van Nobilis en Et Legien voor alle handen-spandiensten, waardoor het een zeer geslaagde dag kon worden. Dat werd onderstreept door een hartelijk applaus uit de zaal.

Daarna werd volop gebruik gemaakt van het ophalen van exemplaren van het boek door de intakeplannen, maar er werden zaterdagmiddag ook nog veel boeken verkocht en door Peter Lazarov gesigneerd. Er werden direct al vijf grote gravures verkocht. En natuurlijk werden de twee nieuwe tentoonstellingen bekeken en waren er hapjes en drankjes voor de negentig gasten. Door het prachtige zomerweer raakten veel gasten buiten met elkaar in gesprek.

Karhof

Peter Lazarov was zondag samen met Pieter Jonker op bezoek bij prentkunstenaar Gea Karhof (80) in Edam voor het maken van een portret van de kunstenaar. Het portret maakt deel uit van een lange reeks portretten in potlood van belangrijke prentkunstenaars van Nobilis.

In 1991 begon Lazarov de reeks met een portret van Dirk Kerst Koopmans, de schilder van De Scheven. Zaterdag was Gea Karhof overigens ook aanwezig in Fochteloo. Volgende week vertrekt Peter Lazarov weer naar Bulgarije.