

# Het 'wonder' van Fochtelo

■ Door valwind omvergeblazen beeld van Guus Hellegers staat weer op haar vertrouwde plek

Het zorgde een jaar geleden voor een grote schok bij Stichting Nobilis in Fochtelo. Een door de familie van Guus Hellegers geschonken beeld van de kunstenaar uit Stegerta leek door een valwind onherstelbaar beschadigd te zijn geraakt. Er was echter buiten Jan Bouma gerekend.

Zondagochtend was er onder leiding van Radboud Hafkenschied, voorzitter van de Stichting Nobilis, een speciale bijeenkomst belegd voor bestuur en vrijwilligers. In aanwezigheid van Marion Hellegers-van Mens uit Steenwijk en Jan Bouma uit Fochtelo vertelde Hafkenschied over een gebeurtenis een jaar geleden, die buiten de publiciteit is gebleven omdat het bij Nobilis voor een grote schok zorgde.

## Vier beelden

Op 13 augustus vorig jaar werden vier beelden van Guus Hellegers (1937-2019) uit Stegerta opgehaald en overgedragen. De vier buitenbeelden bevonden zich op het erf van het atelier van Hellegers en werden geschonken door zijn vrouw en kinderen.

Als sinds de komst van Nobilis naar Fochtelo is er permanent kleiner werk van Hellegers in het centrum voor prentkunst te zien. Nobilis gaf in 2010 een boek uit over de penningkunst van de beeldhouwer uit Stegerta. Vanaf de oprichting van de stichting in 1991 was er een nauwe vriendschapsband met Guus en Marion Hellegers.



Door een valwind wordt 'Pronkjuweel' omvergeblazen. Het beeld viel in gruzelementen.



Jan Bouma bij het door hem gerestoreerde beeld. FOTOS: JUDITH BOUMA

Het grootste beeld dat in Fochtelo geplaatst werd was 'Pronkjuweel', een beeld van een oudere dame die zich onbespied weet: de kinderen zijn het huis uit, de man gestorven, alleen: vanuit een gevoel van eenzaamheid krijgt ze de geest wanneer ze op de radio muziek uit haar jeugd hoort en zo'n huppelpasje, zo'n danspasje maakt.

Elf dagen later aan het begin van de avond van 24 augustus 2024 raasde een stevige storm over Noord-Nederland. Door een valwind werd 'Pronkjuweel' omvergeblazen. Het beeld viel in gruzelementen. Niemand geloofde erin dat het beeld hersteld zou kunnen worden.

Radboud Hafkenschied vertelde zondag dat Pieter Jonker gevraagd werd het verdrietige bericht over te brengen aan Marion Hellegers. Ondertussen had Jan Bouma uit Fochtelo aangeboden om alle brokstukken mee te nemen naar zijn huis en daar te onderzoeken of restauratie van het beeld mogelijk zou zijn. Zijn vrouw Judith had ondertussen alles op de plek van de ramp tot in detail gefotografeerd.

Zondagmorgen – ruim een jaar na val van het beeld, kon 'Pronkjuweel' opnieuw worden bewonderd. Het beeld van vorige maand door Jan en Judith Bouma teruggeplaatst.

Hafkenschied sprak namens Nobilis zijn grote bewondering en dankbaarheid uit voor de bijzondere prestatie die Jan Bouma het afgelopen jaar leverde. Hij noemde hem Nobilis-vrijwilliger voor bijzondere projecten.

Jan Bouma verzorgde een inleiding over het restauratieproces aan de hand van een PowerPointpresen-

## Marion Hellegers: 'Pieter en ik dachten eerst, dit lukt nooit'

tatie, gemaakt door zijn vrouw Judith. Hij vertelde dat hij nooit eerder betrokken is geweest bij een restauratie van een beeld. Hij kende ook niet de materialen die hij nodig had.

## Grote puzzel

Bouma zocht contact met de Beeldhouwwinkel in Den Haag, die hem vertelde wat hij vooral niet moest doen. Jan Bouma vertelde zondag stap voor stap wat hij allemaal moest doen om alle brokstukken aan elkaar te kunnen zetten. Het bleek een grote puzzel en ontdekkingsreis in de omgang met benodigde materialen.

## Fotoboek

De afwerking van het beeld kostte ook hoofdbreken. Het moest weer een wind kunnen trotseren. Op de vraag hoeveel uren hij aan de restauratie had besteed, kon hij geen precies antwoord geven. Aan het eind van zijn inleiding bood hij namens zijn vrouw Judith aan Marion Hellegers en Pieter Jonker een exemplaar aan van een fotoboek over het restauratieproject. Bouma: „Het vertrouwen van Marion en Pieter is voor mij van groot belang geweest. En als ik het weer zou moeten doen, zou ik het weer doen.“

Marion Hellegers: „Pieter en ik dachten eerst, dit lukt nooit. Het is ongelofelijk dat Jan Bouma 'Pronk-

juweel' een tweede leven heeft weten te geven.“

Hellegers drukte haar dankbaarheid uit door Jan Bouma een klein beeld aan te bieden van Guus. Ook van Stichting Nobilis ontving Bou-

ma een passend cadeau. Daarna waren er nog bloemen voor Marion en Judith. Met dank aan Jan Bouma staat het beeld weer op de vertrouwde plek tussen de berkenbomen in Fochtelo.



Jan Bouma werkt aan het beeld.