

# Nobilis beleeft geslaagde, drukke dag

## ■ Prentkunstenaar Jakob Kruijff staat centraal in Fochteloo

FOCHTELOO Stichting Nobilis, van het centrum voor prentkunst in Fochteloo, beleefde zaterdag een drukke dag met het tekenen van een samenwerkingsovereenkomst, lezingen en de opening van een nieuwe tentoonstelling. Allemaal in het teken van prentkunstenaar Jakob Kruijff (1917-2001).

Na een gezamenlijk overleg tussen het zesopppige bestuur van stichting Jakob Kruijff uit Amsterdam en het bestuur van Nobilis werd aan het eind van de zaterdagochtend een samenwerkingsovereenkomst getekend. Daarna was er een gezamenlijke lunch, waarbij ook de drie kunstenaars van het project 'Arcadië. Ode aan Jakob Kruijff' aanschouwen. De sfeer was uitstekend en er kwamen allerlei verhalen over tafel.

### Oerwoud

Eén ervan was dat Helen Schretlen, schrijfster van één van de boeken

over Kruijff, vrijdagmiddag al op onderzoek uitging in Langedijke naar het huis van Jakob en Lisa Kruijff. Het huis werd gevonden, maar niet meer in de oorspronkelijke staat. Verteld werd dat Kruijff destijds graag een verwilderde tuin wilde, maar zijn vrouw Lisa juist een keurig aangelegde. Kruijff bracht zijn kinderjaren door in Nederlands-Indië en zijn hele leven verlangde hij terug naar het oerwoud en in zijn werk komt dat vaak terug in het tekenen van bomen, bosschages en struweel.

Kruijff-voorzitter Robert Klatszer vertelde zaterdagmiddag tijdens de openingsbijeenkomst dat hij vroeger vaak in de zomer in Langedijke logeerde om op de katten van familie Kruijff te passen. Pieter Jonker neemt zich voor om toch nog eens nader te onderzoeken of inwoners van Langedijke Jakob Kruijff goed gekend hebben.

Van één werk dat op de tentoonstelling hangt, wordt in ieder geval



Helen Schretlen geeft lezing over Jakob Kruijff. FOTO: RADBOUW HAFKENSCHIED

veronderstelt dat deze in Langedijke is gemaakt. Nobilis denkt erover om in Langedijke eens een avond te beleggen om het verhaal over de kunstenaar en zijn werk te vertellen.

### Zeventig gasten

Zaterdagmiddag heette Nobilis-voorzitter Radboud Hafkenscheid ruim zeventig gasten welkom in dorpshuis Et Legien. Pieter Jonker legde uit wat de samenwerkingsovereenkomst behelst. Hij vertelde over het verloop van de contacten de laatste jaren en die zouden leiden tot het overbrengen van de atelier-nalatenschap van Amsterdam naar Fochteloo.

Voorzitter Robert Klatszer uit Amsterdam sprak dank en waardering uit in een humoristische en gevatte toespraak. Vervolgens hield Helen

## Onderzoeken of Langediekemers Jakob Kruijff goed gekend hebben

Schretlen een lezing, aangevuld met beelden, over leven en werk van Jakob Kruijff. Schretlen was werkzaam bij het Rijksprentenkabinet van Rijksmuseum Amsterdam. Hoofd Ger Luitjen adviseerde destijds om haar het boek *Het moet getekend worden. Leven en werk van Jakob Kruijff* te laten schrijven, waarvoor ze veel onderzoek verrachtte.

De volgende spreker was Aad Hekker uit Amsterdam, meester-drukker op het terrein van de steendruk

in ons land. Hij sprak over het project 'Arcadië, ode aan Jakob Kruijff'. Henriëtte Tavenier, Margriet Thissen en Laura Hondshorst maakten litho's in de Basement Press Diepenheim en probeerden de werkwijze en het werk van Kruijff te doorgronden.

Nadat Radboud Hafkenscheid de drie kunstenaressen en Aad Hekker in de bloemen had gezet, werd de tentoonstelling geopend en werden de ruim zeventig gasten met een hapje en een drankje in het centrum voor prentkunst ontvangen.

### Tot en met zondag 17 mei

De tentoonstellingen zijn te zien tot en met zondag 17 mei. In de laatste week van april begint de bouw van de uitbreiding van het centrum voor prentkunst.



Margriet Thissen toont eerste druk aan Henriëtte Tavenier en Laura Hondshorst (v.l.n.r.). EIGEN FOTO