

Kleurrijke expositie in Fochtelo

■ Kunstenaarsgroep Holt bezorgt Nobilis grote verrassing

In het centrum voor prentkunst in Fochtelo was het zaterdag een drukte van belang. Ruim honderd gasten woonde de opening bij van de tentoonstelling van de twee Groninger prentkunstenaars Marjolein Terwindt-Wetterauw en Reinoud Kuipers.

De kleurrijke tentoonstelling werd geopend door de Friese kunstenaar Frans Faber. Er moesten stoelen worden aangesleept in het dorpshuis Et Legien om iedereen van een zitplaats te voorzien.

Voorzitter Raboud Hafkenscheid vertelde dat het een bijzondere duotentoonstelling is geworden, waarbij het werk van beide kunstenaars niet in verschillende ruimtes hangt, maar door elkaar. Er is verwantschap in de techniek, maar de onderwerpen zijn verschillend.

Reinoud Kuipers richt zich uit-



Drie houtsnedes van Marjolein Terwindt-Wetterauw. 'Tumtum', 10x10 cm. EIGEN FOTO

sluitend op het landschap. Marjolein Wetterauw kiest voor een breed palet aan onderwerpen: van kippen tot stillevens, van kwalen tot oude schuren.

Verloren techniek

Beide kunstenaars maken kleuren-houtsneden in de zogenaamde verloren techniek. Eerst wordt de tekening in spiegelschrift op de triplex-plaat aangebracht. Daarna moet er voor elke kleur weer iets van deze plaat met een guts of mes weggehaald worden. Voor elke kleur is een nieuwe drukgang nodig. Soms moet de hele oplage wel tien tot vijftien keer door de pers gedraaid worden.

Eerst wordt vaak gekozen voor het drukken van de lichte kleuren. Na elke drukgang wordt opnieuw hout uit de plaat weggehaald. Er blijft van de plaat uiteindelijk weinig over. Een tijdrovende techniek voor

het maken van een houtsnede.

Reinoud Kuipers schonk afgelopen zomer een collectie van zijn vroegere kleuren-houtsneden aan Stichting Nobilis. In 2024 is hij opnieuw begonnen prenten te maken. De 25 jaar ervoor was hij alleen bezig met schilderen.

Strikken

Pieter Jonker wist hem tijdens een opening van een tentoonstelling in het Duitse Wildeshausen te strikken voor een tentoonstelling in Fochtelo. Marjolein Terwindt-Wetterauw was al jarenlang te gast op de

jaarlijkse Dag van de Prentkunst in Fochtelo, maar verzorgde ook workshops in het centrum.

Ruim tachtig werken

Er zijn ruim tachtig werken te zien op de tentoonstelling die door het hele centrum hangt, zo vertelde Hafkenscheid. Beeldend kunstenaar Frans Faber is hij vooral bekend van de paginagrote tekening op de omslag van de oudejaarsbijlage van de Leeuwarder Courant.

Faber vertelde over zijn kennisgeving met beide kunstenaars lang geleden. Hij vergeleek beeldende kunst met muziek: „Ga voor het kunstwerk staan, kijk en luister naar wat het jou wil vertellen.“

Zelf pakte hij zijn mondharmonica. Een tweede gewaardeerd muzikaal optreden werd verzorgd door Pelle Kuipers. Hij zong drie nummers waarbij hij zelf voor gitaarbe-



'Inséperable', 10x10 cm. EIGEN FOTO



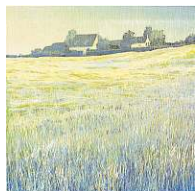
'Aangespoel', 40x90 cm. EIGEN FOTO

geleiding zorgde. Tenslotte kreeg Jan-Erik Wedholm van de kunstenaarsgroep Holt het woord.

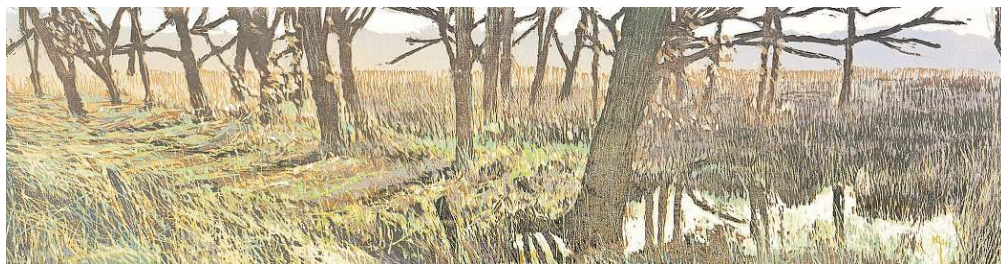
Clubhuis

Kuipers en Wetterauw zijn beiden lid van Holt. Wedholm was blij met de jarenlange samenwerking tussen Holt en Nobilis en sprak over het feit dat het centrum voor prentkunst eigenlijk een soort clubhuis was voor de kunstenaars van Holt. Hij had voor Stichting Nobilis een cadeau dat voorzitter Hafkenscheid moet uitpakken. Die bleek een houtblok te zijn met daarin een door Tim Blauw gesneden prent. De kunstenaars van Holt schenken een bedrag van 1000 euro voor de uitbreidingsplannen van Nobilis in Fochtelo.

Er werd veel werk verkocht. De tentoonstelling is te zien tot en met zondag 15 februari en is ook tijdens de beste kerstdagen te bezoeken.



'Het late licht' van Reinoud Kuipers. FOTO: STILET VORMGEVING



'Het moeras' van Reinoud Kuipers. FOTO: STILET VORMGEVING